

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**  
**2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**7-8 класс**

**КЛЮЧИ**

**I. Аудирование**

**15 баллов \_\_\_\_\_ Hörverstehen**

Задание по аудированию включает в себя две части. В первой части участникам предлагается 10 высказываний относительно содержания текста. Нужно выбрать верный ответ из трех вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте. Во второй части предлагается 5 предложений с тремя вариантами, которые нужно закончить одним из выбранных.

**Ход работы**

3 минуты – ознакомиться с заданием.

Запись воспроизводится один раз и после короткой паузы (1-2 мин)

включается членом жюри повторно.

Затем дается время для переноса ответов в бланк.

**Transkript Hörverstehen**

Gern in München?

**Situation 1**

-Herr Stattler, können Sie sich kurz vorstellen?

-\_Also, ich heiße Peter Stattler, bin 32 Jahre alt und von Beruf bin ich Zahntechniker.

- Sind Sie gebürtige Münchener?

-Ja, ich bin hier geboren und ausgewachsen.

-Und wie gefällt Ihnen die Stadt? Ich meine, leben Sie gern hier?

\_ Ich liebe München! Ich finde, es ist die ideale Stadt zum Leben.

- Und warum?

- München ist zwar eine Großstadt, sie hat 1,3 Mio Einwohner. Aber sie ist anders als die andere Metropole, nicht so chaotisch, so hektisch. Es ist die Stadt mit viel Grün und viel Natur.

- Was ist für Sie als ein Wahrzeichen der Stadt?

- München ist für sein gutes Bier berühmt, und das Oktoberfest gehört einfach dazu.

- Danke, Herr Stattler!

- Bitte!

**Situation 2**

- Frau Becker, können Sie sich kurz vorstellen?

- Gern! Also, ich heiße Renate Becker, bin 23 Jahre alt und bin Studentin. Ich studiere in München und zwar Kommunikationswissenschaft.
- Sind Sie gebürtige Mnchenerin?
- Nein, ich bin nicht von hier. Ich komme aus Nürnberg. Aber wie gesagt, ich studiere hier in München und zwar seit drei Jahren.
- Und wie gefllt Ihnen die Stadt?
- München gefllt mir sehr. Aber es fehlt einem nicht, wer sich in diese Stadt zu verlieben. München ist eine Stadt, die viel bittet: viele Arbeitschancen, ein großes Freizeitangebot und viel Natur.
- Was würden Sie als Wahrzeichen der Stadt bezeichnen?
- Ich weiß, für viele Leute und Touristen ist der Marienplatz das Wahrzeichen Münchens. Aber ich finde, der Englische Garten passt besser zu München. Ja, dieser große Park mitten in der Stadt ist für mich das Wahrzeichen Münchens.
- Vielen Dank, Frau Becker!
- Bitte sehr!

### Situation 3

- Und wie heißt du?
- Ich heiße Andreas, Andreas Eulenburg.
- -Und wie alt bist du?
- Ich bin 15.
- Bist du von hier? Das heißt, bist du in München geboren?
- Nein, aber ich wohne schon seit fünf Jahren in München.
- Und was sagst du zu der Stadt? Gefllt dir München?
- Natürlich! Wir haben früher im Norden gewohnt, in Dortmund. Und da ist es nicht so schön, finde ich. Was mir hier besonders gut gefllt, ist die Möglichkeit ins Gebirge zu fahren.
- Das heißt?
- Das heißt, dass ich gerne Schi fahre. Und von München aus sind die Alpen nicht weit weg. Im Winter fahren wir fast jedes Wochenende nach Garmisch.
- Ich verstehe. Und was ist für dich das Wahrzeichen der Stadt?
- Ich bin Fuballfanatiker, also sage ich Allianz Arena, klar. Dieses ultramoderne Stadion ist einfach super! Und alle Münchener sind stolz darauf.
- Danke, Andreas!  
(aus Magnet neu, A2 Klettverlag)

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
| R        | F        | R        | F        | NT       | NT       | F        | R        | NT       | R         | B         | A         | C         | B         | A         |

**II. Чтение****20 баллов****Leseverstehen**

Часть 1

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| b        | b        | a        | a        | c        | a        | b        | a        | a        | b         | a         | c         |

Часть 2

|           |           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> |
| <u>C</u>  | <u>A</u>  | <u>E</u>  | <u>G</u>  | <u>B</u>  | <u>F</u>  | <u>H</u>  | <u>D</u>  |

**III. Лексико – грамматическое задание 15 баллов****Lexikalisch-grammatische Aufgabe**

Часть 1

|              | Nummer |       | Nummer |
|--------------|--------|-------|--------|
| sind         | 5      | sieh  | 10     |
| will         | -----  | Neues | 1      |
| teilgenommen | 2      | finde | 3      |
| habe         | 4      | muss  | 8      |
| aus          | 7      | seht  | -----  |
| anstrengend  | 9      | wir   | 6      |

Часть 2

|  |                 |                |
|--|-----------------|----------------|
| <u>11 mit</u>                                  | <u>12 Stadt</u> | <u>13 gibt</u> |
| <u>14 gemacht organisiert</u><br><u>erlebt</u> | <u>15 du</u>    |                |

**IV. Лингвострановедение 20 баллов Landeskunde**

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| A  | C  | B  | B  | A  | C  | A  | B  | C  | A  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| C  | B  | B  | A  | A  | B  | A  | C  | B  | A  |

## Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

| БАЛЛЫ       | СОДЕРЖАНИЕ<br>Максимум 10 баллов   |
|-------------|--|
| 9-10 баллов | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 8-7 баллов  | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.  |
| 6-5 баллов  | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.   |
| 4-3 балла   | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.  |
| 2-1         | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.  |
| 0           | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.  |

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

| <b>Композиция</b><br>(максимум 2 балла)   | <b>Лексика</b><br>(максимум 3 балла)   | <b>Грамматика</b><br>(максимум 3 балла)  | <b>Орфография и пунктуация</b><br>(максимум 2 балла)  |
|---|--|--|---|
| <b>2 балла</b><br>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.    | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. |
| <b>1 балл</b><br>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.   | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.   | <b>1 балл</b><br>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| логике и / или связности текста.   | В работе имеются 2-3 лексические ошибки.  |  |  |
| <b>0 баллов</b><br>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | <b>1 балл</b><br>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | <b>1 балл</b><br>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.                           | <b>0 баллов</b><br>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | <b>0 баллов</b><br>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.  | <b>0 баллов</b><br>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

**1 балл** может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов). **1 балл** может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

## Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ГРУППЫ (всего 10 баллов)

| <b>Баллы</b> | <b>Содержание презентации</b>  |
|--------------|--|
| 5            | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.                                      |
| 4            | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. |
| 3            | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.                                      |
| 2            | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.  |
| 1            | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.  |
| 0            | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.   |

| <b>Баллы</b> | <b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>   |
|--------------|---|
| 5            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.                                      |
| 4            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями                         |
| 2            | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  |
| 1            | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  |
| 0            | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.   |

## ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТНИКА

(всего 15 баллов)

| <b>Баллы</b> | <b>Убедительность, наглядность изложения</b>  |
|--------------|---|
| 3            | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  |
| 2            | Аргументация в целом убедительна и логична.   |
| 1            | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.   |
| 0            | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.   |
| <b>Баллы</b> | <b>Выразительность, артистизм</b>   |
| 3            | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.   |
| 2            | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.   |
| 1            | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.   |
| 0            | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.   |
| <b>Баллы</b> | <b>Лексическое оформление речи</b>  |
| 3            | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.               |
| 2            | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1            | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.  |
| 0            | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Грамматическое оформление речи</b>   |
| 3            | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.  |
| 2            | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.   |
| 1            | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.  |
| 0            | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.   |



| <b>Баллы</b> | <b>Произношение</b>   |
|--------------|---|
| 3            | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.               |
| 2            | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1            | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.                       |
| 0            | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.                                 |