

## ПИСЬМЕННЫЙ ТУР. КЛЮЧИ

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
2.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
3.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
4.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
5.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
6.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
7.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
8.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
9.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
10.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
11.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
12.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
13.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
14.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
15.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
16.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
17.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
18.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
19.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
20.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

21.	-
22.	<b>des</b>
23.	<b>du</b>
24.	<b>le</b>
25.	-

### ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

26.	F
27.	E
28.	B
29.	D C G A (Un point pour chaque bonne réponse, un point pour le bon ordre ; cinq points au maximum)
30.	1) Quand le lecteur a peu de temps. 2) Quand le lecteur lit des textes informationnels ou à la fois informationnels et narratifs. (Un point pour chaque bonne réponse, deux points au maximum)
31.	Ceux qui préfèrent la lecture sur papier : le camp de l'encre Ceux qui préfèrent la lecture numérique : le camp des pixels (Un point pour chaque bonne réponse, deux points au maximum)
32.	B
33.	C
34.	A
35.	B
36.	A
37.	A, B, D, E (Un point pour chaque bonne réponse, quatre points au maximum)
38.	Le minimalisme de Fosse
39.	D
40.	B
41.	C

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### ПРОТОКОЛ ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА К ЗАДАНИЮ 42:

сообщение информации и собственного мнения в виде статьи для школьного издания.

Решение коммуникативной задачи	13 баллов				
Выполнение требований, сформулированных в задании.	0	1			
Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.	0	1			
Соблюдение социолингвистических параметров речи.	0	1	2		
Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	0	1	2		
Представление информации.	0	1	2	3	4
Может <b>достаточно чётко и ясно</b> представить и объяснить факты, события, наблюдения.	0	1	2	3	4
Воздействие на читателя.	0	1	2	3	
Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.	0	1	2	3	
Связность и логичность текста.	0	1	2	3	
Оформляет текст, соблюдая <b>достаточную</b> связность и логичность построения.	0	1	2	3	
Языковая компетенция	12 баллов				
<b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	0	1	2	3	
<b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	0	1	2	3	
<b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).	0	1	2	3	4
<b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	0	1	2		

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ПРОТОКОЛ

Презентация и интерпретация сложного иконографического документа (обложка книги) в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>	<b>9 баллов</b>					
Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: <b>1 балл</b> = отвечает на вопросы 1-6, <b>2 балла</b> = вопросы 1-6 + 2 вопроса из 7-10, <b>3 балла</b> = вопросы 1-6 + 3 вопроса из 7-10, <b>4 балла</b> = вопросы 1-6 + 4 вопроса из 7-10. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа.	0	1	2	3	4	
Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры.	0	1	2			
Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.	0	1	2	3		
<b>Беседа</b>	<b>4 балла</b>					
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).	0	1				
Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками.	0	1	2	3		
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>					
<b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.	0	1	2	3	4	
<b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.	0	1	2	3	4	5
<b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.	0	1	2	3		