

УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании региональной
предметно-методической комиссии
по искусству (МХК)
протокол от 09.10.2024 г. № 3

**Требования к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области
по Искусству (мировой художественной культуре)
в 2024/2025 учебном году**

Екатеринбург
2024

1. Общие положения.

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по Искусству (Мировой художественной культуре) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по Искусству (Мировой художественной культуре) в 2024-2025 учебном году, разработанными и утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии по Искусству (Мировой художественной культуре) 09.06.2023 г., Протокол №1.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по Искусству (МХК).

Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников научно-исследовательского кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, регионального этапа олимпиады по предмету.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по общеобразовательному предмету - Искусство (МХК).

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2024-2025 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки.

Муниципальный этап олимпиады проводится:

- в части выполнения олимпиадных заданий-очно;
- в части анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) проводится по заданиям, разработанным для группы параллелей 7 – 8, 9, 10, 11 классов.

Творческий тур не предусмотрен.

2. Порядок проведения соревновательных туров

Формат проведения школьного этапа Олимпиады по Искусство (МХК) – очный тур, который проводится в один день.

Время, отведенное в день проведения муниципального этапа Олимпиады, регламентируется в соответствии с группами параллелей:

- Для 7–8 классов – 150 минут;
- Для 9 классов – 150 минут;
- Для 10 класса – 150 минут;
- Для 11 классов – 180 минут.

Технические требования для проведения заданий муниципального этапа Олимпиады по Искусство (МХК) предусматривают класс с технической возможностью воспроизведения на экране (с помощью проектора или крупной плазменной панели) изобразительного ряда, в котором каждый участник размещается за отдельной партой.

Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории, проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящимся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.

Для проведения теоретического тура в каждой аудитории должны находиться:

- дежурные (количество в аудитории зависит от количества участников) в аудитории, которые проводят необходимый инструктаж, ведут учет времени и отвечают за количество сданных текстов заданий и листов ответов; отвечают за порядок в аудитории, за рассадку участников в аудитории, за раздачу и сбор текстов заданий и бланков ответов;

- организатор в аудитории, который должен зачитывать вопросы диктанта (не допускается проведение диктанта членами жюри муниципального этапа)

Распределение участников по аудиториям, проверка документов, для каждого участника осуществляется в соответствии с решением организатора муниципального этапа олимпиады.

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию **не разрешается** брать бумагу, любые справочные материалы (справочники, учебники и т. д.), мобильные устройства, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.

В первую очередь проводится диктант в следующем порядке:

- участникам раздаются бланки для заполнения ответов на диктант;
- один из членов оргкомитета зачитывает по порядку вопрос один раз;
- вопрос зачитывается четко и так, чтобы его услышали все участники в аудитории;
- спустя 30 секунд переходит к следующему вопросу;
- вопрос не повторяется дважды;
- после прочтения всех вопросов и заполнения бланка диктанта участникам раздается бланк заданий основной части олимпиады, а бланк диктанта с заполненными ответами участник откладывает на край стола и больше не имеет права вносить исправления;
- также можно собрать бланки ответов диктанта и хранить у организаторов в аудитории до конца выполнения заданий основной части олимпиад с последующим соединением бланков ответа на диктант с бланками ответа основной части заданий и передачей их для проверки членам жюри;
- не допускается повторный возврат бланка ответов на вопросы диктанта участнику после окончания диктанта для дополнения ответами.

Время на проведения диктанта 10-12 минут. Время проведения диктанта не входит в общее время проведения тура.

После проведения диктанта каждому участнику олимпиады предоставляются распечатанные задания (формат А4) и бланки ответов.

Перед началом выполнения заданий проводится инструктаж по внесению ответов в бланки ответов и по порядку сдачи работ после окончания олимпиады.

Необходимо указать участникам на то, что все ответы необходимо фиксировать непосредственно в бланке ответов.

На бланках заданий и ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Бланки заданий можно использовать как черновик, ответы в бланках заданий не проверяются и не оцениваются.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

Черновики и бланки заданий сдаются вместе с бланками ответов после окончания олимпиады, но не проверяются.

Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории.

Дежурный, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания тура на доске (например, 10.10–11.45.). За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий дежурный в аудитории должен напомнить об

оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

3. Критерии оценивания

Оценивание производится в соответствии с критериями, разработанными экспертами региональной предметно-методической комиссии для групп параллелей 7-8, 9, 10 и 11 классов.

Комплекты заданий по группам параллелей	Максимальное количество баллов за олимпиаду
7-8 классы	117 (102/15 за диктант)
9 класс	110 (90/20 за диктант)
10 класс	110 (90/20 за диктант)
11 класс	190 (170/20 за диктант)

4. Проверка олимпиадных работ

Жюри муниципального этапа на местах проводят проверку бланков по предоставленным ключам.

Для проверки создается жюри из числа учителей, работающих на олимпиаде. Количество членов жюри – не менее 3 человек. Оценка участников проводится по ключам.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий. Дробное количество баллов не допускается.

Проводится индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на бланках не допускается).

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл с округлением до целого числа по правилам математического округления;

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок с округлением до целого числа по правилам математического округления;

- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

При проверке текстов описаний (параллель 7–8 класса) и эссе (11 класс) допускается вариативность описания и анализа произведения искусства участником олимпиады. Участнику допускается приводить свой собственный взгляд на произведение искусства, не выходящий за рамки принятых норм этикета и морали. В связи с этим в обязательном порядке происходит коллективное обсуждение выставленной оценки.

5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения муниципального этапа.

Для проведения олимпиады выделяется аудитория с технической возможностью воспроизведения в крупном формате изобразительного ряда (проектор и экран, крупная плазменная панель и т. п.), позволяющая рассадить участников по одному за парту.

Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

Задания рекомендовано распечатать на цветном принтере. При этом, задания могут быть и на черно-белом принтере. Представленные иллюстрации допускают воспроизведение и в чёрно-белом варианте. Они достаточно хорошо визуалью воспринимаются, узнаваемы и чёткие. Однако в каждой аудитории рекомендуется иметь хотя бы два варианта заданий в цветном изображении.

Необходимо предусмотреть оснащённость аудиторий оборудованием для вывода на экран цветных изображений – компьютер с соответствующими программами и экран. Демонстрация цветных изображений на экран является необходимым условием проведения олимпиады.

Олимпиадные задания распечатываются для каждого участника.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

На муниципальном этапе участникам не разрешается пользоваться справочными материалами и любыми электронными средствами. Исключается возможность использования Интернет-ресурсов для поиска ответов на вопросы и получения дополнительной информации при проведении очных туров.

Не допускается использование справочной литературы, интернет-источников (исключение: орфографические словари, находящиеся в аудитории).

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Удалённый с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

7. Особые требования к проведению олимпиады

Особые требования к проведению олимпиады включают необходимость демонстрации изобразительных материалов, представленных в пакетах к олимпиадным заданиям.

8. Порядок подведения итогов

При подведении итогов выстраивается отдельный рейтинг для каждой параллели по мере убывания баллов для определения победителя и призеров

муниципального этапа в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа.

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады по искусству подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа Олимпиады.

9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляций.

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» <https://zsfond.ru/vsosh/municipalnyj-etap/iskusstvo-mhk-municipalnyj-etap/> после даты окончания олимпиады по предмету.

Процедура показа работ будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <https://vsoshlk.irro.ru/>

Подача заявлений на апелляцию и проведение процедуры апелляции регламентируется организатором муниципального этапа ВСОШ.