

## Кодификатор

проверяемых заданиями школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе

Кодификатор составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») и Федеральной образовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»).

Также используются материалы «Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе», подготовленного ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».

### Раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе»

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
<b>1</b>	<b>Познавательные УУД</b>
<b>1.1</b>	<b>Базовые логические действия</b>
1.1.1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
1.1.2	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
1.1.4	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
1.1.5	Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
1.1.6	Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом выделенных критериев)
<b>1.2</b>	<b>Базовые исследовательские действия</b>
1.2.1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев
1.2.2	Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования
1.2.3	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам

	проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений
1.2.5	Самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
<b>1.3</b>	<b><i>Работа с информацией</i></b>
1.3.1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев
1.3.2	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках
1.3.5	Эффективно систематизировать информацию
<b>2</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>2.1</b>	<b><i>Общение</i></b>
2.1.1	Выражать свою точку зрения в письменных текстах
<b>3</b>	<b>Регулятивные УУД</b>
<b>3.1</b>	<b><i>Самоорганизация</i></b>
3.1.1	Выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
	<b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования 8 класс</b>
<b>3</b>	<b>Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях</b>
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции
3.2	овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений
3.3	рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса
3.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.5	сопоставлять произведения, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, художественные приёмы, особенности языка
3.6	сопоставлять произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство)

7	создавать письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; обрабатывать информацию, необходимую для написания литературно-творческой работы, применяя различные виды цитирования
8	интерпретировать и оценивать самостоятельно прочитанные художественные произведения классической русской литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа

## Раздел 2. Перечень проверяемых элементов содержания по литературе

Код	Проверяемый элемент содержания
<b>3</b>	<b>Литература первой половины XIX века</b>
3.2	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский»
3.3	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
3.4	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»
<b>4</b>	<b>Литература второй половины XIX века</b>
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»
<b>5</b>	<b>Литература первой половины XX века</b>
	Отечественная поэзия первой половины XX века.
<b>6</b>	<b>Литература второй половины XX века – начала XXI века</b>
6.1	Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков

## Теоретико-литературные понятия, использование которых необходимо для анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений

1	проза и поэзия; стих и проза
2	форма и содержание литературного произведения
3	тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический)
4	художественный образ, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж
5	художественная деталь, символ, подтекст
6	сатира, юмор, ирония
7	эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболола, антитеза, инверсия, повтор, анафора, умолчание, параллелизм, звукопись