

## 9-11 класс

### Задание 01

**Прослушайте текст и укажите правдивые утверждения (verdadero).**

*Рекомендуем потратить на ответ не более 2 минут.*

**A** - El sistema educativo ha conseguido cubrir todas las necesidades de la población.

**B** - Los resultados de las reformas son visibles

**C** - Para el año 2030 la cobertura en la educación primaria será universal.

**D** - Se espera conseguir que la cobertura en la educación media sea universal.

**E** - Se espera conseguir que la cobertura en la educación superior sea universal antes que la cobertura en la educación media.

**F** - El tema de los maestros no es preocupante en la región.

**G** - Los docentes ganan más que otros profesionales o técnicos.

Правильный ответ - B, D

### Задание 02

**Прослушайте текст и ответьте на следующие 8 вопросов, указав один вариант ответа из трёх предложенных.**

*Рекомендуем потратить на ответ не более 2 минут.*

*El texto trata de*

**A** - los avances conseguidos en el sistema educativo en la región de América Latina y el Caribe

**B** - los problemas actuales y avances en el futuro en la región de América Latina y el Caribe

**C** - la carencia de los maestros en la región de América Latina y el Caribe

Правильный ответ - B

### Задание 03

*Se espera conseguir que la cobertura en la educación media sea universal para el año*

A - 2030

B - 2044

C - 2066

Правильный ответ - C

#### **Задание 04**

*En cuanto a la educación media, para 2030 se espera que la región*

A - tenga un 90 % de cobertura

B - tenga una cobertura total

C - tenga más de un 70 % de cobertura

Правильный ответ - A

#### **Задание 05**

*Según el texto, en la región*

A - se ha podido resolver todos los problemas relacionados con la educación

B - en los últimos años los sistemas educativos han podido cubrir una significativa parte de las necesidades de la población

C - los resultados no se ven a pesar de todas las reformas

Правильный ответ - B

#### **Задание 06**

*Lo que les preocupa a los expertos son*

A - los salarios de los maestros

B - la preparación de los maestros

C - los salarios y la preparación de los maestros

Правильный ответ - C

#### **Задание 07**

*En cuanto al salario*

**A** - los docentes de preprimaria y primaria ganan más que los de secundaria

**B** - los docentes de preprimaria y primaria ganan menos que los de secundaria

**C** - los docentes de preprimaria y primaria ganan tanto como los de secundaria

Правильный ответ - B

### **Задание 08**

*Según el texto, se alcanzará más rápido que sea universal*

**A** - la educación primaria

**B** - la educación secundaria

**C** - la educación superior

Правильный ответ - A

### **Задание 09**

*Para 2030 se espera que la región tenga un 90 % de cobertura en*

**A** - educación primaria

**B** - educación secundaria

**C** - educación superior

Правильный ответ - B

### **Задание 10**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*Camilo José Cela obtuvo el Nobel:*

**A** - de la Paz

**B** - de Literatura

**C** - de Química

Правильный ответ - B

### **Задание 11**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*¿Quién fue Rafael Alberti?*

**A** - un arquitecto

**B** - un cantante

**C** - un poeta

Правильный ответ - C

### **Задание 12**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*¿Cuál de estas provincias se encuentra en la costa?*

**A** - Alicante

**B** - Ávila

**C** - Albacete

Правильный ответ - A

### **Задание 13**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*¿Cómo se llama la jerga de los barrios bajo sde Buenos Aires, típica del tango?*

**A** - spanglish

**B** - caló

**C** - lunfardo

Правильный ответ - C

### **Задание 14**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*¿Cuál es el río más largo de España?*

A - Duero

B - Tajo

C - Ebro

Правильный ответ - B

### **Задание 15**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*¿Qué acontecimiento ocasionó la unión de Castilla y Aragón?*

A - la Guerra civil

B - la caída de Isabel y Fernando

C - el matrimonio de Isabel y Fernando

Правильный ответ - C

### **Задание 16**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*¿Cuál de estos periódicos NO es español?*

A - Clarín

B - El País

C - El Mundo

Правильный ответ - A

### **Задание 17**

**Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:**

*¿Qué nombres tenían las carabelas con que Colón descubrió América?*

A - Pinto, Xavi, Iniesta

B - Pinta, Niña, santa María

C - Cuarta, Prima, Sana

Правильный ответ - В

### Задание 18

Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:

*La maratón de San Silvestre se corre en Madrid*

A - el 25 de diciembre

B - el 31 de diciembre

C - el 15 de agosto

Правильный ответ - В

### Задание 19

Укажите вариант, которому соответствует данное утверждение:

*¿Cuál es la capital de la comunidad autónoma de Cantabria?*

A - A Coruña

B - Logroño

C - Santander

Правильный ответ - С

### Задание 20

**Заполните пропуск 1 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron

las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - tan

B - tanto

C - tal

Правильный ответ - B

## Задание 21

**Заполните пропуск 2 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres

o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - a

B - -

C - de

Правильный ответ - А

## Задание 22

**Заполните пропуск 3 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para



mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - pero

B - sino

C - -

Правильный ответ - B

### Задание 23

**Заполните пропуск 4 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - existía

B - existió

C - existe

Правильный ответ - А

## Задание 24

**Заполните пропуск 5 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la

burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - Educadas

B - Educando

C - Educado

Правильный ответ - А

## Задание 25

**Заполните пропуск 6 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de

costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - a manos

B - en manos

C - de manos

Правильный ответ - B

## Задание 26

**Заполните пропуск 7 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo,

para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - se enteraron de

B - se enteraron

C - enteraron de

Правильный ответ - А

### Задание 27

**Заполните пропуск 8 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - de

B - a

C - en

Правильный ответ - C

## Задание 28

**Заполните пропуск 9 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su

forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - -

B - a

C - de

Правильный ответ - А

## Задание 29

**Заполните пропуск 10 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas

reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - o

B - u

C - e

Правильный ответ - В

### Задание 30

**Заполните пропуск 11 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus



continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - se atrevían

B - se atrevieron

C - se atrivieron

Правильный ответ - А

### Задание 31

**Заполните пропуск 12 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - -

B - de

C - a

Правильный ответ - C

### Задание 32

**Заполните пропуск 13 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - podían permitírselo

B - se podían permitirlo

C - podían se lo permitir

Правильный ответ - А

### Задание 33

**Заполните пропуск 14 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - renunciaban de

B - renunciaban a

C - renunciaban

Правильный ответ - B

### Задание 34

**Заполните пропуск 15 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - de su gusto

B - por su gusto

C - a su gusto

Правильный ответ - C

### Задание 35

**Заполните пропуск 16 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

**A** - significó

**B** - significaba

**C** - había significado

Правильный ответ - А

### **Задание 36**

**Заполните пропуск 17 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - significaba

B - había significado

C - significó

Правильный ответ - C

### Задание 37

**Заполните пропуск 18 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.**

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

**A** - seguían vistiendo

**B** - seguían vistienda

**C** - seguían vestido

Правильный ответ - А



## Задание 38

Заполните пропуск 19 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - los 50

B - los 50s

C - 50

Правильный ответ - А

### Задание 39

Заполните пропуск 20 в тексте подходящей по смыслу формой, указав её из предложенных вариантов.

Seguramente no hay en la historia de la moda un siglo con (1\_\_\_) movimiento como el que dejamos atrás hace poco más de una década. El siglo XX, con sus continuos avances sociales, significó para las mujeres la conquista de muchas reivindicaciones que afectaron no solo (2\_\_\_) sus derechos, (3\_\_\_) también a su forma de vestir.

En España, deprimida por la reciente pérdida de las colonias, a principio de siglo, para la mayoría de las mujeres, la moda casi no (4\_\_\_). (5\_\_\_) en las labores de costura y de bordados, las clases más pobres hacían su propia ropa, mientras que la burguesía dejaba el tema (6\_\_\_) de modistas, sastres y costureras.

En 1909 nació en Barcelona Hogar y Moda, una de las primeras revistas para mujeres. A través de sus páginas, las españolas (7\_\_\_) lo que se llevaba en Londres o en París, y un par de décadas más tarde, en el cine americano. En ella aparecieron las primeras mujeres con el pelo corto que bebían, fumaban y bailaban. Los locos años 20 llegaron a nuestro país casi (8\_\_\_) los 30.

En San Sebastián, la burguesía invadía las playas para intentar (9\_\_\_) coger un rayo de sol. Poco a poco, se descubrió que las españolas tenían brazos, hombros y piernas. Solo unas pocas jóvenes ricas de Madrid, Barcelona (10\_\_\_) otras ciudades grandes, (11\_\_\_) (12\_\_\_) ser modernas o (13\_\_\_). Las más adelantadas imitaban el estilo francés. Aquellas figuras masculinas eran mucho más que una simple apariencia. Estas inconformistas (14\_\_\_) ser delicadas mujeres guiadas por los hombres. Querían vestirse y comportarse (15\_\_\_).

Cuando parecía que las mujeres de nuestro país empezaban a tener un futuro, la llegada de la dictadura del general Primo de Rivera (16\_\_\_) un nuevo paso atrás en las libertades.

Afortunadamente para las mujeres, el 14 de abril de 1931 se proclamó la República, un régimen que (17\_\_\_) grandes avances como la llegada del voto femenino, el divorcio y el matrimonio civil. A pesar de ello, no todas se vieron igualmente beneficiadas: en los pueblos, las mujeres (18\_\_\_) de negro. La dictadura franquista aisló a España del resto del mundo y la miseria de la posguerra cambió las prioridades: era más importante comer que vestir bien.

Con la década de (19\_\_\_) comienza la época del desarrollo, la industrialización y el turismo. Otra gran revolución fue la aparición de las fibras sintéticas (20\_\_\_). Permitían dotar de elasticidad a los tejidos y las prendas se adaptaban al cuerpo.

A - a finales de los 40s

B - en finales de los 40

C - a finales de los 40

Правильный ответ - C

## Задание 40

**Прочитайте текст и укажите правильный ответ на поставленный вопрос.**

Actualmente, cada vez los jóvenes tardan más en independizarse de sus padres. Al hecho de que los hijos de más de 18 años permanezcan en el hogar de sus padres se les conoce como el “fenómeno del nido repleto”.

En España, por las características sociales, económicas y culturales de nuestro país, los hijos abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU.

Nuestro caso se asemeja más a otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

Según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de la Laguna, si los hijos conviven con sus padres en esta última etapa, los conflictos en casa aumentan. “Hemos trabajado con jóvenes para ver qué ocurre durante el denominado *fenómeno del nido repleto*, explica Beatriz Rodríguez, investigadora de la Universidad de la Laguna y coautora del estudio. El hecho de que los *adultos emergentes* (así llamados a los hijos de entre 18 y 25 años) continúen viviendo en casa de los padres aumenta la conflictividad en el hogar. “Los conflictos en la adolescencia alcanzan el pico más alto al principio, descienden durante la adolescencia media y vuelven a incrementarse en la tardía”, señala Rodríguez. El estudio también ha constatado las diferencias entre los tipos de conflictos y las estrategias de resolución de los mismos a lo largo del tiempo.

“Además, en esta etapa, el tema de conflicto también es diferente”, apunta la investigadora. “Mientras que en la etapa adolescente los conflictos llegan a través de los estudios, con más edad se centran en los valores personales y sobre las perspectivas de futuro. Existe una disociación entre lo que los padres y las madres esperan de sus hijos para esa etapa y lo que los propios adultos emergentes esperan para ellos mismos. Hay una separación entre los valores sociales y sus expectativas personales”, apunta el estudio.

Asimismo, las estrategias de resolución de conflictos cambian. A medida que avanza la adolescencia, los individuos desarrollan estrategias más constructivas -se orientan a resolver el problema y a aprender de él - y, durante la adultez emergente, las estrategias de negociación o para convencer aumentan.

“Desde nuestra perspectiva aconsejamos que se ponga en marcha una política social que ayude a promover la emancipación de los adultos emergentes de sus hogares familiares. Sin embargo, mientras la situación sea la que es, los padres deben reconocer que sus hijos se encuentran en transición a la vida adulta y asumir que su situación social y cultural es diferente a la que vivieron ellos”, concluye Rodríguez.

**El “fenómeno del nido repleto” se da cuando...**

**A** - los jóvenes tardan en independizarse.

**B** - los jóvenes de más de 18 años se independizan.

**C** - los jóvenes de más de 18 años siguen en casa.

Правильный ответ - C

### **Задание 41**

**Прочитайте текст и укажите правильный ответ на поставленный вопрос.**

Actualmente, cada vez los jóvenes tardan más en independizarse de sus padres. Al hecho de que los hijos de más de 18 años permanezcan en el hogar de sus padres se les conoce como el “fenómeno del nido repleto”.

En España, por las características sociales, económicas y culturales de nuestro país, los hijos abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU.

Nuestro caso se asemeja más a otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

Según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de la Laguna, si los hijos conviven con sus padres en esta última etapa, los conflictos en casa aumentan. “Hemos trabajado con jóvenes para ver qué ocurre durante el denominado *fenómeno del nido repleto*, explica Beatriz Rodríguez, investigadora de la Universidad de la Laguna y coautora del estudio. El hecho de que los *adultos emergentes* (así llamados a los hijos de entre 18 y 25 años) continúen viviendo en casa de los padres aumenta la conflictividad en el hogar. “Los conflictos en la adolescencia alcanzan el pico más alto al principio, descienden durante la adolescencia media y vuelven a incrementarse en la tardía”, señala Rodríguez. El estudio también ha constatado las diferencias entre los tipos de conflictos y las estrategias de resolución de los mismos a lo largo del tiempo.

“Además, en esta etapa, el tema de conflicto también es diferente”, apunta la investigadora. “Mientras que en la etapa adolescente los conflictos llegan a través de los estudios, con más edad se centran en los valores personales y sobre las perspectivas de futuro. Existe una disociación entre lo que los padres y las madres esperan de sus hijos para esa etapa y lo que los propios adultos emergentes esperan para ellos mismos. Hay una separación entre los valores sociales y sus expectativas personales”, apunta el estudio.

Asimismo, las estrategias de resolución de conflictos cambian. A medida que avanza la adolescencia, los individuos desarrollan estrategias más constructivas -se orientan a resolver el problema y a aprender de él - y, durante la adultez emergente, las estrategias de negociación o para convencer aumentan.

“Desde nuestra perspectiva aconsejamos que se ponga en marcha una política social que ayude a promover la emancipación de los adultos emergentes de sus hogares familiares. Sin embargo, mientras la situación sea la que es, los padres deben reconocer que sus hijos se encuentran en transición a la vida adulta y asumir

que su situación social y cultural es diferente a la que vivieron ellos”, concluye Rodríguez.

### **Según el estudio, los conflictos en el hogar entre padres e hijos...**

**A** - terminan cuando llegan a ser adultos emergentes, entre los 18 y 25 años.

**B** - ocurren exclusivamente al principio de la adolescencia.

**C** - aumentan si continúan viviendo en casa entre los 18 y 25 años.

Правильный ответ - C

### **Задание 42**

**Прочитайте текст и укажите правильный ответ на поставленный вопрос.**

Actualmente, cada vez los jóvenes tardan más en independizarse de sus padres. Al hecho de que los hijos de más de 18 años permanezcan en el hogar de sus padres se les conoce como el “fenómeno del nido repleto”.

En España, por las características sociales, económicas y culturales de nuestro país, los hijos abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU.

Nuestro caso se asemeja más a otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

Según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de la Laguna, si los hijos conviven con sus padres en esta última etapa, los conflictos en casa aumentan. “Hemos trabajado con jóvenes para ver qué ocurre durante el denominado *fenómeno del nido repleto*, explica Beatriz Rodríguez, investigadora de la Universidad de la Laguna y coautora del estudio. El hecho de que los *adultos emergentes* (así llamados a los hijos de entre 18 y 25 años) continúen viviendo en casa de los padres aumenta la conflictividad en el hogar. “Los conflictos en la adolescencia alcanzan el pico más alto al principio, descienden durante la adolescencia media y vuelven a incrementarse en la tardía”, señala Rodríguez. El estudio también ha constatado las diferencias entre los tipos de conflictos y las estrategias de resolución de los mismos a lo largo del tiempo.

“Además, en esta etapa, el tema de conflicto también es diferente”, apunta la investigadora. “Mientras que en la etapa adolescente los conflictos llegan a través de los estudios, con más edad se centran en los valores personales y sobre las perspectivas de futuro. Existe una disociación entre lo que los padres y las madres esperan de sus hijos para esa etapa y lo que los propios adultos emergentes esperan para ellos mismos. Hay una separación entre los valores sociales y sus expectativas personales”, apunta el estudio.

Asimismo, las estrategias de resolución de conflictos cambian. A medida que avanza la adolescencia, los individuos desarrollan estrategias más constructivas -se orientan a resolver el problema y a aprender de él - y, durante la adultez emergente,

las estrategias de negociación o para convencer aumentan.

“Desde nuestra perspectiva aconsejamos que se ponga en marcha una política social que ayude a promover la emancipación de los adultos emergentes de sus hogares familiares. Sin embargo, mientras la situación sea la que es, los padres deben reconocer que sus hijos se encuentran en transición a la vida adulta y asumir que su situación social y cultural es diferente a la que vivieron ellos”, concluye Rodríguez.

### **La coautora del estudio recomienda que...**

**A** - el gobierno haga políticas sociales que ayuden a los jóvenes a independizarse.

**B** - los padres asuman políticas sociales que ayuden a la emancipación.

**C** - los adultos emergentes se independicen.

Правильный ответ - А

### **Задание 43**

**Прочитайте текст и укажите правильный ответ на поставленный вопрос.**

Actualmente, cada vez los jóvenes tardan más en independizarse de sus padres. Al hecho de que los hijos de más de 18 años permanezcan en el hogar de sus padres se les conoce como el “fenómeno del nido repleto”.

En España, por las características sociales, económicas y culturales de nuestro país, los hijos abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU.

Nuestro caso se asemeja más a otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

Según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de la Laguna, si los hijos conviven con sus padres en esta última etapa, los conflictos en casa aumentan. “Hemos trabajado con jóvenes para ver qué ocurre durante el denominado *fenómeno del nido repleto*, explica Beatriz Rodríguez, investigadora de la Universidad de la Laguna y coautora del estudio. El hecho de que los *adultos emergentes* (así llamados a los hijos de entre 18 y 25 años) continúen viviendo en casa de los padres aumenta la conflictividad en el hogar. “Los conflictos en la adolescencia alcanzan el pico más alto al principio, descienden durante la adolescencia media y vuelven a incrementarse en la tardía”, señala Rodríguez. El estudio también ha constatado las diferencias entre los tipos de conflictos y las estrategias de resolución de los mismos a lo largo del tiempo.

“Además, en esta etapa, el tema de conflicto también es diferente”, apunta la investigadora. “Mientras que en la etapa adolescente los conflictos llegan a través de los estudios, con más edad se centran en los valores personales y sobre las perspectivas de futuro. Existe una disociación entre lo que los padres y las madres esperan de sus hijos para esa etapa y lo que los propios adultos emergentes esperan

para ellos mismos. Hay una separación entre los valores sociales y sus expectativas personales”, apunta el estudio.

Asimismo, las estrategias de resolución de conflictos cambian. A medida que avanza la adolescencia, los individuos desarrollan estrategias más constructivas -se orientan a resolver el problema y a aprender de él - y, durante la adultez emergente, las estrategias de negociación o para convencer aumentan.

“Desde nuestra perspectiva aconsejamos que se ponga en marcha una política social que ayude a promover la emancipación de los adultos emergentes de sus hogares familiares. Sin embargo, mientras la situación sea la que es, los padres deben reconocer que sus hijos se encuentran en transición a la vida adulta y asumir que su situación social y cultural es diferente a la que vivieron ellos”, concluye Rodríguez.

### **En España, los hijos**

**A** - abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU.

**B** - abandonan el hogar más tarde que en otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

**C** - se acostumbran a no abandonar el hogar de sus padres.

Правильный ответ - А

### **Задание 44**

**Прочитайте текст и укажите правильный ответ на поставленный вопрос.**

Actualmente, cada vez los jóvenes tardan más en independizarse de sus padres. Al hecho de que los hijos de más de 18 años permanezcan en el hogar de sus padres se les conoce como el “fenómeno del nido repleto”.

En España, por las características sociales, económicas y culturales de nuestro país, los hijos abandonan el hogar más tarde que en el norte de Europa y en EE. UU. Nuestro caso se asemeja más a otros países de cultura mediterránea como Grecia, Portugal o Italia.

Según un estudio realizado por investigadores de la Universidad de la Laguna, si los hijos conviven con sus padres en esta última etapa, los conflictos en casa aumentan. “Hemos trabajado con jóvenes para ver qué ocurre durante el denominado *fenómeno del nido repleto*, explica Beatriz Rodríguez, investigadora de la Universidad de la Laguna y coautora del estudio. El hecho de que los *adultos emergentes* (así llamados a los hijos de entre 18 y 25 años) continúen viviendo en casa de los padres aumenta la conflictividad en el hogar. “Los conflictos en la adolescencia alcanzan el pico más alto al principio, descienden durante la adolescencia media y vuelven a incrementarse en la tardía”, señala Rodríguez. El estudio también ha constatado las diferencias entre los tipos de conflictos y las

estrategias de resolución de los mismos a lo largo del tiempo.

“Además, en esta etapa, el tema de conflicto también es diferente”, apunta la investigadora. “Mientras que en la etapa adolescente los conflictos llegan a través de los estudios, con más edad se centran en los valores personales y sobre las perspectivas de futuro. Existe una disociación entre lo que los padres y las madres esperan de sus hijos para esa etapa y lo que los propios adultos emergentes esperan para ellos mismos. Hay una separación entre los valores sociales y sus expectativas personales”, apunta el estudio.

Asimismo, las estrategias de resolución de conflictos cambian. A medida que avanza la adolescencia, los individuos desarrollan estrategias más constructivas -se orientan a resolver el problema y a aprender de él - y, durante la adultez emergente, las estrategias de negociación o para convencer aumentan.

“Desde nuestra perspectiva aconsejamos que se ponga en marcha una política social que ayude a promover la emancipación de los adultos emergentes de sus hogares familiares. Sin embargo, mientras la situación sea la que es, los padres deben reconocer que sus hijos se encuentran en transición a la vida adulta y asumir que su situación social y cultural es diferente a la que vivieron ellos”, concluye Rodríguez.

**Según el texto,**

**A** - las estrategias de resolución de conflictos cambian.

**B** - las estrategias de resolución de conflictos siguen iguales a lo largo de la vida en el hogar familiar.

**C** - los conflictos ocurren rara vez.

Правильный ответ - А

**Задание 45**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Отметьте выбранный вариант.**

Las prioridades cambian a lo largo de la vida. En la adolescencia lo que más nos importa de todo son nuestros amigos porque, por primera vez, tenemos la sensación de pertenecer a un grupo distinto al de la familia. Claro que la familia es igual de importante que antes, pero ya no dependemos tanto de ella, porque estamos empezando a explorar el mundo por nuestra cuenta. En la adolescencia todo se vive de un modo absoluto: la amistad, el amor, el éxito, el fracaso...; cada vivencia es la mejor o la peor de nuestra vida, cada chico o chica que conocemos es el más guapo o la más guapa del mundo y cada amor, aunque dure una semana, es el más intenso que hemos sentido. Ya en la juventud el futuro empieza a ocupar cada vez más espacio en nuestros pensamientos y preocupaciones; de hecho, la



juventud es, de todas las etapas de la vida, la que más determina nuestro futuro, al menos desde un punto de vista profesional. Nuestra identidad está ahora más clara y, poco a poco, comprendemos cuáles son las cosas que más nos interesan, el tipo de relaciones que menos nos conviene y qué esperamos de los demás. Se trata de un proceso de aprendizaje que nos lleva hasta la madurez. Para saber disfrutar de cada momento, lo más importante no es tener menos de 30 años o más de 60, sino ser consciente de que cada momento es único. Algo obvio, pero que a menudo aprendemos demasiado tarde.

**Los intereses suelen ser iguales a lo largo de la vida.**

A - verdadero

B - falso

Правильный ответ - B

**Задание 46**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Отметьте выбранный вариант.**

Las prioridades cambian a lo largo de la vida. En la adolescencia lo que más nos importa de todo son nuestros amigos porque, por primera vez, tenemos la sensación de pertenecer a un grupo distinto al de la familia. Claro que la familia es igual de importante que antes, pero ya no dependemos tanto de ella, porque estamos empezando a explorar el mundo por nuestra cuenta. En la adolescencia todo se vive de un modo absoluto: la amistad, el amor, el éxito, el fracaso...; cada vivencia es la mejor o la peor de nuestra vida, cada chico o chica que conocemos es el más guapo o la más guapa del mundo y cada amor, aunque dure una semana, es el más intenso que hemos sentido. Ya en la juventud el futuro empieza a ocupar cada vez más espacio en nuestros pensamientos y preocupaciones; de hecho, la juventud es, de todas las etapas de la vida, la que más determina nuestro futuro, al menos desde un punto de vista profesional. Nuestra identidad está ahora más clara y, poco a poco, comprendemos cuáles son las cosas que más nos interesan, el tipo de relaciones que menos nos conviene y qué esperamos de los demás. Se trata de un proceso de aprendizaje que nos lleva hasta la madurez. Para saber disfrutar de cada momento, lo más importante no es tener menos de 30 años o más de 60, sino ser consciente de que cada momento es único. Algo obvio, pero que a menudo aprendemos demasiado tarde.

**De adolescentes cualquier los amigos y la amistad tanto como amos y otras cosas nos parecen imprescindibles.**

A - verdadero

**B** - falso

Правильный ответ - А

#### **Задание 47**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Отметьте выбранный вариант.**

Las prioridades cambian a lo largo de la vida. En la adolescencia lo que más nos importa de todo son nuestros amigos porque, por primera vez, tenemos la sensación de pertenecer a un grupo distinto al de la familia. Claro que la familia es igual de importante que antes, pero ya no dependemos tanto de ella, porque estamos empezando a explorar el mundo por nuestra cuenta. En la adolescencia todo se vive de un modo absoluto: la amistad, el amor, el éxito, el fracaso...; cada vivencia es la mejor o la peor de nuestra vida, cada chico o chica que conocemos es el más guapo o la más guapa del mundo y cada amor, aunque dure una semana, es el más intenso que hemos sentido. Ya en la juventud el futuro empieza a ocupar cada vez más espacio en nuestros pensamientos y preocupaciones; de hecho, la juventud es, de todas las etapas de la vida, la que más determina nuestro futuro, al menos desde un punto de vista profesional. Nuestra identidad está ahora más clara y, poco a poco, comprendemos cuáles son las cosas que más nos interesan, el tipo de relaciones que menos nos conviene y qué esperamos de los demás. Se trata de un proceso de aprendizaje que nos lleva hasta la madurez. Para saber disfrutar de cada momento, lo más importante no es tener menos de 30 años o más de 60, sino ser consciente de que cada momento es único. Algo obvio, pero que a menudo aprendemos demasiado tarde.

**En la adolescencia seguimos dependiendo de nuestra familia igual que antes.**

**A** - verdadero

**B** - falso

Правильный ответ - В

#### **Задание 48**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Отметьте выбранный вариант.**

Las prioridades cambian a lo largo de la vida. En la adolescencia lo que más nos importa de todo son nuestros amigos porque, por primera vez, tenemos la sensación de pertenecer a un grupo distinto al de la familia. Claro que la familia es

igual de importante que antes, pero ya no dependemos tanto de ella, porque estamos empezando a explorar el mundo por nuestra cuenta. En la adolescencia todo se vive de un modo absoluto: la amistad, el amor, el éxito, el fracaso...; cada vivencia es la mejor o la peor de nuestra vida, cada chico o chica que conocemos es el más guapo o la más guapa del mundo y cada amor, aunque dure una semana, es el más intenso que hemos sentido. Ya en la juventud el futuro empieza a ocupar cada vez más espacio en nuestros pensamientos y preocupaciones; de hecho, la juventud es, de todas las etapas de la vida, la que más determina nuestro futuro, al menos desde un punto de vista profesional. Nuestra identidad está ahora más clara y, poco a poco, comprendemos cuáles son las cosas que más nos interesan, el tipo de relaciones que menos nos conviene y qué esperamos de los demás. Se trata de un proceso de aprendizaje que nos lleva hasta la madurez. Para saber disfrutar de cada momento, lo más importante no es tener menos de 30 años o más de 60, sino ser consciente de que cada momento es único. Algo obvio, pero que a menudo aprendemos demasiado tarde.

### **De adolescentes el futuro nos preocupa mucho.**

A - verdadero

B - falso

Правильный ответ - А

### **Задание 49**

**Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Отметьте выбранный вариант.**

Las prioridades cambian a lo largo de la vida. En la adolescencia lo que más nos importa de todo son nuestros amigos porque, por primera vez, tenemos la sensación de pertenecer a un grupo distinto al de la familia. Claro que la familia es igual de importante que antes, pero ya no dependemos tanto de ella, porque estamos empezando a explorar el mundo por nuestra cuenta. En la adolescencia todo se vive de un modo absoluto: la amistad, el amor, el éxito, el fracaso...; cada vivencia es la mejor o la peor de nuestra vida, cada chico o chica que conocemos es el más guapo o la más guapa del mundo y cada amor, aunque dure una semana, es el más intenso que hemos sentido. Ya en la juventud el futuro empieza a ocupar cada vez más espacio en nuestros pensamientos y preocupaciones; de hecho, la juventud es, de todas las etapas de la vida, la que más determina nuestro futuro, al menos desde un punto de vista profesional. Nuestra identidad está ahora más clara y, poco a poco, comprendemos cuáles son las cosas que más nos interesan, el tipo de relaciones que menos nos conviene y qué esperamos de los demás. Se trata de un proceso de aprendizaje que nos lleva hasta la madurez. Para saber disfrutar de cada momento, lo más importante no es tener menos de 30 años o más de 60, sino

ser consciente de que cada momento es único. Algo obvio, pero que a menudo aprendemos demasiado tarde.

**Durante la adolescencia se determina la futura profesión.**

**A** - verdadero

**B** - falso

Правильный ответ - А