

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**  
**2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**9–11 класс**  
**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ**  
**Аудирование**

**Der andere Blick**

**Optimale Vorbereitung**

**Minh Dat am Studienkolleg Köthen (3 Minuten)**

In der Rubrik „Der andere Blick“ erzählen junge Menschen aus dem Ausland über ihr Leben in Deutschland. Diesmal berichtet Minh Dat Nguyen aus der vietnamesischen Hauptstadt Hanoi über seine Erfahrungen am Studienkolleg Köthen, das er im Sommer 2023 beendet hat. Jetzt studiert der 19-Jährige Betriebswirtschaftslehre an der Universität Münster.

Das Jahr am Studienkolleg Köthen war für mich nicht nur die optimale akademische Vorbereitung auf mein Studium in Münster, sondern hat mir auch einen wichtigen ersten Überblick über Kultur und Alltag in Deutschland gegeben. Damit verbinden sich unvergessliche Erinnerungen. Hier habe ich im Sommer erfolgreich die Feststellungsprüfung abgelegt und meinen Studienplatz in Münster bekommen.

Strukturiert und angstfrei lernen

Ich musste am Studienkolleg Deutsch, Volkswirtschaftslehre, Betriebswirtschaftslehre, Mathematik, Geografie und Informatik lernen. Der umfangreiche Lernstoff war echt kompliziert, aber die Hingabe, Geduld und Hilfsbereitschaft meiner Lehrerinnen und Lehrer haben mir das Lernen sehr erleichtert. Sie waren sehr kompetent, strukturierten den Unterricht sehr logisch und waren immer bemüht, Fachkenntnisse verständlich zu vermitteln. Zudem sorgten die Lehrkräfte für eine angenehme und angstfreie Arbeitsatmosphäre. All diese positiven Erfahrungen bestätigten mich in meiner Entscheidung, in Deutschland studieren zu wollen.

Deutsche sind direkt

Im Unterricht ist mir gleich aufgefallen, dass der deutsche Kommunikationsstil ganz direkt ist. Die Lehrenden zögern nicht, auf Fehler hinzuweisen und sie auch zu korrigieren. Es dauerte ein bisschen, sich an diese unmittelbare Kritik zu gewöhnen, aber für den Lernerfolg war sie wirklich hilfreich. Diese problemorientierte Kommunikation habe ich nicht nur am Studienkolleg, sondern auch im Alltag bemerkt. Egal, ob im Supermarkt, in einer staatlichen Behörde oder beim Arzt, es geht den Deutschen darum, Probleme zu erkennen und zu lösen.

Regeln sind Regeln

Da ich aus der Hauptstadt Hanoi komme, die für ihren chaotischen Verkehr bekannt ist, war ich total erstaunt, wie strikt die Deutschen die Verkehrsregeln einhalten. Ich habe niemanden gesehen, der bei Rot über die Ampel fuhr. Außerdem waren viele Autofahrer so freundlich und stoppten, wenn ich die Straße überqueren wollte. Allerdings wurde ich selbst schon mal nachdrücklich auf die Verkehrsregeln hingewiesen: Ich stand mit meinen Freunden auf dem Fahrradweg. Ein Radfahrer, der deshalb um uns herumfahren musste, kommentierte meinen Fehler mit ärgerlicher, fast wütender Stimme. Ich erkannte: Fußgänger haben auf dem Radweg nichts zu suchen.

Minh Dat Nguyen

*Nach: Journal für junge Deutschlerner vitaminde 99, Winter 2023, Seite 6.*

|           |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b>  | A        | B        | <u>C</u> |
| <b>2</b>  | <u>A</u> | B        | C        |
| <b>3</b>  | A        | <u>B</u> | C        |
| <b>4</b>  | A        | <u>B</u> | C        |
| <b>5</b>  | <u>A</u> | B        | C        |
| <b>6</b>  | A        | B        | <u>C</u> |
| <b>7</b>  | A        | <u>B</u> | C        |
| <b>8</b>  | A        | B        | <u>C</u> |
| <b>9</b>  | <u>A</u> | B        | C        |
| <b>10</b> | <u>A</u> | B        | C        |
| <b>11</b> | A        | B        | <u>C</u> |
| <b>12</b> | A        | <u>B</u> | C        |
| <b>13</b> | <u>A</u> | B        | C        |
| <b>14</b> | A        | B        | <u>C</u> |
| <b>15</b> | A        | <u>B</u> | C        |

### Чтение

#### Teil 1.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| B | B | A | C | A | C | B | B | B | A  | C  | A  |

#### Teil 2.

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| J | F  | A  | H  | K  | C  | D  | E  | B  |

## Лексика и грамматика

### Teil 1.

|         | Nummer der Lücke |                 | Nummer der Lücke |
|---------|------------------|-----------------|------------------|
| man     | 10               | dreistufiges    | 5                |
| der     | 2                | in              |                  |
| werden  |                  | günstige        |                  |
| auf     | 6                | er              |                  |
| treffen |                  | begegnen        | 1                |
| vom     |                  | nach            |                  |
| gab     |                  | vor             | 7                |
| bestand | 3                | konnten         | 9                |
| mochten |                  | vielseitiger    |                  |
| wurden  | 8                | kostenpflichtig | 4                |

### Teil 2.

|   |          |
|---|----------|
| A | wie      |
| B | darán    |
| C | erinnert |
| D | Mal      |
| E | Leben    |
| F | sich     |
| G | über     |
| H | wo       |
| I | nah      |
| J | waren    |

## Лингвострановедение

|    |          |          |          |
|----|----------|----------|----------|
| 1  | A        | B        | <u>C</u> |
| 2  | <u>A</u> | B        | C        |
| 3  | A        | <u>B</u> | C        |
| 4  | A        | B        | <u>C</u> |
| 5  | A        | <u>B</u> | C        |
| 6  | A        | <u>B</u> | C        |
| 7  | <u>A</u> | B        | C        |
| 8  | A        | B        | <u>C</u> |
| 9  | <u>A</u> | B        | C        |
| 10 | A        | <u>B</u> | C        |
| 11 | <u>A</u> | B        | C        |
| 12 | A        | B        | <u>C</u> |
| 13 | A        | B        | <u>C</u> |
| 14 | <u>A</u> | B        | C        |
| 15 | <u>A</u> | B        | C        |
| 16 | A        | <u>B</u> | C        |
| 17 | <u>A</u> | B        | C        |
| 18 | A        | <u>B</u> | C        |
| 19 | <u>A</u> | B        | C        |
| 20 | A        | <u>B</u> | C        |

## Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

| БАЛЛЫ       | СОДЕРЖАНИЕ   |
|-------------|--|
| 9–10 баллов | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 8–7 баллов  | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.  |
| 6–5 баллов  | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.   |
| 4–3 балла   | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.  |
| 2–1 балла   | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.  |
| 0 баллов    | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.  |

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

| <b>Композиция</b><br>(максимум 2 балла)   | <b>Лексика</b><br>(максимум 3 балла)  | <b>Грамматика</b><br>(максимум 3 балла)   | <b>Орфография и пунктуация</b><br>(максимум 2 балла)   |
|---|---|---|--|
| <p><b>2 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p> | <p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p> | <p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p> | <p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> |
| <p><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте</p>  | <p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы,</p>  | <p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление</p>   | <p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.   | точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3 лексические ошибки.   | грамматических структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.                        | ошибки (3–4), которые не затрудняют общего понимания текста.   |
| <b>0 баллов</b><br>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | <b>1 балл</b><br>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4–6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | <b>1 балл</b><br>В тексте присутствуют несколько (4–7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | <b>0 баллов</b><br>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | <b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе   | <b>0 баллов</b><br>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах                           |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | имеются<br>многочисленные<br>ошибки (7 и более)<br>в употреблении<br>лексики. | грамматики, в том<br>числе затрудняющие<br>его понимание. |  |
|--|---|---|--|

**1 балл** может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

**1 балл** может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

### Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ГРУППЫ (всего 10 баллов)

| <b>Баллы</b> | <b>Содержание презентации</b>  |
|--------------|--|
| 5            | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.                                      |
| 4            | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. |
| 3            | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.                                      |
| 2            | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.  |
| 1            | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.  |
| 0            | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.   |

| <b>Баллы</b> | <b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>   |
|--------------|---|
| 5            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.                                      |
| 4            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями                         |
| 2            | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  |
| 1            | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  |
| 0            | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.   |

## ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТНИКА

(всего 15 баллов)

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Баллы</b> | <b>Убедительность, наглядность изложения</b>  |
| 3            | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  |
| 2            | Аргументация в целом убедительна и логична.   |
| 1            | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.   |
| 0            | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.   |
| <b>Баллы</b> | <b>Выразительность, артистизм</b>   |
| 3            | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.   |
| 2            | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.   |
| 1            | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.   |
| 0            | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.   |
| <b>Баллы</b> | <b>Лексическое оформление речи</b>  |
| 3            | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.               |
| 2            | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1            | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.  |
| 0            | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Грамматическое оформление речи</b>   |
| 3            | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.  |
| 2            | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.   |
| 1            | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.  |
| 0            | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.   |

| <b>Баллы</b> | <b>Произношение</b>   |
|--------------|---|
| 3            | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.               |
| 2            | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1            | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.                       |
| 0            | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.                                 |