

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной  
машине**

**Моделирование швейных изделий**

**9 классы**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).
2. «Моделирование юбки «бочонок» (20 баллов).


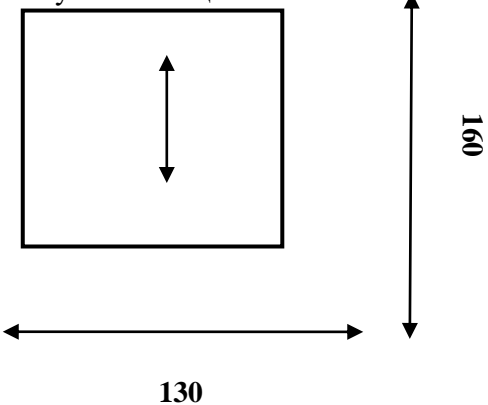
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

**Время выполнения – 180 минут.**


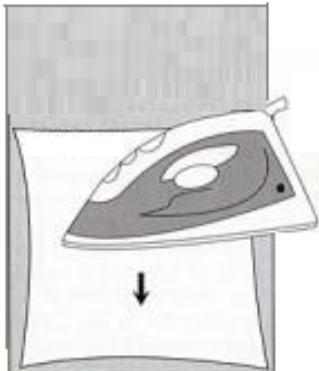
**Максимальное количество баллов - 35**

## Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p><b>Задание:</b> Выполните машинную вышивку на полотне для панно.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>Материалы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм.</li> <li>2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм</li> <li>3. Ткань для вышивки 170 X 170мм.</li> <li>4. Нитки для вышивания</li> <li>5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div>
--	---

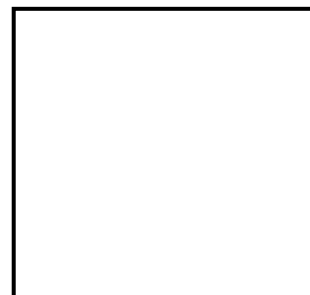
### Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. <b>Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета, набрать цифры: 2019</b></p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Прутюжьте с изнаночной стороны через прутюжитель, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все</p>	

правила раскроя по схеме.

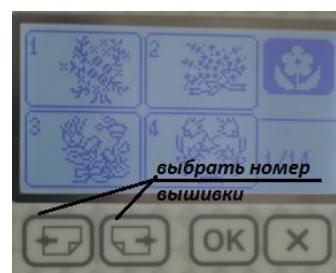
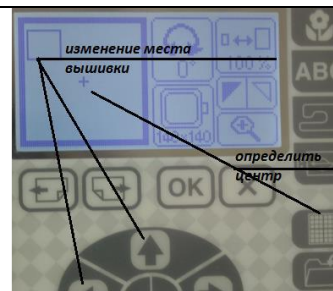
Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).

4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.



5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.

**Необходимо выполнить условия:** выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1



6. Запяльте ткань в пальцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:

- размер;
- время выполнения;
- количество цветов.

7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции



8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.



9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.




**Карта пооперационного контроля  
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
	<b>Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне</b>		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрытий одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

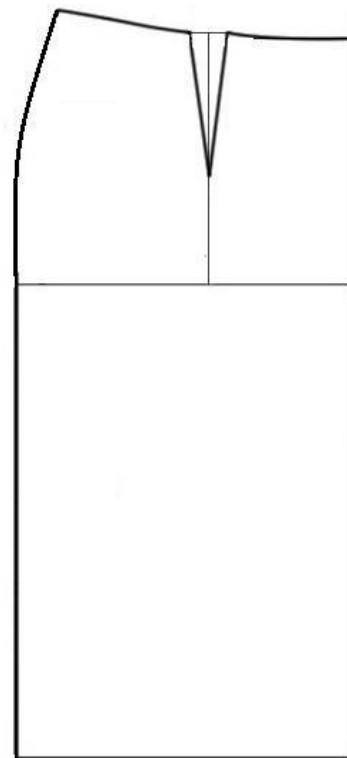
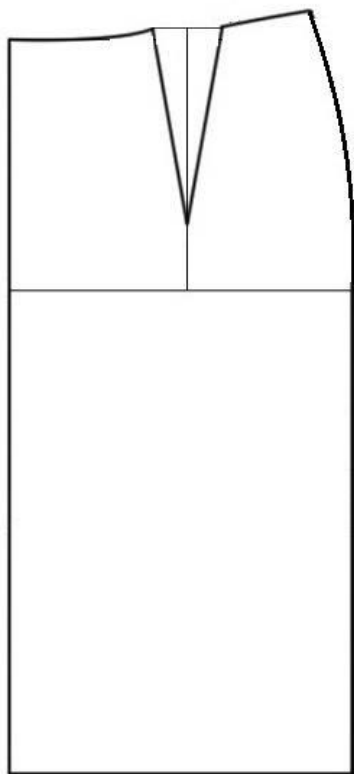
## Задание 2. «Моделирование юбки «бочонок»»

### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 7).
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж основы на стр. 6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

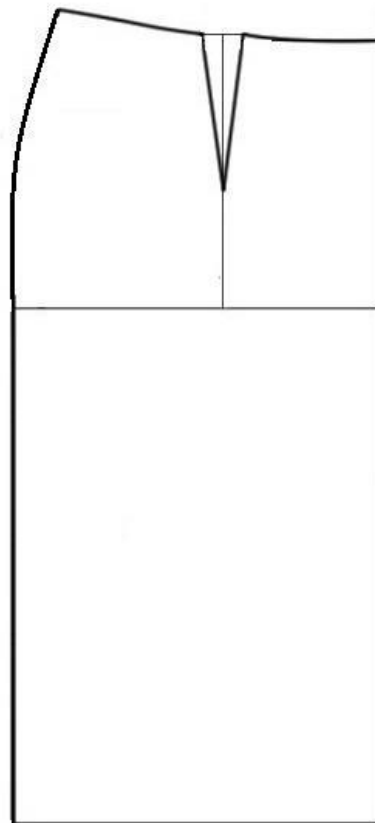
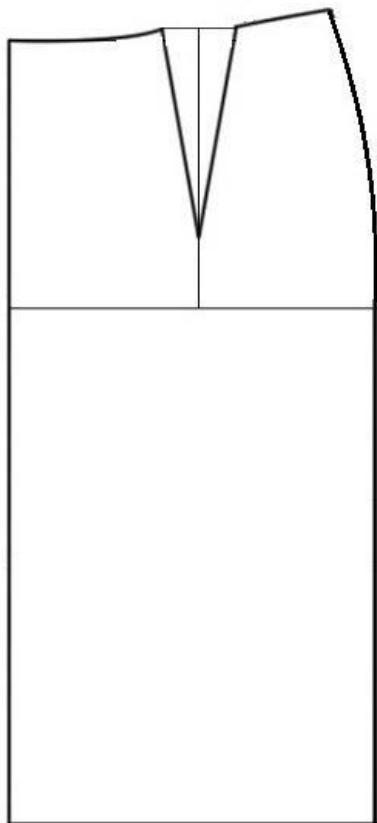
Эскиз	Описание модели
	<p><b>Юбка «бочонок»</b> длиной до колена:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с завышенной линией талии;</li><li>- с дополнительным объёмом в области бёдер;</li><li>- с мягкими складками, застроченными от верхнего среза юбки до линии талии;</li><li>- на притачной планке по низу юбки.</li></ul> <p><b>Переднее полотнище юбки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с 6 мягкими складками, застроченными до линии талии;</li><li>- с значительным расширением по линии бедер.</li></ul> <p><b>Заднее полотнище юбки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с 6 мягкими складками, застроченными до линии талии;</li><li>- с значительным расширением по линии бедер.</li><li>- с застежкой «молния» в среднем шве.</li></ul> <p><i>Верхний срез юбки обработан обтачкой, нижний срез – притачной планкой.</i></p>

**Чертеж основы прямой юбки для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



**Контроль практического задания  
«Моделирование юбки «бочонок»»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**



**Карта пооперационного контроля к практическому заданию  
«Моделирование юбки «бочонок»»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Оформление новой линии талии на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Нанесение на чертеж линий расширения по боковым срезам переднего и заднего полотнища юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Нанесение на чертеж линий для разрезания и моделирования защипов переднего и заднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	3	
4	Нанесение на чертеж линий обтачки (наличие надписей, значков)	2	
5	Оформление притачной планки	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою (цветной лист бумаги):</b>		<b>10</b>	
6	Выполнение полного комплекта лекал	1	
7	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - новой линии талии (1б.); - линий расширения по боку(1 б); - линий конического раздвижения переднего и заднего полотнища юбки (1б); - мягких складок (1 б); - обтачки(0,5б); - планки (0,5 б).	5	
8	Название всех деталей	0,5	
9	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	1	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей	0,5	
12	Наличие метки под застежку, защипы	1	
13	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	