

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**5 КЛАСС**  
**ВАРИАНТ 1**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. **Время выполнения заданий — 90 минут.**

Олимпиадные задания выполняются на бланках ответов.

**ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ** на ПЕРВОМ листе бланка ответов **УКАЖИТЕ** **НОМЕР ВАРИАНТА**. Например: **ВАРИАНТ 1**

Внимательно читайте задания и инструкции по выполнению заданий. **При ответе на задание 1–3 запишите номер задания и через тире — ответ.**

Ответ на задание 4 выполняется на **ВТОРОМ** и последующих листах бланков ответов. Пишите разборчивым почерком. Не забывайте, что единственно верного ответа нет — важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ текста, знание литературного материала и терминологии, а Ваша точка зрения была убедительной и аргументированной.

После выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальный балл за все задания – 40.**

**Желаем успехов!**

**Задание 1.** Известно, что А. С. Пушкин много раз правил свои собственные произведения: исправлял, вычеркивал, менял порядок частей, добавлял новые фрагменты и т. д. В черновике одной из его сказок есть такая строка: «Добро, будет она римскою папой». Причем героиня действительно стала римской папой. Эта строка не вошла в окончательный текст сказки. Подумайте, о какой сказке речь? **Запишите название сказки. (6 баллов)**

**Задание 2.** Один мальчик случайно уронил книжку со сказкой в воду. Текст на страницах расплылся и стал нечитаемым, но некоторые слова различить всё-таки можно. Взгляните на них и скажите, какую книжку мальчик уронил. **Запишите автора и название сказки.**

**(6 баллов: 3 балла за автора, 3 балла за название)**

**Ветер, рукавицы, вечность, книжка с картинками, глаз, слёзы.**

**Задание 3.** Подумайте, какая сказка в списке лишняя? **Выпишите ее название. (3 балла)**

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

**Задание 4.** Сказки читают не только для удовольствия, но и для исследования. Русский ученый Владимир Яковлевич Пропп занимался изучением сказочных сюжетов. **Прочитайте его размышления о Бабе-Яге в сказках. (25 баллов)**

В основном сказка знает три разные формы яги. Она знает, например, ягу-дарительницу, к которой приходит герой. Она его выспрашивает, от нее он (или героиня) получает коня, богатые дары и т. д. Иной тип — яга-похитительница. Она похищает детей и пытается их изжарить, после чего следует бегство и спасение. Наконец, сказка знает еще ягу-воительницу. Она прилетает к героям в избушку, вырезает у них из спины ремень и пр. Каждый из этих типов имеет свои специфические черты. Избушка яги «крутится», т. е. вращается вокруг своей оси: «Избушка, избушка, повернись к лесу глазами, а ко мне воротами». Что же здесь происходит? Почему нужно избушку повернуть? Почему нельзя войти просто? Отчего не обойти избушки и не войти с той стороны? Очевидно, этого нельзя. Очевидно, избушка стоит на какой-то такой видимой или невидимой грани, через которую Иван никак не может перешагнуть. Попасть на эту грань можно только через, сквозь избушку, и избушку нужно повернуть, «чтобы мне зайти выйти». Это пограничное положение избушки всегда подчеркивается: «За той степью — дремучий лес, у самого лесу стоит избушка».

Представьте, что вы начинающий исследователь, который заметил, что у сказок всегда особое начало (завязка действия). **Напишите свою заметку (тип текста — рассуждение) о том, как начинаются сказки. Одинаково ли начинаются сказки? Не забудьте привести примеры из нескольких известных вам сказок. Какие события могут послужить началом сказки, а какие точно не годятся и почему? Стремитесь к доказательности, для чего избегайте пересказа. Старайтесь выделять различные варианты завязки действия в сказках, объяснять их использование.**

При оценивании работы будут учитываться предложенная Вами классификация, конкретные примеры и их количество, соответствие текста типу «рассуждение», доказательность, связность и цельность текста, грамотность. В качестве примеров можно использовать любые сказки — народные или авторские, которые Вы читали раньше.