



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (профиль: Культура дома)

7-8 классы

2024/2025 учебного года в Свердловской области



Вариант 1

Задание 7 (2 балла, частично правильно 0 баллов).

Вставьте недостающие слова в технологию приготовления овсяного печенья.



Правильная технология приготовления овсяного печенья

1. Просеять **муку**;
2. Масло комнатной температуры взбить с **сахаром**;
3. Добавить **ванилин**, муку, **разрыхлитель**;
4. Перемешать до однородной **массы**;
5. Положить **хлопья** и перемешать;
6. Тесто разделить на небольшие кусочки, скатать из них шарики и выложить на противень;
7. Поставить противень в духовку, нагретую до **180 градусов С**, выпекать 15 минут.

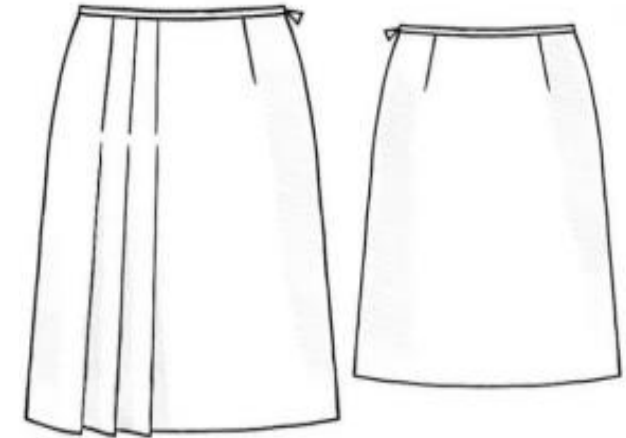


Задание 19 (1 балл). Выберите правильный ответ

Найди ошибку в описании модели юбки.

А) Юбка расширена к низу. На переднем полотнище юбки расположены три встречные складки. Застежка расположена в боковом шве. Пояс притачной, шириной 2,5 см.

Б) Юбка расширена к низу. На переднем полотнище юбки расположены три односторонние складки. В боковом шве расположена потайная тесьма – «молния». Верх юбки обработан притачным поясом.



Ответ: на рисунке изображены односторонние складки, поэтому правильный вариант Б.



Задание 23 (3 балла, за каждый правильный ответ 1 балл).

Укажите все верные утверждения:

№ п/п	Утверждения	Верно/ неверно
1	а) На тканях с направленным рисунком, ворсом или блестящей поверхностью выкройки раскладывают в одном направлении.	верно
2	б) Чтобы изделие меньше вытягивалось в процессе носки и не теряло своей формы, при раскладке выкройки на ткани нужно следить, чтобы направление долевой нити ткани и на выкройке совпадали.	верно
3	в) Расстояние между булавками — 10 см. На закруглённых участках и на скользкой ткани булавки вкалывают реже.	неверно
	<p><u>Правильный ответ:</u></p> <p>Расстояние между булавками — 10 см. На закруглённых участках и на скользкой ткани булавки вкалывают чаще</p>	



Вариант 2

Задание 7 (2 балла, частично правильно 1 балл).

Вставьте недостающие слова в технологию приготовления овощного рагу.



Правильная технология приготовления овощного рагу:

1. Лук нарезать **кубиками**;
2. Перец, **тыкву, кабачки, грибы, морковь** нарезать кусочками и обжарить в сковороде;
3. Добавить в сковороду **томатный сок** и протушить до готовности;
4. Перед подачей на стол посыпать готовое блюдо **зеленью**.



Задание 23 (3 балла, за каждый правильный ответ 1 балл)

Укажите все верные утверждения:

№ п/п	Утверждения	Правильный ответ
1	первая петля ряда всегда снимается на правую спицу не провязанной;	верно
2	лицевая петля провязывается за переднюю или заднюю стенку;	верно
3	последняя петля ряда провязывается лицевой.	неверно
	<p>Правильный ответ:</p> <p>Первая и последняя петли каждого ряда не участвуют в образовании узора, и не влияют на ширину полотна. Они образуют окантовку, край изделия.</p> <p>Поэтому, последняя петля ряда провязывается изнаночной.</p>	



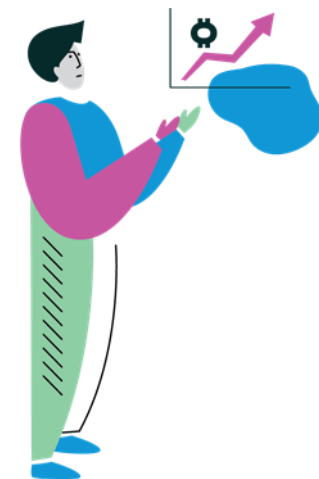
Практический тур (Вариант 1)

Практическое задание включает четыре этапа:

- 1 этап:** Выбрать уральский традиционный орнамент;
- 2 этап:** Разработать принт для футболки с использованием уральского традиционного орнамента;
- 3 этап:** Предложить техники выполнения принта на футболке;
- 4 этап:** Определить название модели футболки;
- 5 этап:** Напишите название тканей для изготовления футболки.



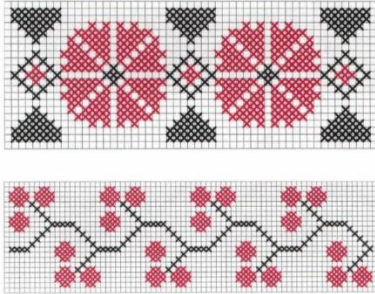
Критерии оценки практического задания	Баллы	По факту
1. Оценка выбора орнамента (проверка знаний декоративно-прикладного искусства).	Выбор одного уральского традиционного орнамента; Ответ: В	2
2. Оценка эскиза уральского традиционного орнамента с использованием заданных элементов орнамента (проверка умений применить орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания принта)	Разработка принта для футболки. Оценивается: – композиционное расположение эскиза принта на заданном формате (композиционный центр);	0-3-6-9
	– ритмическое расположение элементов;	0-3-6-9
	– закономерности уральского орнамента.	0-3-6-9
3. Оценка выбора техники исполнения принта (проверка знаний видов техники нанесения принта и технологий их выполнения)	Выбор техники выполнения принта (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение).	0-1-2
4. Оценка умения дать название модели футболки с принтом. Выбор ее назначения.	Название разработанной модели футболки Оригинальность названия футболки с принтом.	0-1-2
5. Оценка умения выбирать ткани для изготовления футболки	Варианты тканей: -кулир -стрейч-кулир -вискоза	2
Итого		35



Практическое задание (Вариант 2)

1. Из предложенных ниже изображений выберите то, на котором представлен уральский традиционный орнамент (4 балла).

• А.



Б.



В



2. Используя мотивы, ритм и закономерности уральского орнамента, разработайте принт для панамки (см. рис.1).

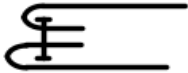
Грамотно подберите:

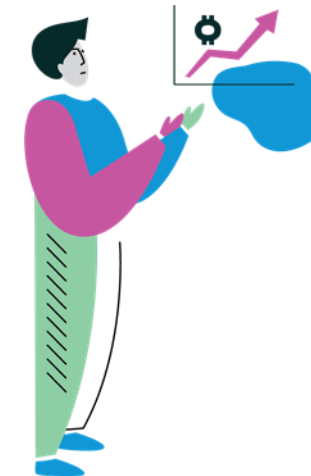
- местоположение рисунка, центр композиции (0-4-9 баллов);
- ритмическое расположение элементов (0-4-9 баллов);
- закономерности уральского орнамента (0-3-6 баллов).

3. Предложите техники исполнения принта на панамке (0-1-2 балла)

4. Дайте название модели панамки в соответствии с принтом (2 балла).

5. Дайте графическое изображение шва обтачивания нижнего среза околышка панамки (3 балла).

Критерии оценки практического задания		Баллы	По факту
1. Оценка выбора орнамента (проверка знаний декоративно-прикладного искусства).	Выбор одного уральского традиционного орнамента. Ответ: А	4	
2. Оценка эскиза уральского традиционного орнамента с использованием заданных элементов орнамента (проверка умений применить орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания принта)	Разработка принта для панамки. Оценивается: – композиционное расположение эскиза принта на заданном формате (композиционный центр);	0-4-9	
	– ритмическое расположение элементов;	0-4-9	
	– закономерности уральского орнамента.	0-3-6	
3. Оценка выбора техники исполнения принта (проверка знаний видов техники нанесения принта и технологий их выполнения)	Выбор техники выполнения принта (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение).	0-1-2	
4. Оценка умения дать название модели панамки с принтом.	Название разработанной модели панамки с принтом (оригинальность названия панамки с принтом).	2	
5. Оценка умения выполнить графическое изображение обтачного шва	Правильное изображение обтачного шва (в разрезе) 	3	
Итого		35	



Варианты выполнения практического задания

