

Приложение № 1
к приказу от 12.07.2023 № 316/ОД
«О проведении межрегионального
конкурса инструментального
исполнительства «Золотая нота»
в 2023 году»

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном конкурсе инструментального исполнительства «Золотая нота»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Золотая нота» (далее – Конкурс) проводится нетиповой образовательной организацией «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» (Фонд «Золотое сечение») совместно с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (ГБПОУ СО «УрСМШ») на основании соглашения о сотрудничестве от 17.09.2021 № 27/2021С.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса, подведения итогов и награждения участников Конкурса.

1.3. Цель Конкурса: выявление и поддержка музыкально одаренных учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, специальных музыкальных школ, средних профессиональных образовательных учреждений.

1.4. Задачи Конкурса:

- развитие и повышение исполнительского мастерства учащихся;
- вовлечение широкого круга юных музыкантов в конкурсную деятельность;
- раскрытие художественного потенциала конкурсантов;
- развитие музыкальной исполнительской культуры участников Конкурса;
- сохранение и развитие отечественных традиций исполнительства и педагогики;
- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в четыре тура:

- ✓ школьный,
- ✓ муниципальный,
- ✓ региональный,

✓ межрегиональный.

2.2. Школьный тур проводится в очном формате в детских музыкальных школах, детских школах искусств, специальных музыкальных школ, средних профессиональных образовательных учреждений и тому подобных учебных заведениях. Продолжительность школьного тура составляет четыре недели.

2.3. Муниципальный тур проводится в заочном или очном формате по решению организаторов муниципального тура. Продолжительность муниципального тура составляет три недели.

2.4. В тех муниципалитетах, где имеется только одно учебное заведение музыкальной направленности, школьный и муниципальный этапы совмещаются в один.

2.5. Приём заявок от муниципалитетов на региональный этап проходит в заочном формате в течение четырёх недель.

Региональный тур проводится в два этапа – заочный и очный. Заочный этап регионального тура проходит в течение двух недель.

Очный этап регионального тура и межрегиональный тур проводятся на базе структурного подразделения Фонда «Золотое сечение» – Загородного образовательного центра «Таватуй».

2.6. Для участия в региональном и межрегиональном турах Конкурса необходимо зарегистрироваться на сайте «Навигатор.Дети», подать заявку в личном кабинете на сайте Фонда «Золотое сечение» ereg.zsfond.ru и выполнить задания в соответствии с конкурсными требованиями согласно приложению № 2 к настоящему положению.

2.7. Заполненную заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению в формате Word и в сканированном виде (для подтверждения подписей и печати) необходимо загрузить через личный кабинет участника на сайте Фонда «Золотое сечение» ereg.zsfond.ru не позднее, чем за неделю до начала Конкурса. К заявке необходимо прикрепить сканированные копии:

- справки из общеобразовательной организации, где обучается участник;
- согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 3 к настоящему положению;
- документа, подтверждающего регистрацию участника по месту жительства.

2.8. Второй экземпляр заявки в формате Word и в сканированном виде (для подтверждения подписей и печати) подаётся в этот же день на электронный адрес координатора Конкурса от ГБПОУ СО «УрСМШ»: svetaf@yandex.ru. Тема письма должна быть оформлена по образцу «Золотая нота, ФИО участника, инструмент».

2.9. Информация, запрашиваемая координаторами конкурса, подаётся строго по утверждённой форме с полной расшифровкой фамилии, имени, отчества педагогов по специальности и концертмейстера участника Конкурса, контактных данных, а также с полным наименованием образовательного учреждения.

2.10. Заявки, направленные позднее установленного срока, для участия в Конкурсе не принимаются и не рассматриваются.

2.11. Заявки, не отвечающие условиям настоящего положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые документы, к участию в Конкурсе не принимаются.

2.12. Конкурс проводится в 2-х номинациях:

«ПРОФИ» (учащиеся и студенты специальных музыкальных школ, музыкальных училищ (колледжей));

«СТАНДАРТ» (учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных классов общеобразовательных учреждений).

2.13. Конкурс проводится по следующим специальностям:

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа);
- деревянные духовые инструменты (флейта (кроме блокфлейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба);
- ударные инструменты (ксилофон, малый барабан);
- народные инструменты (балалайка, домра, гитара);
- народные инструменты (баян, аккордеон).

Конкурсные требования к программам основного тура изложены в приложении № 2 к настоящему положению.

2.14. Возрастные группы:

- младшая (9-11 лет включительно);
- средняя (12-14 лет включительно);
- старшая (15-17 лет включительно);

Возраст участников определяется на 1 сентября года проведения Конкурса.

2.15. Конкурс проводится ежегодно. Даты проведения Конкурса в целом и его отдельных этапов публикуются на официальных сайтах Фонда «Золотое сечение» и ГБПОУ СО «УрСМШ».

2.16. Координацию организации и проведения Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), персональный состав которого ежегодно утверждается приказом Фонда «Золотое сечение».

2.17. Оргкомитет Конкурса:

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса;
- ведёт всю необходимую документацию и переписку по организации и проведению Конкурса, обеспечивает жюри необходимыми материалами;
- утверждает протоколы оценки конкурсной деятельности участников Конкурса.

3. Жюри Конкурса

3.14. В состав жюри регионального и межрегионального туров Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации. Персональный состав жюри ежегодно утверждается приказом Фонда «Золотое сечение».

3.15. В случае, если член жюри является преподавателем участника или имеет иную личную заинтересованность в результатах прохождения Конкурса конкретным участником, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

3.16. Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы;
- присуждать не все призовые места;
- делить места между несколькими участниками.

3.4. Оценки и решение членов жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

3.5. Жюри определяет состав участников, выступающих на гала-концерте. Окончательные результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса и публикуются на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» zsfond.ru в течение недели по завершении Конкурса.

4. Система оценивания

4.14. Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

4.2. Гран-при присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов). Гран-при не может быть присуждён более чем одному конкурсанту. Обладатель Гран-при прошлого года пропускает новый сезон Конкурса.

4.3. Победителям конкурса присуждаются дипломы лауреата:

- первой степени (средний балл: 90 – 99);
- второй степени (средний балл: 80 – 89);
- третьей степени (средний балл: 75 – 79).

4.4. Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе и номинации. В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками. Число участников, получивших звание лауреатов, не должно превышать 30% от общего числа участников. Участники Конкурса, не ставшие лауреатами, становятся дипломантами, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе» (средний балл: 70 – 74 балла). Участники конкурса, не ставшие лауреатами, дипломантами Конкурса, награждаются благодарственными письмами «За участие в конкурсе» (средний балл: 60 – 69).

4.5. Преподаватели лауреатов Конкурса награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри лучшие концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

4.6. Лауреатам Конкурса предоставляется возможность в течение года, следующего за годом проведения Конкурса, пройти обучение в Фонде «Золотое сечение» по одной образовательной программе музыкальной направленности

направления «Искусство» без прохождения конкурсного отбора. Для того, чтобы воспользоваться указанной возможностью, лауреату необходимо подать заявку на обучение по выбранной образовательной программе на сайте: zsfond.ru.

5. Финансовые условия проведения Конкурса

5.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств субсидии, предоставленной Фонду из областного бюджета на реализацию мероприятий, направленных на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи.

5.2. Допускается софинансирование Конкурса организациями-партнёрами, а также сторонними организациями и ведомствами.

5.3. Участие конкурсантов не из Свердловской области возможно только при условии уплаты организационного взноса.

6. Особые условия

6.1. Все права на фото и видеозаписи, произведённые во время Конкурса, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию (в том числе в сети Интернет) конкурсных мероприятий принадлежат Фонду «Золотое сечение» и могут быть использованы им в образовательных, методических и рекламных целях.

6.2. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на материалы, созданные в процессе проведения Конкурса.

6.3. Заявка, поданная на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник Конкурса полностью принимает условия настоящего положения.

Приложение № 1
к Положению
о межрегиональном конкурсе
инструментального
исполнительства «Золотая
нота» в 2023 году»

ЗАЯВКА
на участие в межрегиональном конкурсе инструментального исполнительства
«Золотая нота»

Наименование учебного заведения (в области музыкального образования)	(полностью)
Фамилия, имя, отчество директора	(полностью)
Контактный телефон	
e-mail	
Фамилия участника	
Имя участника	
Контактный телефон	
e-mail	
Дата рождения	
Полных лет (на 01.09.2023 г.)	
Номинация (нужное подчеркнуть)	<i>ПРОФИ СТАНДАРТ</i>
Возрастная группа (нужное подчеркнуть)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Младшая (9-11 лет включительно)</i> • <i>Средняя (12-14 лет включительно)</i> • <i>Старшая (15-17 лет включительно)</i>
Специальность/ инструмент (нужное обвести/подчеркнуть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Фортепиано</i> 2. <i>Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа)</i> 3. <i>Деревянные духовые инструменты (флейта (кроме блок флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон)</i> 4. <i>Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба)</i> 5. <i>Ударные инструменты (ксилофон, малый барабан)</i> 6. <i>Народные инструменты (балалайка, домра, гитара)</i> 7. <i>Народные инструменты (баян, аккордеон)</i>
Программа ЗАОЧНОГО тура Регионального этапа	
Композитор	произведение, тональность, опус хронометраж

1.		
2.		
3.		
Общий хронометраж программы ОТБОРОЧНОГО ТУРА		
Активная ссылка на видеозапись программы Отборочного тура, размещенной на интернет-ресурсе youtube.com.		
Программа ОЧНОГО тура Регионального этапа*		
Композитор	произведение, тональность, опус	хронометраж
1.		
2.		
3.		
Общий хронометраж программы ОСНОВНОГО ТУРА		
Фамилия, имя, отчество преподавателя (по специальности)	(полностью)	
Контактный телефон		
e-mail		
Фамилия, имя, отчество концертмейстера	(полностью)	
Контактный телефон		
e-mail		

*При совпадении программы заочного и очного этапов программа в заявке должна дублироваться. Все поля заявки заполняются в соответствии с требованиями данного Положения.

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

« ____ » _____ 20__ г.

Подпись _____

Приложение № 2
к Положению
о межрегиональном конкурсе
инструментального
исполнительства «Золотая
нота» в 2023 году»

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

№	Вид музыкальных инструментов	Требование к содержанию конкурсной программы	Продолжительность
1	Фортепиано	1. Полифоническое произведение. 2. Конструктивный этюд (К. Лешгорн, К. Черни, А. Мошковский, Л. Шитте). 3. Пьеса (с элементами кантилены).	До 15 минут
2	Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа)	1-ый вариант: - Концерт (I часть, или II и III части) 2-ой вариант: - Две разнохарактерные пьесы	До 15 минут
3	Деревянные духовые инструменты (флейта (кроме блок флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон)	Две разнохарактерные пьесы.	До 15 минут
4	Медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба)	Два произведения различного характера.	До 15 минут
5	Ударные инструменты	Ксилофон, малый барабан – две разнохарактерные пьесы и одна пьеса на малом барабане.	До 15 минут
6	Народные инструменты (баян, аккордеон) Народные инструменты (балалайка, домра, гитара)	1. Полифоническое произведение. 2. Две разнохарактерные пьесы. 1. Две разнохарактерные пьесы.	До 15 минут До 15 минут

Приложение № 3
к Положению
о межрегиональном конкурсе
инструментального
исполнительства «Золотая
нота» в 2023 году»

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего, разрешённых для распространения

Я, _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии), паспортные данные: серия, номер, кем и когда выдан, адрес электронной почты или почтовый адрес, номер телефона, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие нетиповой образовательной организации «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» (Фонд «Золотое сечение») (г. Екатеринбург, ул. Малышева, стр. 101; ИНН 6670459224, ОГРН 1176600002776) (далее – Оператор) на обработку персональных данных несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес)

(далее – Несовершеннолетний), разрешённых для распространения на следующих условиях.

1. Обработка персональных данных Несовершеннолетнего, разрешённых для распространения, осуществляется с целью информационного освещения деятельности Оператора, в которой принимает участие Несовершеннолетний.

2. Информационные ресурсы, используемые для распространения персональных данных:

- официальный сайт Фонда «Золотое сечение»: <https://www.zsfond.ru>;
- сообщества во «ВКонтакте»: <https://vk.com/zsfond>, https://vk.com/zoc_tavatui,
https://vk.com/maximum_mascot, <https://vk.com/associationzs>, <https://vk.com/zsscience>,
https://vk.com/zs_culture, <https://vk.com/zsathletics>, <https://vk.com/zshandicraft> ;

- Telegram-канал: <https://t.me/zsfond>,

- канал YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCpg6QN8LhU4IPwhf_BGd7oA/featured.

3. Категории и перечень персональных данных Несовершеннолетнего, на обработку которых даётся согласие:

- фамилия
- имя
- изображение (фотографии, видеозаписи)

4. Передачу (кроме предоставления доступа) персональных данных, разрешённых для распространения, указанных в пункте 3 настоящего согласия, неопределённому кругу лиц (настоящий пункт заполняется по желанию)

- не запрещаю

запрещаю

5. Обработку (кроме получения доступа) персональных данных, разрешённых для распространения, указанных в пункте 3 настоящего согласия, неограниченным кругом лиц **(настоящий пункт заполняется по желанию)**

не запрещаю

запрещаю

не запрещаю с условием запрета следующих (отмеченных) действий по обработке персональных данных:

сбор

запись

систематизация

накопление

уточнение (обновление, изменение)

извлечение

использование

передача (распространение, предоставление)

обезличивание

блокирование

6. Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться Оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных **(настоящий пункт заполняется по желанию)**

не указано

только по внутренней сети (полученные персональные данные могут передаваться Оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников)

с использованием информационно-телекоммуникационных сетей (полученные персональные данные могут передаваться Оператором с использованием информационно-телекоммуникационных сетей)

без передачи по сети (полученные персональные данные не могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных)

7. Настоящее согласие даётся на срок 50 лет.

« _____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

