

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии**

10 класс

2022-2023 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

1. ОТВЕТ: **НАСТАВНИЧЕСТВО** (1 балл)

2. ОТВЕТ: (0,5 балла)

1	2	3	4	5
Б	В	Г	А	Д

3. ОТВЕТ: **в** (1 балл)

4. ОТВЕТ: **504 000 руб.** – сумма по дивидендам гражданина А. (2 балла)
Решение:

1) $50\,000\,000 - 32\,000\,000 = 18\,000\,000$ руб. – прибыль ОАО

2) $18\,000\,000 * 0,4 = 7\,200\,000$ руб. – общая сумма выплат по дивидендам

3) $7\,200\,000 * 0,07 = 504\,000$ руб. – сумма по дивидендам гражданина А.

5. ОТВЕТ: **трансгенные растения/ трансгенные** (0,5 балла)

Специальная часть

6. ОТВЕТ: **не влияет/ нет** (0,5 балла)

7. ОТВЕТ: **б, в** (1 балл)

8. ОТВЕТ: **1-в, 2-а, 3-б** (0,5 балла)

9. ОТВЕТ: **нет** (0,5 балла)

10. ОТВЕТ: **а** (0,5 балла)

11. ОТВЕТ: **а** (0,5 балла)

12. ОТВЕТ: (1,5 балла)

Описание ореха	Название ореха (впишите, используя слова для справок)	Изображение ореха (впишите букву)
1	миндаль	в
2	фундук	д
3	фисташки	а
4	грецкие	б
5	арахис	г

13. ОТВЕТ: **застежка «тесьма-молния»/ молния/ застежка-молния** (1 балл)

14. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4
в	а	г	б

15. ОТВЕТ: **1 – г, 2 – в, 3 – б, 4 – а.** (1 балл)

16. ОТВЕТ: **для складок на ткани/ для складок** (1 балл)

17. ОТВЕТ: (2 балла)

- 1- зубчатой рейкой
- 2- игольной пластины
- 3- лапкой
- 4- вида
- 5- толщины

18. ОТВЕТ: **7, 2, 9, 5, 6, 4, 3, 8, 1** (2 балла)

19. ОТВЕТ: **кафтан** (1 балл)

20. ОТВЕТ: **б** (1 балл)

Кейс-задача (5 баллов)
Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
<p><i>Баллы за 1, 2, 3 этапы не дробятся, т.к. от правильности решения одного этапа зависят ответы на остальные этапы!</i></p> <p><i>Если хоть один этап частично пройден или пройден неправильно, то участник не получает баллы</i></p> <p><i>Последний этап – разработка эскиза варьируется от 0-0,5-1-1,5-2</i></p>			
Этап задания	Правильный ответ		
1. По иллюстрации определите стиль интерьера	<p><i>стиль: а - модерн</i></p> <p><i>стиль б - готика</i></p> <p><i>стиль в- рококо</i></p> <p><i>стиль г -конструктивизм</i></p>	0/1	
2. Подберите костюмы, соответствующие стилю интерьера из представленных ниже, определите недостающий костюм (проверка знаний истории костюма и дизайна интерьера)	<p><i>стиль: а - модерн, костюмы: 6 (а-б)</i></p> <p><i>стиль б - готика, костюмы: отсутствует (б-0)</i></p> <p><i>стиль в- рококо, костюмы: 5 (в-5)</i></p> <p><i>стиль г - конструктивизм, костюмы: 2 (г-2)</i></p>	0/1	
3. Выявите лишние костюмы и рассортируйте их по стилям (проверка знаний истории костюма и дизайна интерьера)	<p><i>Стиль Возрождение, костюмы 1</i></p> <p><i>Стиль Античность, костюмы 3</i></p> <p><i>Стиль Барокко, костюмы 4</i></p> <p><i>Стиль Ампи́р, костюмы 7</i></p>	0/1	
4. Разработайте эскиз недостающего костюма для стиля, обозначенного литерой «б» Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма заданного стиля (проверка знаний истории костюма, методов проектирования, грамотного композиционного размещения модели на эскизе; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов)	<p>Разработка эскиза костюма в готическом стиле (эскиз должен соответствовать историческому стилю позднего средневековья, а именно европейскому костюму XIII-XVвеков)</p> <p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие заданию; – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза модели костюма и его элементов в готическом стиле; – качество выполнения эскиза и вида представляемой модели в стиле «готика»; – композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) 	0/0,5/1/ /1,5/2	



Готический стиль в костюме

Акцентировать внимание на понятии «костюм».
Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.

Итого

5