

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
2023–2024 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Немецкий язык 2023-2024 (КЛЮЧИ)
9-11 класс**

Аудирование

Задание по аудированию состоит из двух частей, к каждой части дается свой аудиотекст. Каждый аудиотекст прослушивается 2 раза. Общее время на выполнение задания по аудированию 25 минут.

Перед первым прослушиванием первого аудиотекста дается 1,5 минуты для прочтения вопросов. После второго прослушивания дается 5 минут на выполнение задания.

Перед первым прослушиванием второго аудиотекста дается 30 секунд для ознакомления с заданиями. После второго прослушивания дается 5 минут на выполнение задания.

В оставшееся время участники переносят ответы на бланк ответа.

Teil 1.

Christina Warta, Mobilitätsreferat Stadt München

Welche Chancen bieten E-Scooter und E-Bikes für die Mobilität in einer Stadt wie München? (Audio4_Christina_Warta.mp3_02:21)

München ist eine Großstadt. Sie ist auch eine eher enge Stadt. Gleichzeitig werden die Autos in München, die Zahl der Kraftfahrzeuge wird immer höher. Das liegt unter anderem daran, dass viele Menschen nach München ziehen und hier wohnen. Es werden immer mehr Menschen. Und mit ihnen steigt auch die Zahl der Autos. Im Moment sind ungefähr 850.000 Autos in München zugelassen. Und dann kommen jeden Tag noch diejenigen dazu, die von außerhalb hier reinfahren, um irgendetwas zu erledigen. Und ja, den Platz kann man nicht vergrößern. Das heißt, wir müssen versuchen, die Zahl der Autos zu reduzieren und mehr mit umweltfreundlichen Verkehrsmitteln unterwegs sein, also mit Bus und Bahn, mit dem Fahrrad und zu Fuß. Ja, oder halt mit dem E-Scooter oder dem E-Bike. Also, das Auto braucht relativ viel

Platz, es ist durchschnittlich nur mit 1,1 Personen besetzt, wenn es unterwegs ist. Und es ist im Durchschnitt auch relativ kurz am Tag unterwegs, nämlich nur eine Stunde. Und 23 Stunden steht es auf seinem Parkplatz. Darum sagen wir, das Auto ist nicht unbedingt ein effizientes Verkehrsmittel. Ein Fahrrad oder ein E-Scooter brauchen viel, viel weniger Platz. Auch wenn Menschen in Bussen unterwegs sind, dann sind sie zusammen in einem Gefährt und brauchen dadurch auch weniger Platz. Und es geht am Ende um den Platz in der Straße und dass wir da mehr Platz bekommen, damit alle wieder besser unterwegs sein können. Am Ende, glaube ich, wird es so sein, dass wir in Zukunft alle mit sehr viel mehr unterschiedlichen Verkehrsmitteln unterwegs sein werden. Und wir werden vielleicht öfter auf das Auto verzichten. Wir werden aber auch Situationen haben, wo wir das Auto einfach nach wie vor brauchen. Wenn wir große Einkäufe haben, wenn wir etwas Sperriges transportieren müssen, wenn wir jemanden, der nicht mehr so gut zu Fuß ist, zu einem Arzt fahren zum Beispiel, dann brauchen wir das Auto, denk ich, nach wie vor. Aber es geht einfach darum, dass wir immer mal wieder auch auf das Auto verzichten und dann mit einem anderen Verkehrsmittel unterwegs sind. Und ich glaube, man kann nicht so pauschal sagen, das eine ersetzt das andere, sondern es macht am Ende die Mischung und da ist es umso besser, je weniger Autos auf der Straße in München unterwegs sind.

Teil 2.

Marvin, 27 Jahre

**Was sind deiner Meinung nach die Vor- und Nachteile von E-Scootern?
(Audio3_Marvin.mp3_01:04)**

Es gibt sicherlich Anwendungsbeispiele, bei denen ein E-Scooter Vorteile bietet und sinnvoll genutzt werden kann und genutzt wird. Was meiner Meinung nach aber ein großer Nachteil von Scootern ist, ist die schlechte Sichtbarkeit und Wahrnehmbarkeit im Straßenverkehr. Die Scooter sind meist mit zwei kleinen Lampen ausgerüstet, eine vorne und eine hinten. Wenn dann noch der Fahrer dunkel gekleidet ist, sind die Scooter kaum noch bei Dunkelheit zu erkennen. Und wenn dann die Fahrer noch unaufmerksam und/oder alkoholisiert sind, kann es schnell zu schweren Verkehrsunfällen kommen. Hinzu kommt noch ein weiterer Nachteil, dass es keine

vorgeschriebenen Sicherheitsmaßnahmen wie einen Helm oder ähnliche Schutzkleidung gibt. Somit ist der Scooterfahrer im innerstädtischen Verkehr in Anführungsstrichen „ungeschützt“ unterwegs und muss sich teilweise mit 40-Tonnern enge Straßenbereiche teilen. Auch hierbei sehe ich ein hohes Unfallrisiko mit möglicherweise schwersten Verletzungen für die E-Scooterfahrer.

Nachhaltig mobil? E-Scooter und E-Bikes - PASCH-Initiative (pasch-net.de)

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	<u>A</u>	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

Чтение

Teil 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	C	B	A	B	C	A	B	B	A	C	A

Teil 2.

0	13	14	15	16	17	18	19	20
B	F	K	A	H	I	D	G	C

Лексика и грамматика

Aufgabe 1.

	Nummer der Lücke		Nummer der Lücke
um	4	mussten	
tritt	-	stammen	3
mehrere	7	keine	
Jahrhundert		gehen	
zwischen	1	Zeitrechnung	6
immer	9	von	
leckere		seit	8
unter		lädt	2
wurden	5	angenehme	10
am		viel	-

Aufgabe 2.

A	seit
B	gehört
C	Stunde
D	sondern
E	sich
F	die
G	für
H	Rolle
I	jeden
J	ob

Лингвострановедение

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ
	Максимум 10 баллов
9–10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.
8–7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6–5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4–3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью

	соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2–1 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки

присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (3–4), которые не затрудняют общего понимания текста.

	лексические ошибки.		
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4–6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4–7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах	

	имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	
--	--	--	--

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ГРУППЫ (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом,

	однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТНИКА

(всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неуверенно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.

0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.

2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.