

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
9-11 класс
КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Préparation : 10 minutes

Durée de l'épreuve : 6-8 minutes

Note sur 25

Consigne: *Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 3–4 minutes environ) en essayant de répondre aux questions suivantes.*

1. Précisez la nature du document:

- Quel en est l'émetteur?
- Quels en sont les destinataires?
- Quels sont ses éléments constitutifs?

2. Quelles informations trouvez-vous sur la première de couverture?

- Le titre?
- Le nom de l'auteur?
- L'illustration?
- L'éditeur?
- La collection?
- Le genre du livre?
- Le public à qui s'adresse le livre?
- L'année de parution du livre?

3. Quel est le rôle de la première de couverture?

- éveiller la curiosité du lecteur?
- donner au lecteur des idées pour formuler des hypothèses?
- inciter le lecteur à lire le livre pour vérifier les hypothèses imaginées?

4. Quelles informations trouvez-vous sur la quatrième de couverture?

- Un résumé?
- Un extrait du livre?
- Les prix littéraires obtenus par le livre?
- Une brève présentation de l'auteur?
- Les critiques positives reçues par le livre?
- Des informations sur la collection?

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов.
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+. 2024-2025 учебный год

- Des indications sur la catégorie d'âge?
 - Le site de l'éditeur?
 - Le prix?
5. Quel est le rôle de la quatrième de couverture?
- présenter le livre en quelques mots
 - mettre en avant ce qui fait l'originalité du livre
 - raconter l'intrigue initiale du livre
 - pousser le lecteur à lire la suite
 - donner au lecteur envie d'acheter le livre
6. Qui est le personnage principal? Qu'avez-vous appris sur lui?
7. Quels sont les thèmes abordés par le livre? Sous quel angle de vue?
8. Le titre du livre: est-il informatif, explicatif, accrocheur? Argumentez votre réponse.
9. Quel rapport l'illustration de la première de couverture a-t-elle avec le titre du roman? avec les informations de la quatrième de couverture? Argumentez votre réponse.
10. Lirez-vous ce livre? Argumentez votre réponse.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale (3-4 minutes environ).

Conseils de préparation:

- Je parle (3-4 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je réponds aux questions et je donne mon avis.
- Je construis mon exposé: introduction, développement, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan / mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3-4 minutes environ): j'explique mon avis et j'apporte des précisions nécessaires.

Document 1



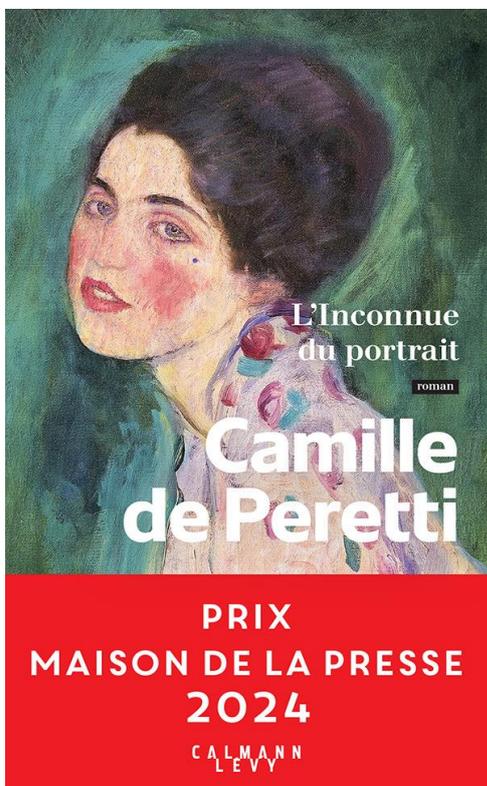
Quatrième de couverture

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure. Mais il a du génie entre les mains. Toutes les fées ou presque se sont penchées sur Viola Orsini. Héritière d'une famille prestigieuse, elle a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois. Mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne.

Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Dès le premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Viola et Mimo ne peuvent ni vivre ensemble, ni rester longtemps loin l'un de l'autre. Liés par leurs sentiments, ils traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Mimo prend sa revanche sur le sort, mais à quoi bon la gloire s'il doit perdre Viola ? Ce roman est une épopée passionnée et étincelante, porté par la grâce et la beauté.

- Nombre de pages : 580
- Date de publication : 23-09-2023
- Édition : Iconoclaste

Document 2



Quatrième de couverture

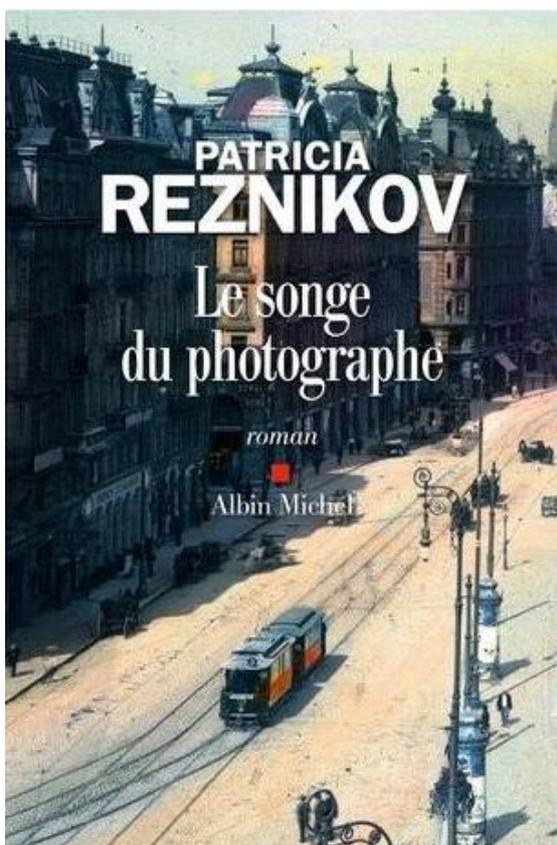
Peint à Vienne en 1910, le tableau de Gustav Klimt *Portrait d'une dame* est acheté par un collectionneur anonyme en 1916, retouché par le maître un an plus tard, puis volé en 1997, avant de réapparaître en 2019 dans les jardins d'un musée d'art moderne en Italie. Aucun expert en art, aucun conservateur de musée, aucun enquêteur de police ne sait qui était la jeune femme représentée sur le tableau, ni quels mystères entourent l'histoire mouvementée de son portrait.

Des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 1980, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine, Camille de Peretti imagine la destinée de cette jeune femme, ainsi que celles de ses descendants. Une fresque magistrale où se mêlent secrets de familles, succès éclatants, amours contrariées, disparitions et drames retentissants.

L'Inconnue du portrait de Camille de Peretti a été récompensée du Prix des romancières 2024, du Prix du roman Marie Claire 2024 et du Prix Maison de la Presse 2024.

- Nombre de pages : 350
- Date de publication : 03-01-2024
- Édition : Calmann-Lévy

Document 3



Quatrième de couverture

En 1977, Joseph a quinze ans et tente de fuir une famille où règnent le silence et l'incompréhension. Accueilli dans la maison de l'Impasse des artistes, près du Parc Montsouris à Paris, il trouve sa place dans une tribu d'originiaux, tous exilés au passé douloureux : Sergueï, le vieux Russe blanc, Magda, la Viennoise rescapée de la guerre, Angel, le peintre cubain, et la mystérieuse Dorika, sur lesquels veille Sándor, un Hongrois caractériel et généreux, obsédé de photographie. Au récit de leurs histoires terribles et merveilleuses, Joseph pane ses blessures et fait l'apprentissage de l'amour.

Éducation sentimentale et esthétique, réflexion sur la solitude et l'exil, mais aussi ode à la photographie du XXe siècle, celle d'André Kertész ou d'August Sander, ce roman empreint d'humanisme baroque et de poésie, nous transporte dans une Mitteleuropa pètrie de culture et de nostalgie.

Patricia Reznikov, franco-américaine d'origine russe, vit à Paris. Elle a publié six romans dont, chez Albin Michel, La nuit n'éclaire pas tout, prix Cazes-Lipp 2011, et La transcendante en 2013, en lice pour le Prix Femina et finaliste du Prix Renaudot.

- Le Prix des romancières 2018
- Nombre de pages : 327
- Date de publication : 23-08-2017
- Édition : Albin Michel