

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2024-2025 учебный год

Муниципальный этап

11 класс

Кодификатор

проверяемых заданиями муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе (11 класс) требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по литературе

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования – ФГОС (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в редакции от 19 февраля 2024 г.), Федеральной образовательной программы среднего общего образования (утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 18.05.2023 № 371).

Также используются материалы «Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе», подготовленного ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».

Раздел 1. Метапредметные результаты

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования
1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	1.1.	Накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в письменной форме
2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по	2.1.	Давать собственную оценку произведениям

аналогии) и выводы; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач		
	2.2.	Обосновывать свои суждения с опорой на текст
	2.3.	Знать и понимать значение теоретико-литературных понятий, различать основные жанры фольклора и художественной литературы
	2.4.	Определять родовую и жанровую специфику художественного произведения
	2.5.	Выделять художественные детали и выявлять их функции
	2.6.	Различать авторскую позицию и позицию героя
	2.7.	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения
	2.8.	Использовать в процессе анализа факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества
	2.9.	Сопоставлять элементы формы и содержания произведений
	2.10.	Сопоставлять теоретико-литературное понятие и его значение
	2.11.	Сопоставлять явления художественной литературы и фольклора по заданному основанию
	2.12.	Классифицировать элементы художественной системы произведения по заданному основанию
	2.13.	Делать выводы о значении и содержании отдельных элементов формы и содержания художественных текстов
3. Смысловое чтение	3.1.	Выделять основные эпизоды в тексте произведений
	3.2.	Находить в произведении средства выразительности (тропы, риторические фигуры)
	3.3.	Владеть умением анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям
	3.4.	Указывать и понимать значение важнейших средств создания образа героя (портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие фамилии)
	3.5.	Выявлять языковые особенности произведения
	3.6.	Определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития русской литературы
4. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	4.1.	Писать текст на основе прочитанных литературных произведений / на основе предоставленного литературного материала

задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
	4.2.	Создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретационного характера
	4.3.	Выражать личное отношение к литературному произведению, аргументировать свою позицию
	4.4.	Создавать письменный текст в заданном жанровом регистре
	4.5.	Систематизировать результаты изучения в классе и самостоятельного чтения литературных произведений; обрабатывать и обобщать полученную информацию
	4.6.	Самостоятельно редактировать собственные письменные тексты
5. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;	5.1.	Применять информационно-коммуникационные технологии
	5.2.	Ориентироваться в информационном образовательном пространстве
6. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	6.1.	Формировать и обогащать собственный круг чтения

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых при проведении школьного этапа ВсОШ по литературе

Код раздела	Код контролируемого элемента содержания	Элементы содержания, проверяемые при выполнении исследования
1		Сведения по теории и истории литературы
	1.1.	Художественный образ. Художественные время и пространство
	1.2.	Содержание и форма. Поэтика
	1.3.	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения.
	1.4.	Фольклор и литература. Литературные роды и жанры
	1.5.	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика.
	1.6.	Деталь. Символ.
	1.7.	Язык художественного произведения.
	1.8.	Проза и поэзия. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма.
4		Из литературы первой половины XIX века
	4.1	М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения и поэмы. Роман «Герой нашего времени».
	4.2.	Н.В. Гоголь. Биография. Поэма «Мертвые души».
5.		Из литературы второй половины XIX в.
	5.1.	Л.Н. Толстой. Биография. Роман «Война и мир»
	5.2.	А.П. Чехов. Биография. Рассказы. Драматургия.
6.		Из литературы XX – начала XXI в.
	6.1.	Поэзия первой половины XX в.
	6.2.	Поэзия второй половины XX - начала XXI века
	6.3.	Проза начала XXI века