



**ЗОЛОТОЕ  
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ  
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ  
И МОЛОДЕЖИ

# Разбор заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе для 7 класса

## 2024/2025 учебного года в Свердловской области

Разработчик –  
Анохина Наталья Евгеньевна,  
учитель литературы МАОУ  
гимназия №9, г. Екатеринбург

**ВС{ }Ш**



## Задание 1

- Премия имени Ханса Кристиана Андерсена — литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. В 2008 году лауреатом этой премии стал Юрг Шубигер, детский писатель из Швейцарии. Прочитайте его рассказ из сборника «Где лежит море». Подумайте, почему писатель заслужил такое высокое признание.



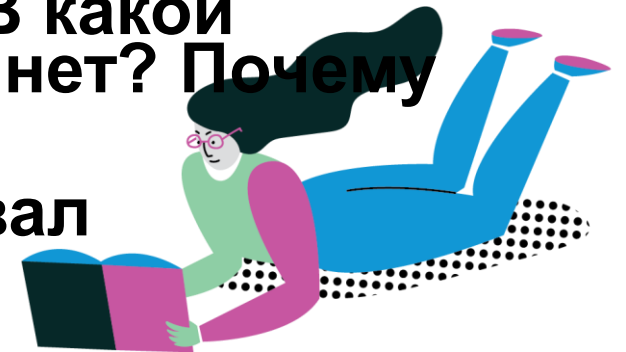
## Задание 1

**Размышляя над рассказом, постарайтесь ответить на вопросы.**

**- Как вы думаете, это сказка? Или миф? Какие образы мира, «когда мира ещё не было», вам знакомы? Откуда? В каких книгах вы их встречали? Что они там означали? Что они значат тут?**

**- Кто, по-вашему, разговаривает в этом тексте? Кто рассказывает, а кто отвечает? Сколько им лет? В какой стране они живут? Они наши современники или нет? Почему вы так считаете?**

**- Почему собеседник не захотел слушать и оборвал рассказчика?**



## Задание 1

- На основе произведения современной зарубежной литературы для детей обучающимся 7 класса предлагается письменное задание, включающее в себя аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя задание, ученики создают текст, опираясь на предложенные вопросы.



# Задание 1

**Критерий 1.** Дана жанровая характеристика произведения. Это рассказ «по мотивам» мифа о сотворении мира. Названы ведущие образы – темноты, мирового яйца, пустоты. Но вместе с тем появляются бытовые образы – портфель, солнечные очки... Обучающийся анализирует образную систему, выходя на специфику

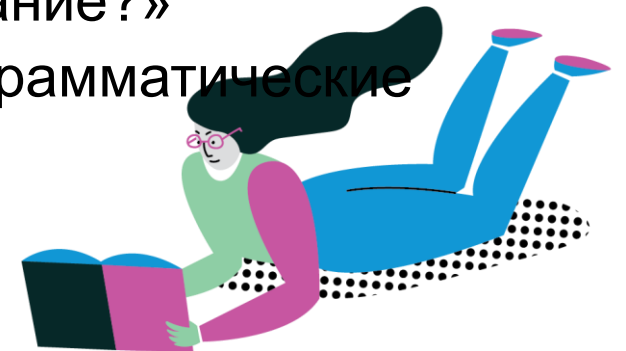
**Критерий 2.** Дана характеристика главным героям рассказа, участник аргументированно отвечает на все поставленные вопросы

**Критерий 3.** Выдвинута аргументированная//интересная версия ответа на вопрос: «Почему собеседник не захотел слушать и оборвал рассказчика?»

**Критерий 4.** Дан аргументированный//интересный ответ на вопрос: «Подумайте, почему писатель заслужил такое высокое признание?»

**Критерий 5.** Орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки отсутствуют

Максимальный балл за первое задание – 30 баллов



## Задание 1

В этом задании очень важно понимать мифопоэтическую основу текста. Считывать вечные образы – яйца, тьмы, хаоса. Но при этом перед ними не миф. Это наши современники рассуждают о том, что было, когда мира ещё не было. Они говорят о пустоте//хаосе, вспоминая заборы, портфели, башмаки и радио. Ещё важно обратить внимание на образ снега и связать его с тем, что Шубигер – швейцарец. Возможно сопоставить рассказ с другими мифами о сотворении мира. Различить его условность и буквальность мифологического объяснения мира.



## Задание 1

Но рассказывают этот миф о творении мира наши современники. Они знают о сказках (например, сказках, связанных с иглой в курином яйце). Тут можно порассуждать о связи мифа и фольклора. О том, актуальны ли они в наше время. И конечно, это можно связать с ключевым вопросом о том, почему автору присудили такую почётную премию. Он актуализирует миф, фольклор (волшебную сказку) для современного контекста.



## Задание 1

Одному из собеседников в рассказе не очень интересно. Возможно, он младше своего собеседника. Для него не играют такой большой роли данные культурные контексты.

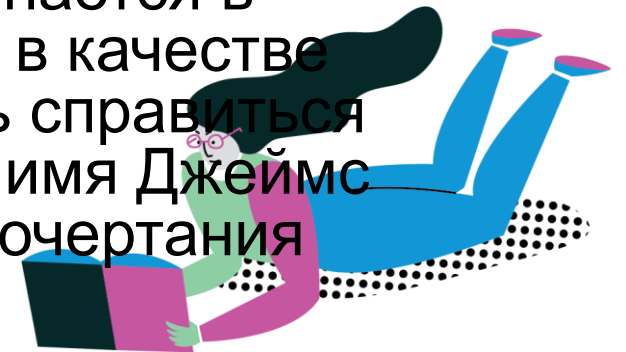




## Задание 2

Артур Конан Дойл в эссе «Кое-что о Шерлоке Холмсе», датированном 1924 годом, рассказывает следующую историю.

Я слышал об одном случае в Америке, так и оставшемся нераскрытым. Некий джентльмен безупречной репутации отправлялся со своими домочадцами на вечернюю воскресную прогулку и вдруг обнаружил, что кое-что забыл. Он вернулся в дом, дверь которого оставалась ещё открытой, а его спутники остались ждать на улице. Но он исчез за этой дверью навсегда, и с того дня не нашлось ни единой зацепки, чтобы хоть как-то приблизиться к решению. Эта история упоминается в рассказе «Загадка Торского моста». Ватсон приводит её в качестве примера одного из немногих дел, с которыми не удалось справиться Шерлоку Холмсу. У исчезнувшего господина появляется имя Джеймс Филмор. Предмет, за которым он вернулся, принимает очертания зонтика.



## Задание 2

Так куда же исчез Джеймс Филимор? Попробуйте дать свой ответ на этот вопрос. Напишите свой текст-разгадку.

Выберите жанр, в котором будете давать ответ на этот вопрос, это может быть детективный рассказ, фантастический, мистика или психологический роман... Напишите название жанра в первой строке ответа. А дальше, соблюдая дух и стиль жанра, дайте художественный «ответ» Конан Дойлу. Подумайте, кем в выбранном вами жанре может быть Филимор? Какой будет характер развязки (вряд ли в реалистическом детективном рассказе его могли похитить эльфы)? Какие элементы пейзажа или интерьера могли бы усилить эффект от развязки интриги? Продумайте, от чьего лица будет вестись повествование? Почему? Как вы назвали бы своё произведение?



## Задание 2

**Созданный учащимися текст должен соответствовать заданию, содержать художественный текст, раскрывающий специфику выбранного жанра. Более высоко должен оцениваться текст, в котором обучающийся достигает художественного единства в своём описании. При оценивании работы учащихся мы можем говорить только об элементах авторского стиля. Тем более высоко необходимо оценивать их наличие. Но содержание текста должно соответствовать жанру, раскрывать его.**

**При оценивании нельзя забывать о том, что единственно верного варианта тут нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям оценивания. Учитывается грамотность. Объем не оценивается.**



## Задание 2

1. Есть обозначение жанра– 2 балла
  2. Дано интересное, яркое оригинальное название произведения
  3. В тексте отражаются особенности выбранного жанра (есть соответствующая выбору характеристика героя, жанр учтён в способе разрешения интриги, есть детали пейзажа//интерьера, обозначен субъект речи)
  4. Наличие стилевого и композиционного единства
  5. Орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки отсутствуют
- Общее количество баллов – 20.**



## Задание 2

**Данное задание посвящено, фактически, анализу жанровой формы. Важно, придумывая оригинальное объяснение исчезновения героя, определить жанр и отработать его признаки. При этом участник может опираться на популярные во все времена жанры детектива, фантастики или фэнтези. Тем более, что они дают достаточно ясную жанровую модель. Очень важно, чтобы жанру соответствовала не только фабула (например, детективная или фантастическая), но чтобы жанр учитывался в выборе повествователя,**



## Задание 2

**в психологической // портретной характеристике героя, в выборе места и времени действия. Но при этом участник абсолютно свободен в выборе обстоятельств, сопутствовавших исчезновению Филिमора. Возможно, упоминание Конан Дойла в задании приведёт к детективной составляющей. Но ни дополнительных баллов, ни штрафных это обстоятельство вызывать не должно. Следует лишь избегать слишком явного копирования известных сюжетов.**



Общее количество баллов за всю работу

50

