



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе 7 класс

2024/2025 учебного года в Свердловской области

Разработчик –
Анохина Н.Е.,

учитель русского языка и литературы
МАОУ гимназия №9 г. Екатеринбург

ВС{ }Ш



Творческие задания. Задание 5.

- Для работы были предложены два текста – само художественное произведение и его пересказ. Намеренно были выбраны такие авторы (П.П. Бажов и В.М. Шукшин), для понимания творчества которых нужно уметь анализировать не только о чём пишет автор, но и как он пишет, каков его стиль, слог, какую роль играет рассказчик.
- Необходимо, чтобы признавая важность хорошего пересказа (умение оценить его качество), участник олимпиады понимал его абсолютную недостаточность для анализа текста, для глубокого постижения замысла автора.



Творческие задания. Задание 5. Оценивание

- При работе с заданием важно найти детали, пропущенные при кратком пересказе. Например, у Шукшина это может быть содержание телеграмм, у Бажова – упоминание других героев, определение самого Данилы (мастер), детальное описание каменного сада Хозяйки. За каждую подобную найденную деталь и будут начисляться баллы. Важно будет заметить и элементы стиля рассказчика – разговорную и экспрессивную лексику.
- Несомненно более высоким баллом будет оцениваться тот ответ, в котором будет не только фиксироваться пропущенная при пересказе деталь, но и будет объяснена (кратко) её роль в приведённом отрывке.



Творческие задания. Задание 5. — ВСОШ!

Перед участниками олимпиады стоит задача оценить предложенный вариант пересказа. Нам кажется это необходимым по нескольким причинам.

- во-первых, необходимо понимать, с каким пересказом можно работать, а какой не сокращает, а искажает исходное литературное произведение, искажает его стиль. Например, при пересказе произведения П.П. Бажова Каменный цветок назван «шикарным», а при пересказе «Чудика» В.М. Шукшина сказано, что герой «вынужден подчиниться» телеграфистке. И тот, и другой примеры демонстрируют отсутствие читательского «слуха» у автора пересказа.



Творческие задания. Задание 5.

- во-вторых, умение анализировать краткий пересказ позволит участникам олимпиады самим совершенствоваться в этом. Это пригодится для дальнейших аналитических работ (на олимпиаде или при написании сочинений), для отработки необходимых навыков при подготовке к краткому изложению.



Творческие задания. Задание 5.

- Важно, чтобы при анализе были использованы литературоведческие термины – художественная деталь, эпитет, субъект речи и т.д. Принципиально верное использование терминов, их уместность, включённость в анализ, а не их количество.
- Получившийся текст должен быть связным, логичным, грамотным.



Творческие задания. Задание 6.

- Задание 6 носит более творческий, свободный характер. Участникам школьного тура ВСОШ по литературе необходимо придумать и описать десерт, созданный по мотивам произведений П.П. Бажова или сказок А.С. Пушкина. При этом в качестве основы можно брать как один сказ // сказку, так и несколько.
- Главная цель – составить максимально подробный, связный, логичный текст-описание, который каждой деталью будет опираться на литературный источник.



Творческие задания. Задание 6.

Обязательные точки в плане этой работы существуют, но их немного. План скорее носит рекомендательный характер.

- Вид десерта (торт, пирог, пончик, эклер и т.д.)
- Ингредиенты (мёд, орехи, пастила, мармелад...)
- Вкус
- Запах
- Форма
- Цвет (возможно, для сказов П.П. Бажова – малахитово-зелёный)



Творческие задания. Задание 6.

- Обязательным в данном задании является название десерта, оно должно быть интересным, оригинальным и связанным с литературным материалом.
- Остальные характеристики могут быть произвольными, но описание должно быть подробным, каждая обозначенная позиция должна быть связана с литературным произведением. Именно так участник олимпиады получает максимальный балл по данному критерию.



Творческие задания. Задание 6.

- При выполнении этого задания особое внимание необходимо уделять собственному стилю. Возможны элементы стилизации фольклорного // сказового языка. При этом участник олимпиады должен своим текстом формировать ведущую идею.
- Получившийся текст должен быть связным, логичным, грамотным.



Спасибо за внимание!

