

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 классы**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура:

- 1) аудирование,
- 2) лексико- грамматический тест,
- 3) лингвострановедческая викторина,
- 4) тест по чтению,
- 5) креативное письмо

Время выполнения заданий письменного тура – **180 минут**.

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ; отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируете конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- после выполнения каждого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы. Задания письменного тура считаются выполненными, если Вы вовремя сдаете их членам жюри.

Максимальная оценка баллов за тестовые задания – **75 баллов**.



10. En las últimas décadas,
- a) ha reducido significativamente el número de bodas por la iglesia.
  - b) los españoles prefieren no casarse.
  - c) los españoles prefieren la carrera profesional a la familia.
11. En la actualidad,
- a) los españoles se casan más tarde pero encuentran su primer empleo más temprano.
  - b) los españoles se casan más temprano pero encuentran su primer empleo más tarde.
  - c) tanto el matrimonio como la incorporación laboral se han retrasado.
12. Según la audición,
- a) la vida laboral sigue acortándose.
  - b) la vida laboral sigue igual.
  - c) los españoles se jubilan mucho antes ahora.
13. El presente informe no abarca
- a) temas de pasatiempo y ocio.
  - b) temas laborales.
  - c) actitud hacia la familia.
14. Los españoles de hoy optan por
- a) casarse por la iglesia.
  - b) el matrimonio civil.
  - c) no casarse.
15. Según la audición, los españoles...
- a) contraen el matrimonio a los 27.
  - b) se divorcian más que se casan.
  - c) viven con sus padres.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ
---

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (20 баллов)

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под соответствующей цифрой.

### COCINA MOLECULAR

La gastronomía, como todo lo que forma parte de la cultura en la que vivimos, experimenta cambios con el paso del tiempo. Entre 2002 (\_\_16\_\_) 2009, un restaurante de la Costa Brava fue considerado el mejor del mundo, y su cocinero principal, Ferran Adrià, (\_\_17\_\_) universalmente conocido.

Periodistas y críticos gastronómicos utilizaron el nombre «cocina molecular» para describir el estilo gastronómico de este restaurante. (\_\_18\_\_), una de sus preparaciones más novedosas son las 'esferas', que se logran por la formación de un gel en la superficie de un líquido como resultado de una reacción. Se ha creado el concepto 'esferificación' para (\_\_19\_\_) este proceso.

Estas innovaciones (\_\_20\_\_) en muchos amantes de la gastronomía el interés (\_\_21\_\_) la ciencia escondida en las preparaciones. El intercambio entre cocineros y científicos (\_\_22\_\_) en algo posible. (\_\_23\_\_), las investigaciones académicas en (\_\_24\_\_) de la gastronomía comenzaron a tener un lugar en el mundo de la ciencia.

Estas ganas de entender (\_\_25\_\_) ocurre cuando cocinamos y comprender por qué las recetas son como son comenzó mucho antes. En 1969 un distinguido físico de origen húngaro (\_\_26\_\_) una conferencia con el título *El físico en la cocina*. Unos años después, (\_\_27\_\_) un prestigioso químico francés, (\_\_28\_\_) la expresión "gastronomía molecular y física" y la definió como "la investigación científica de las transformaciones y los fenómenos de la cocina".

En 2015, dieron un paso más allá al considerar la gastronomía molecular como una disciplina académica, sosteniendo que la alimentación o cocina del futuro tomará como (\_\_29\_\_) de partida las moléculas básicas.

Ahora bien, la cocina del futuro para muchos será exactamente lo contrario, (\_\_30\_\_) bajo la preocupación por el cuidado (\_\_31\_\_) ambiente, se volverá a formas tradicionales de cultivo y alimentación. En ese sentido se advierte una tendencia a volver a productos y platos tradicionales y avanzar en esa vuelta al pasado parecería llevar a la

desaparición de la cocina molecular de los restaurantes. Asimismo, pondría (\_\_32\_\_) a la tendencia a valerse del conocimiento científico para definir nuevos platos. Sin embargo, la ciencia forma parte de nuestra vida cotidiana, y la cocina, cualquiera que (\_\_33\_\_) la preferencia del momento, no queda al margen de su influencia.

La aplicación de estas técnicas en los alimentos, (\_\_34\_\_), facilita un uso más eficiente de los comestibles para atender las crecientes demandas de la humanidad. La ciencia de los alimentos permite entender, por ejemplo, por qué los vegetales verdes adquieren un color poco apetitoso si (\_\_35\_\_) cocina demasiado tiempo.

16.	a) con	b) y	c) de
17.	a) se hizo	b) se volvió	c) se puso
18.	a) En fondo	b) De hecho	c) En general
19.	a) nombrar	b) verbalizar	c) sintetizar
20.	a) despertaron	b) despertaron	c) se despertaron
21.	a) para	b) sobre	c) por
22.	a) convirtió	b) se convirtió	c) se convirtió
23.	a) No obstante	b) Más bien	c) Así pues
24.	a) la área	b) área	c) el área
25.	a) lo cual	b) lo que	c) el que
26.	a) dio	b) dió	c) daba
27.	a) junto de	b) junto	c) junto a
28.	a) clasificó	b) introdujo	c) comunicó
29.	a) lugar	b) sitio	c) punto
30.	a) puesto que	b) de ahí que	c) pese a que
31.	a) por el	b) del	c) al
32.	a) fin	b) final	c) conclusión
33.	a) sería	b) sea	c) será
34.	a) a su vez	b) al contrario	c) de cualquier
35.	a) se lo	b) se les	forma c) se los

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА (10 баллов)**

**Выберите вариант, которому соответствует данное утверждение. Укажите выбранные варианты под соответствующей цифрой в бланке ответов.**

36. ¿Cuál de estos productos no proviene del Nuevo Mundo?

- a) Maíz
- b) Cereales
- c) Pimientos

37. ¿Dónde se celebran las fiestas de San Fermín?

- a) Palencia
- b) Pamplona
- c) Oviedo

38. ¿Cuál es el museo más famoso de Bilbao?

- a) Thyssen-Bornemisza
- b) Reina Sofía
- c) Guggenheim

39. ¿Qué mar se sitúa al Norte de Venezuela?

- a) Mar Caribe
- b) Mar Caspio
- c) Mar Negro

40. Quetzalcóatl era

- a) Una ciudad maya
- b) Un templo tolteca
- c) Un dios azteca

41. ¿Cuál de estas islas no pertenece a las Islas Baleares?

- a) Formentera
- b) Tenerife
- c) Ibiza

42. ¿Qué famosas cataratas discurren entre Brasil y Argentina?

- a) Iguazú
- b) Mountain Crest
- c) Niagara

43. El Teatro del Liceo se encuentra en

- a) Madrid
- b) Barcelona
- c) Las Palmas

44. La bono-loto y la promotova son dos tipos de...

- a) flores
- b) bailes regionales
- c) lotería

45. ¿Cuántos castillos hay en España aproximadamente?

- a) 1400
- b) 300
- c) 1920

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

### ЧТЕНИЕ (10 баллов)

**Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (а, б, с) в бланк ответов под соответствующей цифрой.**

Hola, Sara, ¿qué tal todo?

Perdona, ayer no te llamé para comer juntas porque me dolía mucho la cabeza. Pero por la tarde ya me sentí mejor y fui a dar un paseo por el centro. Por cierto, ¿sabes con quién me encontré? Con Eugenia, que salía del cine. Llevaba el vestido que le compramos para su cumpleaños y estaba guapísima. Me preguntó por ti y me dijo que está muy contenta porque ha empezado a trabajar en una tienda de decoración.

En el centro siempre me encuentro con gente conocida; hace dos días vi a tu hermano en una exposición. Me contó que lo pasó muy bien en el concierto de Maná, pero después leí en el periódico que empezó treinta minutos tarde. Decían que los músicos llegaron tarde y que la gente estaba bastante enfadada. Tienes que decirme qué pasó. Ya sabes que me encanta Maná y estuve triste por no poder ir.

Estaba muy ocupada con los exámenes. Sin embargo, la próxima semana quiero descansar, por eso voy a reservar una habitación en un hotel en la montaña. Está muy cerca de la casa donde pasaba los veranos con mis abuelos. ¿Te apetece venir? He visto que va a hacer buen tiempo, podemos pasear y montar en bici.

Si quieres, podemos vernos mañana y lo hablamos. Por la tarde tengo que ir a la biblioteca de la universidad que está cerca de tu oficina. Puedo verte en la cafetería que está enfrente de la biblioteca, esa donde ponen un café tan rico. Dime algo.

Un beso y hasta pronto, Isabel

46. Isabel escribe este correo a Sara para...

- a) comer con ella
- b) invitarla a un viaje
- c) hablarle de su nuevo trabajo

47. En el texto se dice que ayer Isabel...

- a) vio una película
- b) salió de compras
- c) estuvo con su amiga

48. El día del concierto, el hermano de Sara...

- a) llegó un poco tarde.
- b) estuvo muy contento.
- c) se enfadó con Isabel.

49. La próxima semana, Isabel...

- a) quiere ir a un hotel.
- b) tiene que hacer exámenes.
- c) va de vacaciones con sus abuelos.

50. Isabel va a ver a Sara en...

- a) su oficina.
- b) la biblioteca.
- c) una cafetería.

**Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.**

Diego Velázquez es importante no sólo por su mérito artístico, sino también por lo que nos cuentan sus cuadros.

Conocido sobre todo como pintor de retratos, Velázquez se interesaba también por temas mitológicos y escenas cotidianas. En todo su arte, examinaba y reproducía en minucioso detalle sólo aquello que veía. Su imitación de la naturaleza, de lo inmediatamente observable, era lo que daba vida a su arte y a la vez creaba un arte de la vida diaria.

Antes de mudarse a la Corte del Rey, Velázquez pintó cuadros de temas cotidianos. Un ejemplo célebre es la *Vieja friendo huevos* (1618). El cuadro capta un momento sin aparente importancia: una mujer vieja cocina mientras un niño trae aceite y un melón.



Varios objetos de la casa, reproducidos con precisión, llenan el lienzo, dignos de nuestra atención, por ejemplo: la cuchara, un plato blanco en el que descansa un cuchillo, jarras, una cesta de paja. Junto con la comida que prepara - no hay carne ni variedad - la ropa típica de pobre sugiere que la mujer es humilde. Con el cuadro, Velázquez interrumpe un momento que podría ser de cualquier día. No es una naturaleza muerta, sino un instante de la vida.

Incluso cuando pintaba temas mitológicos, Velázquez tomaba como modelo gente de la calle. Por eso, se pueden percibir escenas diarias en temas distanciados de la época. Un ejemplo es *El triunfo de Baca* (entre 1628 y 1629). En este cuadro, el dios romano del vino se sienta en un campo abierto, no con otros dioses, sino con campesinos. Sus caras fatigadas reflejan a la vez el cansancio de una vida de trabajo - la vida del plebeyo español era entonces especialmente dura - y la alegría de poder descansar un rato.

En los cuadros de la Corte, Velázquez nos da una imagen rica y compleja del mundo del palacio. En vez de retratar exclusivamente a la familia real y los nobles, incluye también toda la tropa de personajes que los servía y entretenía. En este grupo numeroso entraban enanos y bufones, a quienes Velázquez pinta con dignidad. En *Las Meninas* (ca. 1656), su cuadro más famoso y misterioso, la princesa Margarita está rodeada por sus damas, enanos y un perro. A la izquierda, el mismo Velázquez pinta detrás de un lienzo inmenso. En el fondo se ve una imagen de los reyes. Sin embargo, el cuadro sugiere más preguntas que respuestas.

Tampoco se sabe por qué se detiene aquí el grupo: puede ser por una razón prevista, como posar para un cuadro; o puede ser algo totalmente imprevisto, un momento efímero de la vida de una princesa y su grupo. *Las Meninas* invita al debate sobre un instante que no se pierde sólo porque un pintor lo capta y lo rescata del olvido. Paradójicamente es su enfoque en lo momentáneo y en el detalle de la vida común lo que eleva a Velázquez por encima de otros grandes artistas.

51. Velázquez es conocido sobre todo como pintor religioso.

a) Verdadero                      b) Falso

52. Velázquez era un pintor impresionista que transformaba su sujeto en la imaginación.

a) Verdadero                      b) Falso

53. Por lo general, Velázquez tomaba como modelo gente de la calle.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

a) Verdadero                      b) Falso

54. En El triunfo de Baca, el dios romano del vino se sienta con campesinos españoles.

a) Verdadero                      b) Falso

55. Velázquez retrataba exclusivamente a la familia real y a los nobles.

a) Verdadero                      b) Falso

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ
---

## КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

(20 баллов)

Напишите, с какой знаменитой личностью настоящего Вы бы хотели познакомиться. Поделитесь своими идеями с друзьями на одном из интернет-форумов, упомянув, с кем и при каких условиях Вы бы хотели познакомиться.

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

! После выполнения задания, посчитайте и запишите в окошке количество слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).!