

Утверждены на заседании
региональной предметно-
методической комиссии
всероссийской олимпиады
школьников по искусству (МХК)
11.10.2023 г.
(Протокол № 2)

**Требования к проведению муниципального этапа олимпиады
по искусству (Мировой художественной культуре)
в 2023/2024 учебном году**

(для организаторов и членов жюри)

Екатеринбург

2023

1. Общие положения.

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по Искусству (Мировой художественной культуре) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по Искусству (Мировой художественной культуре) в 2023-2024 учебном году, разработанными и утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии по Искусству (Мировой художественной культуре) 09.06.2023 г., Протокол №1.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по Искусству (МХК).

Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников научно-исследовательского кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, регионального этапа олимпиады по предмету.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по общеобразовательному предмету - Искусство (МХК).

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2023-2024 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки.

Муниципальный этап олимпиады проводится:

- в части выполнения олимпиадных заданий-очно;
- в части анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) проводится по заданиям, разработанным для группы параллелей 7 – 8, 9, 10, 11 классов.

Творческий тур не предусмотрен.

2. Порядок проведения соревновательных туров

Формат проведения школьного этапа Олимпиады по Искусство (МХК) – очный тур, который проводится в один день, согласно графику проведения муниципального этапа ВсОШ в Свердловской области.

Время, отведенное в день проведения муниципального этапа Олимпиады, регламентируется в соответствии с группами параллелей:

- Для 7 – 8 классов – 225 минут;
- Для 9 классов – 225 минут;
- Для 10 класса – 225 минут;
- Для 11 классов – 225 минут.

Технические требования для проведения заданий муниципального этапа Олимпиады по Искусство (МХК) предусматривают обычный класс, в котором каждый участник размещается за отдельной партой.

Для проведения теоретического тура в каждой аудитории должны находиться:

- дежурный в аудитории, который проводит необходимый инструктаж, ведет учет времени и отвечает за количество сданных текстов заданий и листов ответов;

- несколько дежурных (количество в аудитории зависит от количества участников), которые отвечают за порядок в аудитории, за рассадку участников в аудитории, за раздачу и сбор текстов заданий и бланков ответов;

Распределение участников по аудиториям, проверка документов, для каждого участника осуществляется в соответствии с решением организатора муниципального этапа олимпиады.

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию **не разрешается** брать бумагу, любые справочные материалы (справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Каждому участнику олимпиады предоставляются распечатанные задания (формат А4), в которые участники вносят ответы.

Перед началом выполнения заданий проводится инструктаж по внесению ответов и по порядку сдачи работ после окончания олимпиады:

Необходимо указать участникам на то, что все ответы необходимо фиксировать непосредственно в бланке ответов.

На заданиях категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, **позволяющие идентифицировать участника**, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

Черновики сдаются вместе с заданиями после окончания олимпиады, но не проверяются.

Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории.

Дежурный, находящийся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания тура на доске (например, 10.10 - 11.45.) За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий дежурный в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

3. Критерии оценивания

Оценивание производится в соответствии с критериями, разработанными экспертами региональной предметно-методической комиссии для групп параллелей 7-8, 9, 10 и 11 классов.

Комплекты заданий по группам параллелей	Максимальное количество баллов за олимпиаду
7-8 классы	100
9 класс	100
10 класс	100
11 класс	100

4. Проверка олимпиадных работ

Жюри муниципального этапа на местах проводят проверку выполненных олимпиадных заданий по предоставленным ключам.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий. Дробное количество баллов не допускается.

Проводится индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на бланках не допускается);

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл с округлением до целого числа;

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок с округлением до целого числа;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения муниципального этапа.

Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории, проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящимся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.

Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.

Задания могут быть распечатаны на цветном или черно-белом принтере. Представленные иллюстрации допускают воспроизведение и в чёрно-белом варианте. Они достаточно хорошо визуальны воспринимаются, узнаваемы и чёткие. Олимпиадные задания распечатываются для каждого участника.

При этом, необходимо предусмотреть оснащённость аудиторий оборудованием, необходимым для выведения на экран цветных изображений (видеоряда) – компьютер с соответствующими программами и экран. Также, на каждую аудиторию делается не менее 5-ти цветных копий изображений для того, чтобы у школьников была возможность посмотреть все иллюстрации к заданиям в цветном варианте.

Допускается использование орфографических словарей (2-3 экз.) на аудиторию.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

На муниципальном этапе участникам не разрешается пользоваться справочными материалами и любыми электронными средствами. Исключается возможность использования Интернет-ресурсов для поиска ответов на вопросы и получения дополнительной информации при проведении очных туров.

Не допускается использование справочной литературы, интернет источников (исключение: орфографические словари, находящиеся в аудитории).

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о

характере нарушения и удалении, скреплённый подписями представителя организатора и удалённого. Удалённый с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.

7. Особые требования к проведению олимпиады

Особые требования к проведению олимпиады не предусмотрены. По возможности, в аудиториях предусмотреть демонстрацию видеорядов, представленных в пакетах к олимпиадным заданиям.

8. Порядок подведения итогов

При подведении итогов выстраивается отдельный рейтинг для каждой параллели 7, 8, 9, 10 и 11 классов по мере убывания баллов для определения победителя и призеров муниципального этапа в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа.

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады по искусству подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа Олимпиады.

9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляций.

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» <https://zsfond.ru/vsosh/municipalnyj-etap/> после даты проведения олимпиады по искусству (МХК).

Процедура показа работ будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <http://vsoshk.irro.ru>

Подача заявлений на апелляцию на муниципальном этапе проводится на платформе <http://vsoshk.irro.ru>

Проведение процедуры апелляции регламентируется организатором муниципального этапа ВсОИШ.