

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**2024/2025 учебный год**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**7 класс**

**ВАРИАНТ 1**

Уважаемый участник олимпиады!

Предлагаем Вам выполнить задания, которые помогут определить уровень Вашей литературной эрудиции, культурный кругозор, творческие способности и умение аргументировать собственное мнение. **На выполнение работы отводится 120 минут.**

Вам предстоит выполнить шесть заданий: четыре тестовых задания и два творческих.

При ответе на тестовые задания 1 – 4 необходимо записать номер задания и – через тире – ответ в одной строке:

НАПРИМЕР:

1 – А

4 – ВГД

Первое творческое задание ориентировано на аналитическую работу с текстом. Второе задание творческого характера ориентирует Вас на создание собственного текста, соответствующего рекомендациям инструкции.

Творческие задания выполняются на ВТОРОМ и последующих листах бланков ответов, при этом переписывать формулировку задания не нужно. Писать необходимо разборчивым почерком. Рекомендуем помнить, что ответ должен соответствовать заданию.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если Вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для Вас увлекательным и полезным занятием.

**Максимальный балл за все задания – 60 баллов.**

**Желаем успешной работы!**

## Тестовые задания (10 баллов)

### Задание 1 (4 балла)

Соотнесите автора, произведение и год его создания // первой публикации. **Ответ запишите сочетанием букв и цифр (без пробелов и знаков препинания).**

Например, 1 – А2Б1В3Г4.

Автор и произведение	Дата создания // первой публикации
А. Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1. 1936
Б. Тургенев И.С. «Бежин луг»	2. 1997
В. Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»	3. 1833
Г. Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка»	4. 1851

### Задание 2 (Максимально 3 балла: 1 балл за каждый правильный ответ)

Укажите верные суждения о литературных произведениях, истории их создания и о биографии их авторов. **Выберите 3 ответа из 6 предложенных и запишите ответ в виде последовательности цифр в порядке возрастания.**

1. В своём творчестве А.С. Пушкин никогда не обращался к истории правления Петра I.
2. П.П. Бажов некоторое время преподавал русский язык и литературу.
3. В создании сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголю очень помогла его мать, которую он просил в письмах описывать быт и нравы народа.
4. Рассказы А.П. Чехова никогда не экранизировались.
5. Илья Муромец из русских былин с детских лет готовился встать на защиту отечества.
6. События рассказа «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого во многом автобиографичны.

### Задание 3 (2 балла)

В стихах одним из важнейших приёмов, создающих ритм, является рифма. По месту ударения различают **рифму** мужскую (ударение падает на последний слог) и женскую (ударение падает на предпоследний слог). Определите, в каких 2 стихотворных отрывках используется мужская рифма. Ответ запишите в виде двух заглавных букв.

**А.**

Однажды русский генерал  
Из гор к Тифлису проезжал;  
Ребёнка пленного он вёз.  
Тот занемог, не перенёс  
Трудов далёкого пути....

**Б.**

Говори же, когда ты сердита,  
Всё, что душу волнует и мучит!  
Будем, друг мой, сердиться открыто:  
Легче мир — и скорее наскучит.

**В.**

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя.

**Г.**

Сегодня дурной день:  
Кузнечиков хор спит,  
И сумрачных скал сень –  
Мрачней гробовых плит.

**Задание 4 (1 балл)**

Центон — это стихотворение, целиком составленное из строк других стихотворений. Прочитайте центон. Назовите его авторов. Ответ запишите цифрой.

Однажды, в студеную зимнюю пору,  
Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Вскормленный в неволе орел молодой.  
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Мой верный товарищ, махая крылом,  
В больших сапогах, в полушубке овчинном  
Кровавую пищу клюет под окном.

1. А.С. Пушкин и С.А. Есенин
2. А.С. Пушкин и Н.А. Некрасов
3. А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов

## Творческие задания (50 баллов)

### Задание 5 (25 баллов)

Прочитайте два отрывка текста. Один из них – эпизод из рассказа В.М. Шукшина «Чудик», а второй – пересказ этого же эпизода, сделанный М.С. Самоделкиным в серии книг «Читаем быстро».

Эпизод из рассказа В.М. Шукшина «Чудик»	Пересказ этого же эпизода М.С. Самоделкиным
<p>А. «В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила:</p> <p>— Составьте иначе. Вы — взрослый человек, не в детсаде.</p> <p>— Почему? - спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!.. Вы, наверно, подумали...</p> <p>— В письмах можете писать что угодно, а телеграмма — это вид связи. Это открытый текст. Чудик переписал.</p> <p>«Приземлились. Все в порядке. Васятка».</p> <p>Телеграфистка сама исправила два слова: «Приземлились» и «Васятка» Стало: «Долетели. Василий».</p> <p>— «Приземлились». Вы что, космонавт, что ли?</p> <p>— Ну, ладно, - сказал Чудик. - Пусть так будет».</p>	<p>Б. «Давая телеграмму домой, Князев в привычном для себя стиле сообщает жене, что долетел благополучно. Строгая телеграфистка требует изменить текст, Чудик вынужден подчиниться».</p>

Несомненно, краткие пересказы очень экономят нам время. Но что неминуемо теряет читатель такого пересказа? Почему, на Ваш взгляд, для понимания идеи этого отрывка рассказа недостаточно прочитать пересказ? Что потеряно в стиле, в художественных деталях? Почему это критические потери?

На Ваш взгляд, в качестве пересказа был предложен хороший текст или нет? Какие достоинства и недостатки в рамках жанра Вы в нём видите?

Не забывайте подтверждать примерами из текста высказанные положения. **Вы должны создать целостный текст. Объем определяете самостоятельно.**

### Задание 6 (25 баллов)

Представьте себя шеф-поваром литературного кафе. Вы придумываете различные блюда по мотивам литературных произведений. Например, эльфийские пончики с лесными ягодами и зелёной глазурью (ведь эльфы – жители леса).

Перед Вами поставлена задача придумать десерт по мотивам сказов П.П. Бажова. Это может быть пирожное, торт, вафли или что-то другое (что угодно). **Напишите по предложенному далее примерному плану описание данного десерта.** Продумайте, почему Вы выбираете именно этот вид изделия, как он будет выглядеть и почему, какие ингредиенты Вы используете, каким он будет на вкус. **И конечно, придумайте своему шедевру название.** Не забывайте при аргументации опираться на тексты сказов, их образы и мотивы. В качестве материала Вы можете использовать текст как одного конкретного, так и нескольких сказов П.П. Бажова.

Важно помнить и об индивидуальности авторского стиля.

Объем определяете сами.