

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ этап
Возрастная группа (10 класс)

Максимальное количество баллов -100

ВАРИАНТ 1 (ОТВЕТЫ)

1. Определите по фактам творческой биографии русского поэта XIX века. Напишите фамилию поэта. (1 балл) - Тютчев

2. Отметьте в предложенном списке произведения, относящиеся к жанру «поэма», оформив ответ цифрами без пробела (3 балла)

345 - А. С. Пушкин «Медный всадник», М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», Н. В. Гоголь «Мёртвые души»

За каждый верный ответ засчитывается 1б: 3 верных ответа -3 балла;
2 верных ответа - 2 балла;
1 верный ответ – 1 балл

3. Соотнесите литературные направления с историческими контекстами их появления в России, оформив ответ сочетанием букв и цифр без пробелов (5 баллов) А2, Б4, В3, Г1, Д5

А. Классицизм	2. Направление сформировалось в эпоху просвещенной монархии Екатерины II – в период распространения идей гражданственности и патриотизма. Высшая цель искусства – «научать добродетелям и взращивать любовь к Отечеству»
Б. Сентиментализм	4. Появилось в 60-е годы XVIII века, но лучшие произведения относятся к последнему десятилетию. В них подчеркивается нравственное превосходство крепостных крестьян над душевно огрубевшими представителями иных сословий.
В. Романтизм	3. Возникновение направления связано с событиями Отечественной войны 1812 года – разочарованием передовой части интеллигенции в существующих самодержавно-крепостнических порядках.
Г. Реализм	1. Направление возникло как отклик на события буржуазных революций 40 –х годов XIX века и распространения философских идей, утверждающих ценность знаний, полученных экспериментальным путём (позитивизм).
Д. Модернизм	5. Формируется в конце XIX века как отклик на открытие теории относительности Эйнштейна и возникшие на фоне войн и революций настроения творческой интеллигенции

За каждый верный ответ засчитывается 1б: 5 верных ответа -5 баллов;
4 верных ответа - 4 балла;...

4. Определите, какое важное событие русской истории запечатлели деятели искусства в своих произведениях. В ответе укажите цифру (1 балл)

3 Полтавский бой

5. Целостный анализ прозаического ИЛИ поэтического текста.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» Ю.М. Лотман, последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0-10-20-30 баллов

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7 -10 баллов

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 7 баллов. Шкала оценок: 0-3-5-7 баллов

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0-3-7-10 баллов

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Максимально 3 балла.

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

6. Творческое задание

Текст для рекламного проспекта экскурсии по одному из литературных музеев – усадеб, посвященных творческой биографии отечественного писателя 19 века. Объем работы не более 160 слов. Если слов больше, то по критерию 3 ставится не более 5 баллов.

Критерии оценки творческого задания и комментарии:

1. Выбор музея в соответствии с заданием. Указаны автор (1 балл), верное название существующего музея (2 балла), место расположения (2 балла) – **5 баллов.**

2. Знание творческой биографии выбранного автора (указано не менее 2/3 фактов, приведено 2/1 цитаты), точность и оригинальность подачи материала. **Шкала оценок: 5 – 10 - 15 баллов.**

3. Соответствие между указанным в задании жанром и созданным учеником текстом. **Шкала оценок: 2 – 5 - 7 баллов.**

3. Точность и выразительность речи, разнообразие синтаксических конструкций. **Максимально 3 балла.**

3	Допущено не более одной речевой ошибки, отсутствие грамматических ошибок.
2	Допущено не более двух речевых ошибок, отсутствие грамматических ошибок.
1	Допущено не более двух речевых ошибок и одной грамматической/ три речевые, отсутствие грамматических
0	Допущено две речевые ошибки и две грамматические/ три речевые, одна грамматическая

Итого: **максимальный балл –30 баллов**

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.