

Кодификатор

проверяемых заданиями школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») и Федеральной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»).

Также используются материалы «Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе», подготовленного ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».

Раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе»

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования |
|-----------------------------|---|
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |
| 1.1.1 | Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений) |
| 1.1.2 | Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа |
| 1.1.4 | Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов |
| 1.1.5 | Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях |
| 1.1.6 | Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом выделенных критериев) |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |
| 1.2.1 | Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев |
| 1.2.2 | Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования |
| 1.2.3 | Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам |

| | |
|------------|--|
| | проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений |
| 1.2.5 | Самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение |
| 1.3 | <i>Работа с информацией</i> |
| 1.3.1 | Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев |
| 1.3.2 | Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках |
| 1.3.5 | Эффективно систематизировать информацию |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | <i>Общение</i> |
| 2.1.1 | Выражать свою точку зрения в письменных текстах |
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | <i>Самоорганизация</i> |
| 3.1.1 | Выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений |
| | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования 8 класс |
| 3 | Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях |
| 3.1 | анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции |
| 3.2 | овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений |
| 3.3 | рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса |
| 3.4 | выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними |
| 3.5 | сопоставлять произведения, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, художественные приёмы, особенности языка |
| 3.6 | сопоставлять произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство) |

| | |
|---|--|
| 7 | создавать письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; обрабатывать информацию, необходимую для написания литературно-творческой работы, применяя различные виды цитирования |
| 8 | интерпретировать и оценивать самостоятельно прочитанные художественные произведения классической русской литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа |

Раздел 2. Перечень проверяемых элементов содержания по литературе

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|----------|---|
| 3 | Литература первой половины XIX века |
| 3.2 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский» |
| 3.3 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 3.4 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» |
| 4 | Литература второй половины XIX века |
| 4.3 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» |
| 5 | Литература первой половины XX века |
| | Отечественная поэзия первой половины XX века. |
| 6 | Литература второй половины XX века – начала XXI века |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков |

Теоретико-литературные понятия, использование которых необходимо для анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений

| | |
|---|---|
| 1 | проза и поэзия; стих и проза |
| 2 | форма и содержание литературного произведения |
| 3 | тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический) |
| 4 | художественный образ, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж |
| 5 | художественная деталь, символ, подтекст |
| 6 | сатира, юмор, ирония |
| 7 | эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболола, антитеза, инверсия, повтор, анафора, умолчание, параллелизм, звукопись |