

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии**

11 класс

2022-2023 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

1. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4
в	а	б	г

2. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3
Г, Д, З, К	а, б	в, е, ж, и

3. ОТВЕТ: **в** (0,5 балла)

4. ОТВЕТ: (2 балла) **Виктор положил в банк 123842,59 руб., Анатолий – 126157,41 руб.**

Решение:

$$1) x + y = 250000 \rightarrow y = 250000 - x$$

$$2) 1,09 * x = (250000 - x) * 1,07$$

$$x = 123842,59 \text{ руб. – вклад Виктора}$$

$$y = 126157,41 \text{ руб. – вклад Анатолия}$$

5. ОТВЕТ: **транспортная логистика** (0,5 балла)

Специальная часть

6. ОТВЕТ: В теплых помещениях парафин расплавляется до жидкого состояния и накапливает тепло, а при температуре ниже – 10°C он застывает и начинает его выделять. (1 балл)

7. ОТВЕТ: **в, г** (0,5 балла)

8. ОТВЕТ: **1-в, 2-а, 3-б** (0,5 балла)

9. ОТВЕТ: **да** (0,5 балла)

10. ОТВЕТ: г (0,5 балла)

11. ОТВЕТ: пастила (0,5 балла)

12. ОТВЕТ: (1 балл)

Описание блюда	Название блюда	Изображение
1	Манты	в
2	Пельмени	г
3	Равиоли	а
4	Хинкали	б

13. ОТВЕТ: резиновая тесьма – лента/ резинка/ эластичная тесьма/ эластичная лента (1 балл)

14. ОТВЕТ: делать защипы на ткани/ для выполнения защипов/ для защипов (1 балл)

15. ОТВЕТ: (1 балл)

Утверждения	Да/Нет
1.	да
2.	нет
3.	да
4.	да

16. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4
да	нет	да	нет

17. ОТВЕТ: (2 балла)

1. приводное
2. передаточный
3. рабочим
4. регулировки

18. ОТВЕТ: 7, 6, 5, 3, 9, 2, 8, 4, 1 (2 балла)

19. ОТВЕТ: армяк (1 балл)

20. ОТВЕТ: (1,5 балла)

1	2	3	4	5	6
г	д	е	а	б	в

Кейс-задача (5 баллов)
Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
<p><i>Баллы за 1, 2, 3 этапы не дробятся, т.к. от правильности решения одного этапа зависят ответы на остальные этапы!</i></p> <p><i>Если хоть один этап частично пройден или пройден неправильно, то участник не получает баллы</i></p> <p><i>Последний этап – разработка эскизов варьируется от 0-0,5-1-1,5-2</i></p>			
Этап задания	Правильный ответ		
<p>1. По иллюстрации определите стиль интерьера</p>	<p><i>стиль а – модерн</i> <i>стиль б – бохо</i> <i>стиль в – барокко</i> <i>стиль г – деконструктивизм</i></p>	0/1	
<p>2. Подберите костюмы, соответствующие стилю интерьера из представленных ниже, определите недостающий костюм (проверка знаний истории костюма и дизайна интерьера)</p>	<p><i>стиль: а – модерн, костюмы: 5, 8</i> <i>стиль б – бохо, костюмы: 1</i> <i>стиль в – барокко, костюмы: 4, 7</i> <i>стиль г – деконструктивизм, костюмы: 2</i></p>	0/1	
<p>3. Выявите лишние костюмы и рассортируйте их по стилям, напишите название стиля (проверка знаний истории костюма и дизайна интерьера)</p>	<p><i>костюм 3, стиль античность</i> <i>костюм 6, стиль классицизм</i></p>	0/1	
<p>4. Разработайте эскиз недостающего костюма для стиля, обозначенного литерой «б» Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма заданного стиля (проверка знаний истории костюма, методов проектирования, грамотного композиционного размещения модели на эскизе; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов)</p>	<p>Разработка эскизов женских костюмов в стиле деконструктивизма (эскизы должны соответствовать стилю мужских костюмов, представленных на рисунке 2; должно быть представлено не менее 3-х костюмов) <i>Оценивается:</i> – соответствие заданию; – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза моделей костюмов и его элементов в стиле деконструктивизма; – качество выполнения эскизов и видов представляемых моделей в стиле «деконструктивизм»; – композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения</p>	0/0,5/1/ /1,5/2	

КОСТЮМА (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия)




Деконструктивизм в костюме

Акцентировать внимание на понятии «костюм». Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.



Примерный эскиз 1

	 <p data-bbox="799 568 1075 607">Примерный эскиз 2</p>		
<p data-bbox="300 645 400 683">Итого</p>		<p data-bbox="1366 645 1390 683">5</p>	