

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
8-й класс**

Вариант 2

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 70 баллов.

Задания 1 – 4 (18 баллов)

ВАЖНО: при оценивании заданий возможен учет частично верно выполненных заданий.

Задание	Вариант 2	Баллы (за каждый правильный ответ – 1 балл)
1.	2356	от 1 до 4 баллов
2	1В2ГЗД4А	от 1 до 4 баллов
3	1В2Г3А4Д5Б	от 1 до 5 баллов
4	1Г2В3Д4А5Б	от 1 до 5 баллов

Творческие задания (52 балла)

Задание 5 (28 баллов)

Комментарий

Учащиеся должны создать текст аналитического характера, показать роль приемов комического в рассказе Ариадны Борисовой «На память с динозавром». Участникам олимпиады необходимо подготовить текст небольшого выступления на заседании литературного объединения по теме, которую они сформулируют самостоятельно (при работе они должны опираться на предлагаемый в задании теоретический материал и текст произведения, можно использовать материалы первого, четвертого и шестого заданий, но самостоятельно подобранные примеры оцениваются выше).

Участники олимпиады должны рассказать, почему юмористические произведения особенно интересны детям, объяснить особенности использования приемов комического в произведении Ариадны Борисовой на уровнях сюжета и композиции, создания характеров героев, используемых речевых средств, показать отражение основной идеи в названии произведения. Важно обосновывать подобранные примеры. Результатом работы должен стать целостный текст, привлекающий внимание учеников к произведениям А. Борисовой.

При оценивании нельзя забывать о том, что единственно верного ответа нет. Важно, чтобы он соответствовал заданию и критериям оценивания, был убедительно аргументирован. Ученик при ответе должен

опираться на анализ художественного текста, демонстрировать знание терминологии. Оценивается целостность текста. Учитывается грамотность. Объем не оценивается.

Критерии оценивания

1. Сформулированная тема выступления (заголовков) соответствует содержанию – 2 балла (1 балл – соответствие содержанию, 1 балл – оригинальность заголовка).
2. Объяснено, почему юмористические произведения особенно интересны детям, показана их воспитательная значимость – 2 балла.
3. Объяснено, как в названии рассказа отражается его основная идея – 2 балла.
4. Даны примеры приемов комического на уровне сюжета и композиции (2 примера). Объяснен эффект, который достигается при использовании приема – 6 баллов.
5. Даны примеры приемов комического на уровне создания характеров героев (2 примера). Объяснен эффект, который достигается при использовании приема – 6 баллов.
6. Даны примеры языковых средств создания комического (2 примера). Объяснен эффект, который достигается при использовании приема – 6 баллов.
7. Представлен целостный, логичный, связный и интересный для слушателя текст – 2 балла.
8. Орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки отсутствуют – 2 балла.

Примечание к пунктам 4 – 6

За каждый пример и обоснование результативности его использования по 1 баллу = 4 балла (2 примера и 2 обоснования). Дополнительно ученик может получить до 2 баллов: 1 балл – поощрение за самостоятельно подобранный пример; 1 балл – поощрение за глубину обоснования. Всего по каждому пункту – 6 баллов.

Возможно перераспределение баллов внутри 4 – 6 пунктов. Если учащийся по одной позиции (сюжет и композиция, характеры, языковые средства) подобрал более двух примеров, а по другой менее двух, проверяющий может перераспределить баллы по пунктам 4 – 6. Всего по этим пунктам – 18 баллов.

Общее количество баллов – 28.

Задание 6 (24 балла)

Комментарий

Созданный учащимися фрагмент должен логично продолжать рассказ А. Борисовой, разрешать намеченные ею конфликты, продолжать развитие характеров героев или показывать их с новой стороны. Учащийся должен использовать приемы комического (достаточно двух). Содержание фрагмента должно быть связано с названием рассказа и быть оптимистичным. Мы при

оценивании работы учащихся еще не можем говорить о полном сохранении стиля А. Борисовой, поэтому говорим о сохранении его элементов.

При оценивании нельзя забывать о том, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям оценивания. Учитывается грамотность. Объем не оценивается.

Критерии оценивания

1. Намеченные автором конфликты находят свое разрешение, оптимистичный финал, связь с названием произведения – 3 балла.
2. Образы героев соответствуют авторской концепции и показаны в динамике – 3 балла (баллы распределяем, учитывая количество представленных героев (ученик может показать характеры только некоторых героев) и умение передать особенности характеров).
3. Уместное использование комического – 4 балла (учитываем количество и качество).
4. Уместно использованы все слова и словосочетания (1 балл за каждое слово) – 8 баллов.
5. Сохранение элементов авторского стиля – 2 балла.
6. Оригинальность придуманного фрагмента – 2 балла.
7. Орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки отсутствуют – 2 балла.

Общее количество баллов – 24.

Общее количество баллов за всю работу – 70.