

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР  
9 класс

**Ключ ответов**

Механическая обработка швейного изделия или узла  
Задание 1. «Обработка клапана с закругленными концами косой бейкой».

**Карта пооперационного контроля «Обработка клапана с закругленными концами косой бейкой».**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
1	Симметричность закругленных краев клапана (да/нет)	1	
2	Детали клапана и косой бейки выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	2	
3	Качество стачивания деталей верхнего и нижнего клапана (без перекосов и слабины ткани) (да/нет)	1	
4	Качество притачивания косой бейки к срезам клапана (ширина шва стачивания деталей клапанов 5-7 мм.) (да/нет)	2	
5	Ширина косой бейки одинаковая по всей длине клапана (7-10 мм. $\pm 1$ мм.) (да/нет)	2	
6	Качество выполнения отделочной строчки по косой бейке (ширина шва настрачивания подогнутого края косой бейки 1 мм. от сгиба). (да/нет)	2	
7	Наличие закрепок при выполнении отделочной строчки по косой бейке (их оптимальная длина 7-10 мм. $\pm 1$ мм (да/нет)	1	
8	Качество декоративной строчки верхнего среза клапана (да/нет)	2	
9	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
10	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	

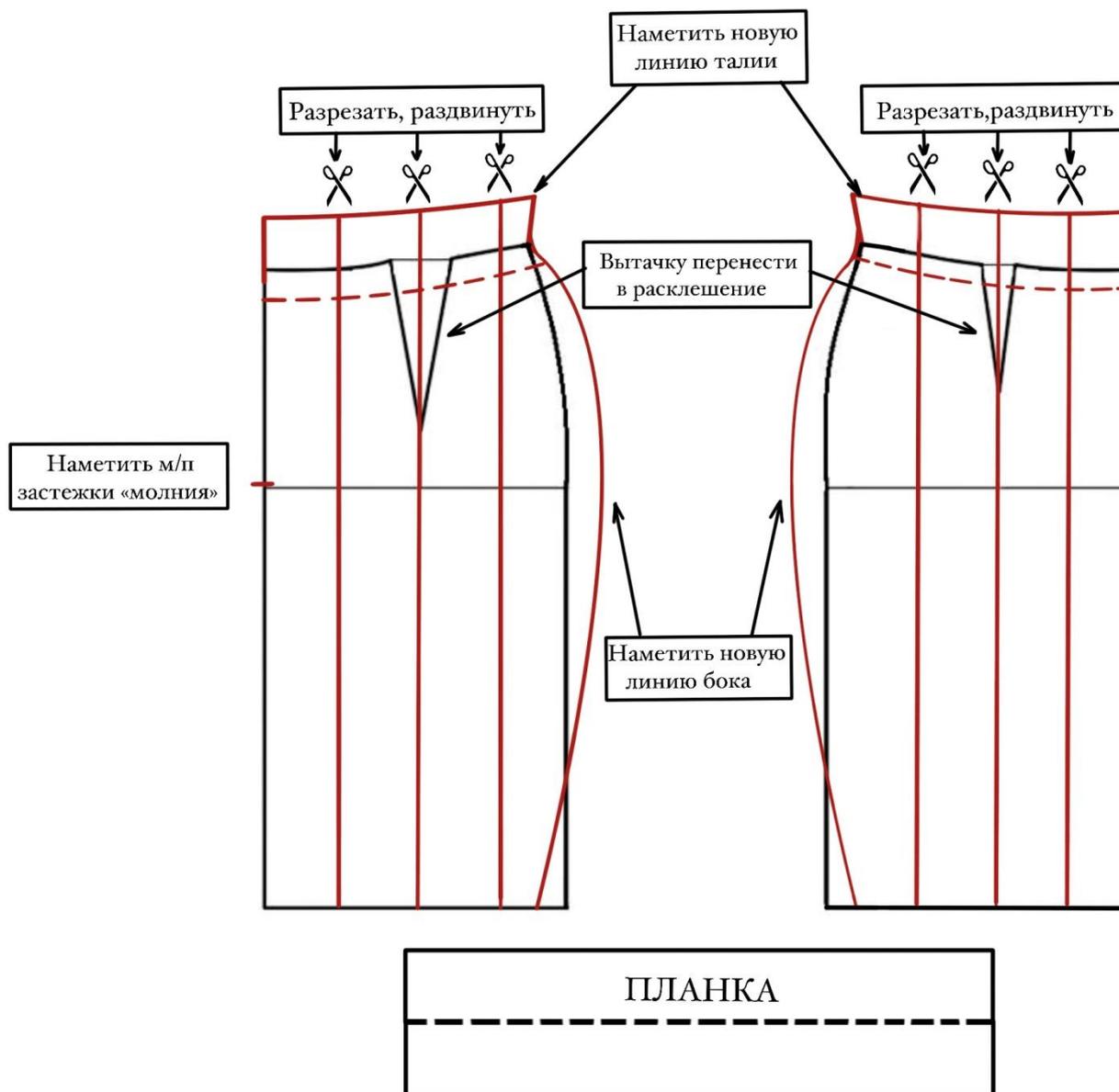
Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании

**Карта пооперационного контроля**  
**«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

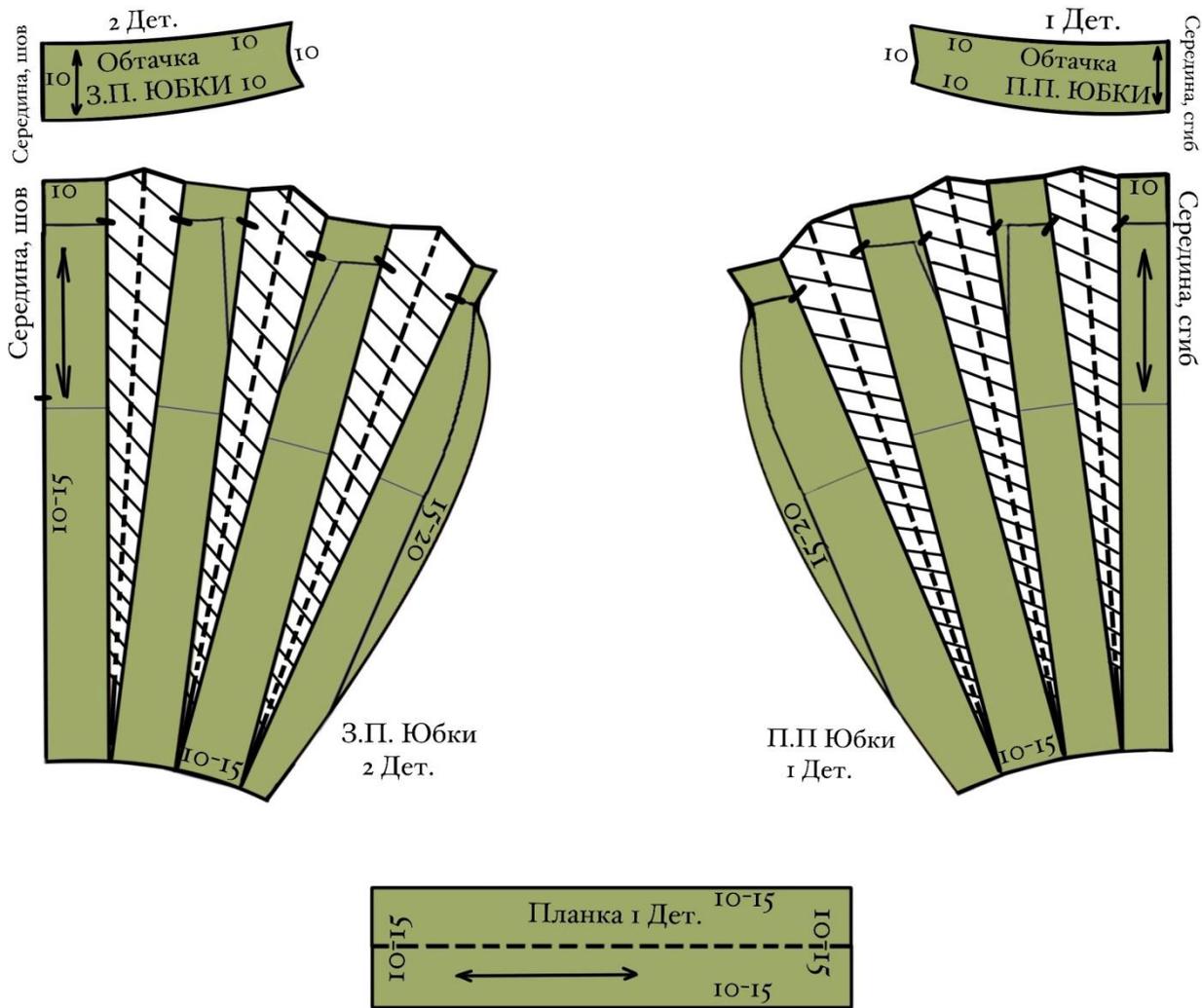
№п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне	5	
2	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
3	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
4	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
5	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
6	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
7	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	

## Задание 2. «Моделирование юбки «бочонок»»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



**Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри).**



**Карта пооперационного контроля к практическому заданию  
«Моделирование юбки «бочонок»»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Оформление новой линии талии на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Нанесение на чертеж линий расширения по боковым срезам переднего и заднего полотнища юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Нанесение на чертеж линий для разрезания и моделирования защипов переднего и заднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	3	
4	Нанесение на чертеж линий обтачки (наличие надписей, значков)	2	
5	Оформление притачной планки	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою (цветной лист бумаги):</b>		<b>10</b>	
6	Выполнение полного комплекта лекал	1	
7	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - новой линии талии (1б.); - линий расширения по боку(1 б); - линий конического раздвижения переднего и заднего полотнища юбки (1б); - мягких складок (1 б); - обтачки(0,5б); - планки (0,5 б).	5	
8	Название всех деталей	0,5	
9	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	1	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей	0,5	
12	Наличие метки под застежку, защипы	1	
13	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	