

Приложение № 1
к приказу № 145/ОД от 26.04.2023
«О проведении межрегионального
конкурса изобразительного
творчества «Островский: вчера,
сегодня, завтра» (по мотивам
произведений А. Н. Островского),
посвящённого 200-летию со дня
рождения писателя»

**Положение о межрегиональном конкурсе изобразительного творчества
«Островский: вчера, сегодня, завтра» (по мотивам произведений
А. Н. Островского), посвящённом 200-летию со дня рождения писателя**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения межрегионального конкурса изобразительного творчества «Островский: вчера, сегодня, завтра» (по мотивам произведений А. Н. Островского), посвящённого 200-летию со дня рождения писателя (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является нетиповая образовательная организация «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение» (далее – Фонд).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом мероприятий Фонда, утверждённым экспертным советом Фонда.

1.4. Конкурс проводится в целях развития детского и юношеского изобразительного творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей.

1.5. Основные задачи Конкурса:

- выявление, развитие и поддержка талантливых детей;
- повышение интереса к жанру книжной иллюстрации;
- развитие наблюдательности, воображения, фантазии и эстетического вкуса обучающихся;
- активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся;
- стимулирование интереса к изобразительному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- поддержка интереса к творческому наследию русского писателя-драматурга А. Н. Островского как к одной из важнейших и актуальных

ценности молодого поколения и составляющих его духовно-нравственного воспитания.

1.6. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего положения создается организационный комитет Конкурса, состоящий из представителей Фонда.

1.7. Сроки проведения Конкурса утверждаются приказом Фонда.

1.8. Обучающиеся принимают участие в конкурсе на добровольной основе. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

1.9. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Фонда.

2. Участники и возрастные категории

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники и обучающиеся образовательных организаций всех типов и видов, расположенных на территории Российской Федерации.

2.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- младшая 5–6 класс;
- средняя 7–8 класс;
- старшая 9–11 класс.

Возраст участника определяется на день открытия Конкурса.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной (дистанционной) форме, в два этапа.

3.1.1. Отборочный этап проводится на электронной площадке, размещённой на официальном сайте Фонда. С 1 мая по 15 июня 2023 г. осуществляется регистрация поступивших заявок, приём и обработка работ в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса. Несовершеннолетнего участника регистрирует педагог или родитель (законный представитель).

3.1.2. В основной этап Конкурса с 15 июня по 25 июня 2023 г. проводится экспертиза работ жюри и подведение итогов. Эксперты определяют победителей и призёров в каждой возрастной категории. Итоговый протокол Конкурса размещается на сайте Фонда. Лучшие творческие работы Конкурса выставляются в электронной галерее на сайте и мультимедийных панелях Фонда.

3.1.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в личном кабинете на сайте Фонда: <https://ereg.zsfond.ru/> и зарегистрироваться на сайте

Навигатора дополнительного образования Свердловской области:
<https://r66.navigator.deti/>.

3.1.4. Заполненную заявку необходимо загрузить через личный кабинет участника не позднее 15.06.2023.

3.2. Конкурс проводится по 3 номинациям:

- «Рисунок» (живопись и графика),

- «Книжная иллюстрация» (иллюстрация, эскиз костюма или интерьера),

- «Комикс» (авторские комиксы по темам: «Мой любимый герой» – министория о персонаже А. Н. Островского, который вдохновляет автора; «Моё любимое произведение» – комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению автора).

3.3. Конкурсная работа может быть выполнена в любой технике: карандаш, фломастер, гуашь, тушь, акварель, пастель, граттаж, темпера, масляные краски, акрил, сепия, сангина, восковые мелки, пластилинография, компьютерная графика.

3.4. На Конкурс от одного участника принимается не более одной работы в каждой номинации. На каждую работу заполняется отдельная регистрационная форма.

3.5. Требования к оформлению работ:

3.5.1. в номинациях «Рисунок» и «Книжная иллюстрация» принимаются фотографии (сканы) работ в электронном виде; графический формат изображений- JPG, JPEG разрешение в пикселях – не менее 1 500 и не более 3 000 по длинной стороне;

3.5.2. в номинации «Комикс» материалы принимаются в формате PDF.

3.6. В названии заявки (файла) должно содержаться: наименование работы, ФИО, город и возраст участника. Например: «Снегурочка», Петров Иван Викторович, 12 лет, Екатеринбург. Изображения не архивируются, не вставляются в презентацию или документы DOC. Ссылки на конкурсные материалы и работы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (Яндекс.диск, Облако.майл.ру и др.) и должны быть действительны до окончания Конкурса.

3.7. Заявки, не отвечающие условиям настоящего положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые документы или поступившие позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

3.8. Оргкомитет оставляет за собой возможность не принимать к рассмотрению некачественные фотографии (сканы) работ, имеющие в кадре случайные предметы.

3.9. При отклонении заявки или при необходимости внести изменения авторам таких работ направляется сообщение по электронному адресу, указанному в заявке.

3.10. Состав жюри Конкурса утверждается приказом Фонда.

3.11. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

3.12. Все конкурсные материалы оцениваются по 10-балльной системе.

Основные критерии оценивания творческих работ:

№	Критерии оценивания	Баллы
Соответствие возрасту и заявленной теме конкурса		
K 1	Содержание работы соответствует возрасту и заявленной теме, тема раскрыта полностью	10–6
	Содержание работы частично соответствует заявленной теме, тема раскрыта не полностью	5–1
	Содержание работы не соответствует возрасту и заявленной теме, тема не раскрыта	0
Выразительность художественного образа. Оригинальность и полнота раскрытия темы		
K 2	Работа является выразительной и оригинальной	10–6
	Работа частично является выразительной и оригинальной	5–1
	Работа не является выразительной и оригинальной	0
Уровень владение изобразительным материалом и выбор изобразительных средств при создании конкурсной работы. Уровень техники исполнения. Композиционное решение работы		
K 3	Владеет	10–6
	Владеет частично	5–1
	Не владеет	0
Творческая самостоятельность в раскрытии темы (выполнение без помощи взрослых, не копирование или срисовывание)		
K 4	Присутствует	10–6

	Присутствует частично	5-1
	Не присутствует	0

3.13. По окончании оценки работ жюри конкурса, все работы ранжируются в порядке убывания.

3.14. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Фонда.

3.15. Подача апелляций не предусмотрена, пересмотр опубликованных итогов Конкурса не проводится.

3.16. Порядок определения победителей и призёров:

- основанием для награждения победителей конкурса служит заключение экспертов, оформленное итоговым протоколом;

- в каждой возрастной категории и каждой номинации участники, набравшие наибольшее количество баллов, объявляются победителями Конкурса;

- призёрами Конкурса объявляются участники, следующие в ранжированном списке за победителями конкурса;

- предусмотрены специальные дипломы для конкурсных работ за отдельные успехи;

- по рекомендации оргкомитета лучшие работы могут быть направлены для участия во всероссийских конкурсах.

3.17. Количество победителей и призёров определяет жюри.

3.18. По итогам проведения Конкурса всем участникам Конкурса вручаются свидетельства участника в электронном виде. Победители и призёры награждаются почётными дипломами Фонда и памятными призами. Педагоги, подготовившие участников, призёров и победителей Конкурса награждаются благодарственными письмами в электронном виде.

3.19. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организационным комитетом конкурса могут учреждать специальные премии и призы для участников конкурса.

4. Особые условия

4.1 Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает авторских и/или каких-либо иных юридических прав на объекты изобразительного творчества, переданные на Конкурс, фото-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Конкурса.

4.2 Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством того, что участник Конкурса полностью принимает условия настоящего положения.

4.3 Представление работ на конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства, демонстрацию их в информационных, презентационных или иных целях, при этом заключение отдельных договоров не требуется.

Приложение № 2
к приказу № 145/ОД от 26.04.2023
«О проведении межрегионального
конкурса изобразительного
творчества «Островский: вчера,
сегодня, завтра» (по мотивам
произведений А. П. Островского),
посвящённого 200-летию со дня
рождения писателя»

Оргкомитет Конкурса:

1. Дербышева Жанна Юрьевна – заместитель директора Фонда «Золотое сечение»;
2. Полякова Евгения Игоревна – начальник отдела координации и проведения мероприятий Фонда «Золотое сечение»;
3. Киямов Тимур Мансурович – педагог-организатор отдела координации и проведения мероприятий Фонда «Золотое сечение».

Жюри Конкурса:

1. Моргунов Николай Александрович – преподаватель ГАПОУ КСО Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра, ведущий методист, член Союза художников России;
2. Фатхисламов Руслан Магданович – художник-педагог, преподаватель ГАПОУ КСО СХУ им. И. Д. Шадра, методист, член Союза художников России, лауреат премии Губернатора Свердловской области.