

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по
искусству (мировой художественной культуре)
2024/2025 учебный год
Диктант 7–8 класс**

Инструкция для проведения диктанта:

- участникам раздаются бланки для заполнения ответов на диктант;
- один из членов оргкомитета зачитывает по порядку вопрос один раз;
- вопрос зачитывается четко и так, чтобы его услышали все участники в аудитории;
- спустя 30 секунд переходит к следующему вопросу;
- вопрос не повторяется дважды;
- после прочтения всех вопросов и заполнения бланка диктанта участникам раздается бланк заданий основной части олимпиады, а бланк диктанта с заполненными ответами участник откладывает на край стола и больше не имеет права вносить исправления;
- также можно собрать бланки ответов диктанта и хранить у организаторов в аудитории до конца выполнения заданий основной части олимпиады с последующим соединением бланков ответа на диктант с бланками ответа основной части заданий и передачей их для проверки членам жюри;
- не допускается повторный возврат бланка ответов на вопросы диктанта участнику после окончания диктанта для дополнения ответами.

1.	живопись красками (обычно с клеем), которые разводятся на воде и легко смываются ею, отличается прозрачностью красок
2.	каменный или бетонный арочный мост, несущий водопровод
3.	прямоугольное в плане здание, разделенное столбами или колоннами на продольные части – нефы
4.	картина или орнамент из цветного стекла или другого материала, пропускающего свет
5.	слой, на который наносятся краски
6.	заказчик произведения искусства, который жертвовал на строительство храма или другие религиозные предметы
7.	живописное изображение божеств или святых, являющихся объектом религиозного почитания
8.	японское искусство составления букетов
9.	башня-колокольня в итальянской архитектуре Средневековья и Возрождения
10.	изделия из обожженной глины с минеральными добавками
11.	платок с рисунком в виде полосок и опущенными на плечи концами, который носил фараон
12.	гравюра на дереве
13.	вид живописи масляными красками на холсте
14.	мусульманское культовое сооружение
15.	станок художника, на котором крепится лист или холст