

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной машине**  
**Моделирование швейных изделий**

**8 классы**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).

2. «Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом» (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

**Время выполнения – 180 минут.**



**Максимальное количество баллов - 35**

### Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p><b>Задание:</b> Выполните машинную вышивку на полотне для панно.</p> 	<p><b>Материалы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм.</li> <li>2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм</li> <li>3. Ткань для вышивки 170 X 170мм.</li> <li>4. Нитки для вышивания</li> <li>5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.</li> </ol> 
---	--

### Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. <b>Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета, набрать цифры: 2019</b></p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	

<p>3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме.</p> <p>Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).</p> <p>4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательнее отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p><b>Необходимо выполнить условия:</b> выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1</p>	
<p>6. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер;</li> <li>- время выполнения;</li> <li>- количество цветов.</li> </ul> <p>7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции</p>	
<p>8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.</p>	

9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.



**Карта пооперационного контроля  
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
	<b>Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне</b>		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

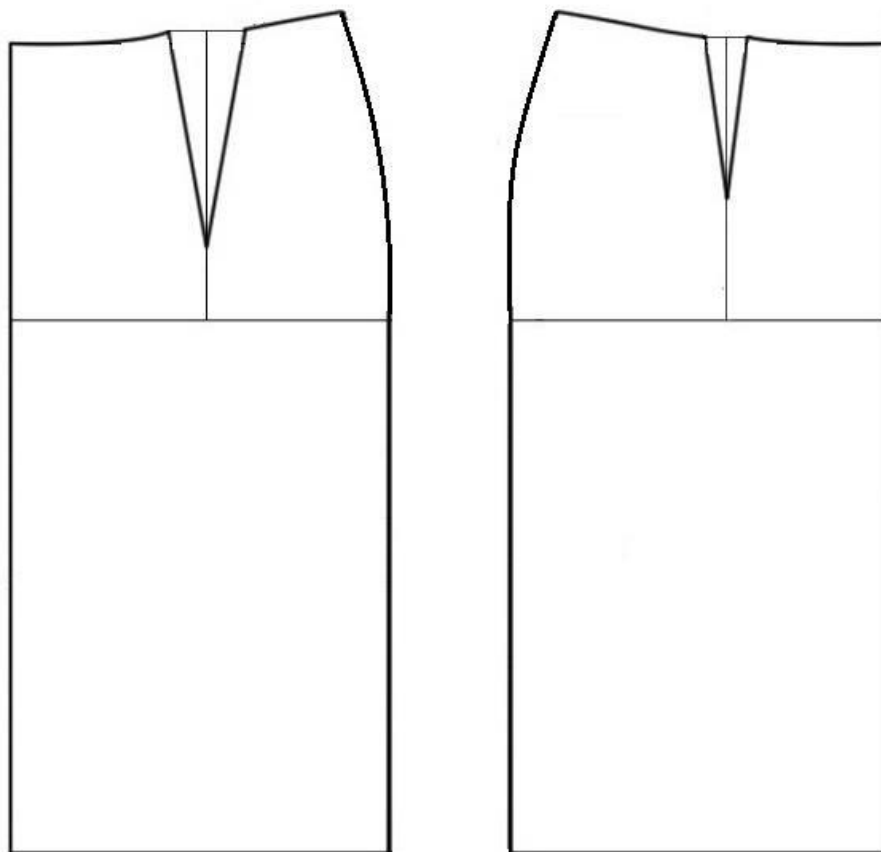
## Задание 2. «Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»

### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 7).
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><b>Юбка</b> длиной до колена:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- прямая;</li><li>- на притачном поясе.</li></ul> <p><b>Переднее полотнище юбки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с подрезными бочками, идущими от талии до линии бедра;</li><li>- талиевые вытачки перенесены в подрез;</li><li>- с воланом, идущим от линии талии до конца вытачки;</li></ul> <p><b>Заднее полотнище юбки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- с воланом по линии талии, идущим от вытачек переднего полотнища юбки;</li><li>- разрезом в среднем шве;</li><li>- с застежкой «молния» в среднем шве.</li></ul> <p><i>Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</i></p>

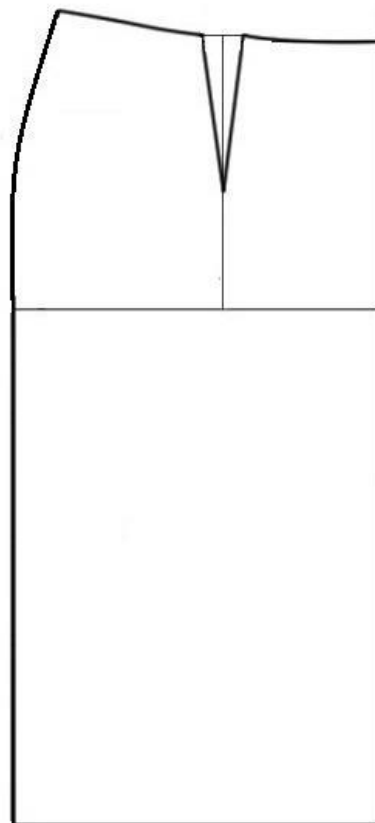
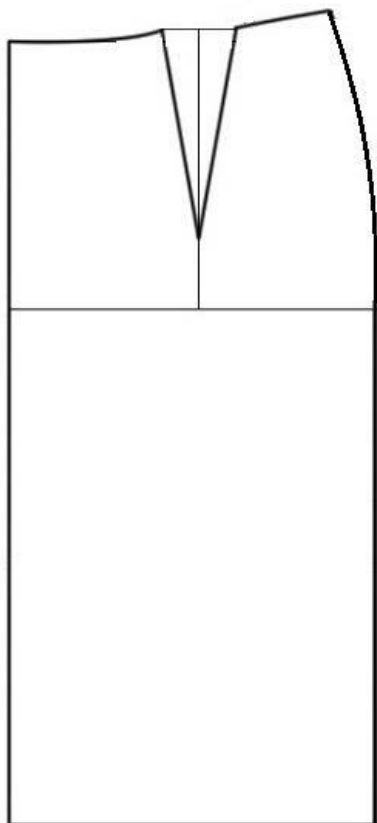
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



## Контроль практического задания

### «Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**



**Карта пооперационного контроля к практическому заданию  
«Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Оформление новой линии подрезного бочка на переднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Работа с талиевыми выточками на переднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Оформление волана	2	
4	Нанесение на чертеж контрольных точек притачивания волана (наличие надписей, значков)	1	
5	Обозначение контрольной метки разреза на заднем полотнище юбки (наличие надписей значков)	1	
6	Обозначение контрольной метки застежки «молния»	1	
7	Оформление пояса	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>10</b>	
8	Выполнение полного комплекта лекал	1	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - вытачек переднего полотнища юбки (1б.); - подрезных бочков(2 б) - волана (1б); - пояса (1 б).	4	
10	Название деталей	0,5	
11	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
12	Припуски на обработку каждого среза	1	
13	Сгибы деталей, линии середины деталей,	1	
14	Наличие метки под застежку и разрез	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	