

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы (5 класс) школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2023/2024 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (5 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 40 баллов.

При оценивании заданий 1 – 4 следует оценивать как полные правильные ответы, так и частично правильные ответы.

При оценивании задания 1 верный ответ оценивается 2 баллами, неверный – 0 баллов.

При оценивании заданий 2 каждый верный ответ оценивается 1 баллом:

НАПРИМЕР: Назван герой – 1 балл, названы сказки – 1 балл за каждое верное название.

При оценивании заданий 4 каждое верное сочетание буквы и цифры оценивается 1 баллом.

НАПРИМЕР: Верный ответ – АЗБ1В4Г2, ответ участника - **АЗБ1В4Г2**– 4 балла.

Верный ответ - АЗБ1В4Г2, ответ участника – **АЗБ2В4Г1** – 2 балла

Ключи к тестовым заданиям:

Задание	Вариант 1
1 (максимально 2 балла)	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях
2 (максимально 3 балла)	Героиня – Баба Яга В роли дарительницы выступает в сказке «Финист – Ясный сокол», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и др. В роли похитительницы – в сказке «Гуси-лебеди» и др.
3 (максимально 6 баллов)	1) Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», средство передвижения – бумажный кораблик (лодочка) 2) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», средство передвижения – бочка
4 (максимально 4 балла)	А2Б4В1Г3

Задание 5.

При оценивании ответа будут учитываться заглавие, сформулированная идея (главная мысль), аргументированность, связность, цельность и логичность текста, грамотность.

Комментарии к заданию:

Данное задание проверяет навыки создания письменного текста в определенном жанре по заданным условиям. Задание нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, как устроен художественный текст. Для выполнения задания необходимо проявить понимание особенностей содержания и поэтики художественного произведения (народной и литературной сказки), творческие способности. Следует учитывать оригинальность мышления, творческое начало, понимание общей логики развития художественного произведения.

Критерии оценивания:

Максимум 25 баллов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

	Критерии	Баллы
1	Соответствие текста жанру статьи (тематическое и смысловое единство, наличие двух примеров - иллюстраций и комментария к ним, аргументированность, ведущий тип речи рассуждение с элементами описания и повествования)	1) Текст полностью соответствует жанру статьи, в нем есть два верных примера - иллюстрации и развёрнутые комментарии к ним – до 15 баллов. Возможная шкала, соответствующая школьной оценке («5» - 15 баллов, «4» - 14-12 баллов, «3» - 11-10 баллов). 2) Текст соответствует заявленному жанру, но приведён только один пример-иллюстрация и комментарий к нему - 8 баллов. 3) Текст соответствует заявленному жанру, но приведены только два примера-иллюстрации без комментария - 4 балла. 4) Текст не соответствует жанру, примеров-иллюстраций и комментариев к ним нет – 0 баллов. Максимальный балл -15
2	Оригинальность названия	1) Название оригинальное и точное – 3 балла 2) Название неоригинальное, но точное // оригинальное, но неточное – 1-2 балла 3) Названия нет – 0 баллов Максимальный балл - 3

3	Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность	<p>1) Работа характеризуется композиционной цельностью, её смысловые части логически связаны, в созданном тексте есть все необходимые композиционные элементы (вступление, примеры-иллюстрации, комментарии к ним, вывод) -3 балла.</p> <p>2) В созданном тексте допущено несущественное нарушение композиции - 1-2 балла.</p> <p>3) Допущены существенные нарушения композиции прозаического текста - 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл - 3</p>
	Общая грамотность работы (учитываются только речевые и грамматические ошибки)	<p>1) В работе участника олимпиады нет речевых и грамматических ошибок -4 балла.</p> <p>2) В работе участника олимпиады допущено по 1 ошибке каждого вида - 3 балла.</p> <p>3) В работе участника олимпиады допущено 2 ошибки каждого вида - 2 балла.</p> <p>4) В работе участника олимпиады допущено 3-4 ошибки каждого вида - 1 балл.</p> <p>5) В работе участника олимпиады допущено 5 и более ошибок каждого вида - 0 баллов.</p> <p>Максимально 4 балла.</p>