

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2024/2025 учебный год**

Ключи к комплекту заданий основной части для учащихся 11 классов

Обратите внимание, что баллы за ответы с ошибками не начисляются, если допускается ошибка в написании искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения, неверно указывается имя рядом с фамилией.

ЗАДАНИЕ 1

Что или кто является лишним в ряду? **Выпишите** в бланк ответов лишнее слово и кратко **объясните (обоснуйте)** свой выбор

Лишнее слово	Обоснование
1. Крамской	<i>Крамской – портретист. Остальные – пейзажисты</i>
2. Арка	<i>Оставшиеся – инструменты живописца</i>
3. Глинка	<i>Отечественный композитор</i>
4. Аркбутан	<i>Аркбутан – название архитектурного элемента. Остальные понятия – виды строений</i>
5. Рубенс	<i>Оставшиеся художники – представители эпохи Возрождения</i>

Оценка – максимум 10 баллов

Указано лишнее слово – 1 балл Итого: 5 слов * 1 балл = 5 баллов	Указано обоснование – 1 балл Итого: 5 обоснований * 1 балл = 5 баллов
---	---

ЗАДАНИЕ 2

2.1. Какие из приведенных произведений принадлежит кисти русского живописца Валентина Серова? Укажите правильные варианты соответствующими буквами: __А, Б, Г, Д__ за каждый верный вариант – 1 балла

2.2. Укажите название стилевого течения, к которому относится творчество художника: __импрессионизм__ 3 балла

2.3. Укажите название и автора работы под буквой «Е»: Илья Репин «Садко» - 3 балла

Максимальное количество баллов	10 баллов
---------------------------------------	------------------

ЗАДАНИЕ 3

Определите живописные произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Выберите черты из текстов. Ответы запишите в бланк ответов.

Оценка – максимум 20 баллов

Название и автор произведения	Узнаваемые черты, указанные в тексте
<i>3.1. Исаак Левитан. Золотая осень – 5 баллов</i>	Березовая роща, по обе стороны речки, сверкающие золотом в лучах осеннего солнца, алые осинки, на правом берегу зеленовато-серые деревья, на дальнем плане – деревушка и т.д. – 5 баллов
<i>3.2. Иван Айвазовский. Девятый вал – 5 баллов</i>	Штормовых валов набег, разбитый корабль, заря, крест мачты, пятеро персонажей – 5 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Рассмотрите изображение и определите авторов и названия произведений, укажите по 4 словосочетания, которые потребуются для описания каждого из произведений.

<p>4.1</p> <p><i>Питер Брейгель Старший – 3 балла</i></p> <p><i>Нидерландские пословицы – 3 балла</i></p>	<p>По 1 баллу за справедливое словосочетание для описания – не более 4 баллов</p> <p>Примеры: «яркий колорит», «бытовая сцена», «многофигурная композиция» и т.д</p>
<p>4.2</p> <p><i>Федор Рокотов – 3 балла</i></p> <p><i>Коронационный портрет Екатерины II – 3 балла</i></p>	<p>По 1 баллу за справедливое словосочетание для описания – не более 4 баллов</p> <p>Примеры: «парадный характер портрета», «торжественное настроение», «величественная поза» и т. п.</p>

<p style="text-align: center;">4.3</p> <p style="text-align: center;"><i>Питер Пауль Рубенс – 3 балла</i> <i>Венера перед зеркалом – 3 балла</i></p>	<p>По 1 баллу за справедливое словосочетание для описания – не более 4 баллов Примеры: «многопредметная композиция», «сложная нюансировка цвета», «символическое содержание» и т. п.</p>
<p style="text-align: center;">4.4</p> <p style="text-align: center;"><i>Парфенон – 3 балла</i> <i>Иктин, Калликрат – 3 балла</i></p>	<p>По 1 баллу за справедливое словосочетание для описания – не более 4 баллов Примеры: «шедевр античной архитектуры», «классические пропорции», «источник вдохновения для архитекторов» и т. п.</p>

Варианты словосочетаний, предложенные участником, могут быть очень разнообразными. От члена жюри требуется проверка на соответствие словосочетания произведению (в случаях, когда словосочетание буквально не соответствует изображению – оно оценивается в 0 баллов).

Оценка – максимум 40 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Определите стиль, который иллюстрируют представленные в таблице архитектурные сооружения. Ответ запишите в бланк ответов

5.1	<i>Барокко</i>
5.2	<i>Ар деко</i>
5.3	<i>Готика (готический стиль)</i>
5.4	<i>Романский стиль (романика)</i>

Правильно определенный стиль – 5 баллов за каждое произведение

Максимум за задание 20 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Рассмотрите произведения. Укажите имена представленных в них Олимпийских богов.

6.1. Аполлон

6.2. Афина

6.3. Дионис (возможны варианты Вакх, Бахус)

6.4. Посейдон

Правильно определенный персонаж – 5 баллов за каждого

ЗАДАНИЕ 7

Постарайтесь вспомнить еще одно произведение, посвященное персонажу античной мифологии (бог, богиня, муза, герой и т. д.). Укажите его название и автора в поле для ответа по центру.

В небольшом эссе (10–15 предложений) ниже отмеченного Вами произведения приведите его описание. В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина, художественная манера автора, выразительные приемы, используемые автором, с помощью которых раскрывается образ персонажа.

Обратите внимание, что при подведении итогов отдельно оценивается последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания. Выбранное Вами произведение должно быть общеизвестным и проверяемым в открытых источниках, фантазийные варианты и варианты без автора недопустимы.

Критерии оценивания

Это задание требует от ученика, во-первых, обязательного ответа на поставленные вопросы – автор и название предложенного участником произведения (10 баллов, если не указан автор – задание не засчитывается, т. к. в задачу члена жюри будет входить необходимость поиска в интернет-источниках предложенного участником произведения).

Вторая часть задания требует написания короткого эссе (10–15 предложений). В рассуждении о художественной манере автора, способах раскрытия характера персонажа возможна вариативность в ответе и требуется оценка каждого конкретного варианта членом жюри применительно к конкретному выбранному участником произведению с учетом права ученика на собственную трактовку в допустимых рамках.

Максимальная оценка за эссе – 40 баллов:

- описана эпоха, к которой относится произведение (прозвучало название исторической эпохи или стилевой маркер, например «XVII век» или «эпоха барокко») – 10 баллов
- раскрыты особенности художественной манеры автора произведения (например, описана стилистика, колорит, характер мазка или линии в случае анализа живописи и графики) – 10 баллов
- описаны выразительные приемы (особенности композиции, колорита, возможно, особой техники создания произведения) – 10 баллов
- проанализированы особенности раскрытия образа персонажа (участник обратил внимание на его позу / характер / настроение / выражение лица / жесты и т. п.; также участник может сопоставить изображение героя с другими действующими лицами или окружающей обстановкой; кроме того, участник

может раскрыть образ персонажа через анализ сюжета и роли героя в нем) – 10 баллов.

Эссе не может быть по объему менее 10 предложений, максимальное же количество предложений не ограничено. В тех случаях, когда участник подготовил эссе из 9 и менее предложений – каждый из вышеперечисленных аспектов оценивается максимум в 5 баллов. *За допущенные грамматические и орфографические ошибки из суммы баллов вычитается по 1 баллу.*

Оценка за задание – максимум 50 баллов