

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ОТВЕТЫ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2022 / 2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**XXVIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
9 класс**

№	1	2	3	4	5	6	Максимальный фактический балл	Итоговый балл
Макс. балл	13	10	11	17	17	12	<b>80</b>	<b>100</b>

**ВОПРОС № 1**

В известном романе XX века главный герой пишет:

«В стихотворение, точно **через окно** в комнату, врываются с улицы свет и воздух, шум жизни, вещи, сущности. Предметы внешнего мира, предметы обихода, имена существительные, теснясь и наседая, завладевали строчками, вытесняя вон менее определённые части речи».

Как известно, в русском языке произношение конечного согласного в предложении *через* в потоке речи зависит от того, что следует за ним.

**Вопросы и задания:**

**В п. 1 записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска в квадратных скобках.**

**Образец ответа: 1.1. [п']**

1. Впишите, используя знаки фонетической транскрипции, звуки, соответствующие произношению конечного согласного предложения в выделенном в тексте фрагменте *через*[1.1. \_\_\_] *окно*, а также в сочетаниях: *через*[1.2. \_\_\_] *день*, *через*[1.3. \_\_\_] *трамвай*, *через*[1.4 \_\_\_] *сито*, *через*[1.5 \_\_\_] *час*, учитывая

- нормы русского литературного произношения,
- фонетические закономерности,
- тот факт, что во всех представленных случаях согласные звуки разные.

2. Какой звук произносится в этом месте во фразе «*жи*», «*ши*» *пиши* *через* «*и*»? Аргументируйте свой ответ.

### Модель ответа:

1. *чере[з] окно, чере[з'] день, чере[с] трамвай, чере[с'] сито, чере[ш'] час.*

### Примечание для проверяющих.

Согласно нормам русского литературного произношения сочетание *сч* обычно произносится как [ш'ш'] / [ш' ] / [ш':] или же [ш'ч'], таким образом, формально участник должен обозначить пропущенный звук как [ш'], однако принимаются и варианты [ш' ], [ш':], [ш'ч'].

2. [с]; если мы произнесём [з], то есть твёрдый согласный, то *через «и»* – это одно фонетическое слово, тогда далее мы должны произнести [ы], а это противоречит идее правила.

### Критерии оценивания:

1. За каждый верно указанный согласный звук в сочетаниях *через окно, через день, через трамвай, через сито* – по 1,5 балла. Всего **6 баллов**.

За верно указанный согласный звук в сочетании *через час* – **3 балла**.

2. За верно указанный согласный звук в предлоге *через* во фразе *жи, ши пиши через «и»* – 2 балла, за верное объяснение – 2 балла. Всего **4 балла**.

**Итого максимум: 13 баллов.**

## ВОПРОС № 2

### Вопросы и задания:

Заполните пропуски, восстанавливая ход рассуждений юного лингвиста Феофана.

В бланке ответа указывайте номера пунктов, на которые вы отвечаете (А1, А2 и т. д.). Для пункта А1 выпишите в бланк ответа слова (**суффикс, значение, общая особенность**), которые находятся перед пропусками, и после них указывайте свой ответ. Аналогично для пункта А2: выпишите слова (**слово, основа настоящего времени глаголов**), которые находятся перед пропусками, и после них указывайте свой ответ.

В остальных случаях в бланке ответа указывайте номер пункта (А3, А4 и т.д.).

**А1.** Юный лингвист Феофан проводил исследование в области морфемики и словообразования.

Сначала он записал отглагольные существительные *ходьба, мольба, просьба* и решил, что эти слова образованы по одной словообразовательной модели: с **суффиксом** \_\_\_\_ со **значением** \_\_\_\_\_ от основы настоящего времени глаголов, имеющих **общую особенность**: \_\_\_\_\_.

**А2.** Затем в одном исследовании Феофан прочитал, что в древности существовало слово *гудьба* ‘музыка, игра на музыкальном инструменте’.

«Я не вполне прав, – подумал Феофан, – ведь *гудьба* происходит от слова \_\_\_\_\_, а значит общая особенность другая: все эти четыре существительных образованы от **основы настоящего времени глаголов** \_\_\_\_\_».

**А3.** В дальнейшем Феофан обнаружил, что есть и другие слова: *стрельба* и *борьба*. Глаголы, от которых, как ему показалось, они образованы, не обнаруживают ту особенность, которая была найдена юным исследователем в п. А2, потому что все они \_\_\_\_\_, при этом одно из двух данных существительных однозначно не могло образоваться от основы настоящего времени по рассматриваемой словообразовательной модели. Укажите это слово и объясните своё решение.

**А4.** Феофан подобрал к существительным из п. А3 однокоренные слова и проанализировал пример, который он нашёл в словаре древнерусского языка (см. **Пример для анализа**). Тогда он пришёл к выводу, что глаголы, от которых реально могли бы быть образованы приведённые в п. А3 существительные, имеют общую особенность, выявленную им в п. А2. Воспроизведите ход рассуждений юного лингвиста.

#### ***Пример для анализа.***

И бяше сий кудесникъ лют супротивникъ преподобному и золь ратоборець, великъ неукротим супостат и боритель. И лютьъ попремногу возмущаше вѣрныя, повсегда спирашеся с ним, часто супротивяся ему о вѣре (1530–1554 гг.).

#### **Модель ответа:**

**А1.** Юный лингвист Феофан проводил исследование в области морфемики и словообразования.

Сначала он записал отглагольные существительные *ходьба*, *мольба*, *просьба* и решил, что эти слова образованы по одной словообразовательной модели: с суффиксом **-б-** со значением **отвлечённого действия, процесса** от основы настоящего времени глаголов, имеющих общую особенность: **инфинитив на -ить**.

**А2.** Затем в одном исследовании Феофан прочитал, что в древности существовало слово *гудьба* ‘музыка, игра на музыкальном инструменте’.

«Я не вполне прав, – подумал Феофан, – ведь *гудьба* происходит от слова **гудеть**, а значит общая особенность другая: все эти четыре существительных образованы от основы настоящего времени глаголов **современного 2 спряжения**».

**А3.** В дальнейшем Феофан обнаружил, что есть и другие слова: *стрельба*, *борьба*. Глаголы, от которых, как ему показалось, они образованы, не обнаруживают ту особенность,

которая была найдена юным исследователем в п. А2, потому что все они **глаголы современного 1 спряжения**.

Слово, которое не может быть образовано от основы настоящего времени глагола I спряжения *стрелять*, – *стрельба*, так как от основы *стреляй-* должно получиться *стреляй-б-а*.

**А4.** Феофан предположил, что существительные *стрельба*, *борьба* образовались от глаголов 2 спряжения, так как наличие слов *выстрелить* / *подстрелить* и т.п., существующих в литературном языке, а также *боритель* (см.: **Пример для анализа**), показывает, что в русском языке ранее могли существовать глаголы *стрелить* и *борить*.

**Примечание для проверяющих.**

Наряду с примером *боритель* может быть указано отглагольное существительное на *-ение* (*борение*) с пояснением, что суффикс *-ений-* при образовании отглагольных существительных присоединяется к глаголам 2 спряжения.

Указание производящего глагола должно сопровождаться комментарием, подтверждающим возможность его существования, например:

– наличие приставочного глагола *вы-стрелить*, возможно, свидетельствует о наличии производящего глагола *стрелить* (или *вы-стрелить* < *стрелить*).

**Критерии оценивания:**

**А1.** За верное указание суффикса и его значения – по 0,5 балла (всего 1 балл), за указание особенности глаголов – 1 балл. Всего **2 балла**.

**Примечание для проверяющих.**

Если в данном пункте будет указано, что общая особенность – это глаголы 2 спряжения, то ответ не следует признавать верным, так как эта особенность должна быть описана в п. А2.

**А2.** За указание глагола *гудеть* – 0,5 балла, за указание общей особенности глаголов (глаголы 2 спряжения) – 1 балл. Всего **1,5 балла**.

**А3.** За указание общей особенности глаголов из данного пункта (глаголы 1 спряжения) – **0,5 балла**, за указание слова *стрельба* и доказательство (описание пары *стрелять* > *стреляй-б-а*) – **2 балла** (если приведено только слово *стрельба*, баллы не начисляются). Всего **2,5 балла**.

**А4.** За указание к каждому существительному (*стрельба*, *борьба*) 1 однокоренного слова, показывающего, что существительные образованы от глаголов на *-ить* 2 спряжения, – по 1 баллу за слово. Всего **2 балла**.

За указание возможных глаголов на *-ить* (*стрелить*, *борить*) – по 1 баллу за слово при **обязательном** наличии комментария, подтверждающего их существование. При отсутствии комментария баллы не начисляются. Всего **2 балла**.

**Итого: максимум 10 баллов.**

### ВОПРОС № 3

1. Распределите приведённые примеры, взятые из Национального корпуса русского языка, на три равные группы и объясните принцип группировки.

(1) Все они, как и их предшественники из прошлого века, были поклонниками энергичного английского духа, коррективной эпохи перенесённого в Америку.

(2) Несмотря на то что в редакции я скорее профессионал, мне редко приходилось спорить с ним по предлагаемым коррективам.

(3) Никогда не управляя комиссией, мэрия на этот раз попросила посмотреть возможность коррективов предыдущего решения.

(4) Обычно о коррективах по инфляции начинается разговор в конце года.

(5) Писание становится канвой и коррективом, где всё предварено и заложено в чистом виде.

(6) Погодные службы не дают гарантию того, что погодный фактор не внесёт коррективу в работу аэропортов.

(7) Помимо дополнительных средств на НИОКР, коррективе подвергнулся план производства.

(8) Сатирический момент вносит в любой жанр корректив современной действительности, живой актуальности, политической и идеологической злободневности.

(9) Уже в ходе испытаний потребовалось внести в методику коррективы.

2. Определите, к какой группе предпочтительнее отнести пример (10). Подробно аргументируйте свой ответ.

(10) Статья позднее вошла в мою книгу 2004 года — с рядом корректив и Постскриптумом, который приобщает к делу новые данные, уже имевшиеся в тот момент.

#### Модель ответа:

1. Во всех примерах содержится слово *корректив(а)*, при этом мы наблюдаем колебания в грамматических характеристиках данного слова.

**1 группа** – примеры (1), (6), (7) содержат формы существительного *корректива* ж. р., 1 склонения.

**2 группа** – примеры (3), (5), (8) содержат формы существительного *корректив* м. р., 2 склонения.

**3 группа** – примеры (2), (4), (9), по которым нельзя определить, какой из двух вариантов существительного (1 или 2 склонения) в них представлен, поскольку у обоих

вариантов соответствующие падежно-числовые формы выглядят одинаково / имеют одинаковые окончания.

**Примечание для проверяющих.**

Важно, чтобы участником были верно сгруппированы примеры. Так, примеры (3), (5), (8) могут быть обозначены участником как группа 1, а (2), (4), (9) как группа 2 и т. д.

2. С одной стороны, пример (10) (слово используется в Р.п. мн.ч. с нулевым окончанием) можно воспринять как **слово 1 склонения** (вместе с примерами 1, 6, 7), так как у слов 1 склонения нулевое окончание – единственно возможное в Р.п. мн.ч. (ср.: *с рядом корректив ~ с рядом инициатив*), и как **слово 2 склонения** (вместе с примерами 3, 5, 8), поскольку некоторые существительные м. р. 2 склонения также могут иметь в форме Р.п. мн.ч. нулевое окончание (*чулок, цыган* и т.п.). Тогда пример (10) надо отнести к **3 группе** («нельзя определить, какой из двух вариантов существительного (1 или 2 склонения) в них представлен, поскольку у обоих вариантов соответствующие падежно-числовые формы выглядят одинаково / имеют одинаковые окончания»). Вместе с тем следует отметить, что нулевое окончание имеют в Р.п. мн.ч. во 2 склонении слова, которые являются конкретными существительными (*армян, англичан, цыган* ('наименования национальностей'), *ботинок, чулок* ('наименования одежды и обуви'), *ампер, ватт* ('наименования физических единиц'), *гусар, драгун* ('наименования военных')). Исследуемое в задании слово является абстрактным существительным, поэтому предпочтительнее данный пример отнести к **1 группе**, то есть рассматривать как форму слова **1 склонения**.

**Критерии оценивания:**

1. За указание на слово *корректив(а)* – **0,5 балла**.

За верное распределение на три группы – по 0,5 балла за группу. Всего **1,5 балла**. Если содержится хотя бы одна ошибка в распределении, ставится 0 баллов.

За указание при аргументации для слов 1 и 2 групп грамматических характеристик: 1 склонение – 1 балл, 2 склонение – 1 балл. Всего **2 балла**. Если участник не укажет склонение, но произведёт разделение по роду, за указание м.р. – 0,5 балла, за указание ж.р. – 0,5 балла. Если участник верно укажет и род, и склонение, дополнительно начисляется 0,5 балла без превышения общего балла за вопрос.

За аргументацию, что в словах третьей группы падежно-числовые формы имеют одинаковые окончания – **1 балл**.

**Всего за часть 1 – 5 баллов.**

2. За указание на то, что словоформу из примера (10) можно отнести к 3 группе (примеры 2, 4, 9), – **0,5 балла** (при отсутствии верной аргументации 0 баллов). За аргументацию: за указание на то, что слова 1 и 2 склонения в Р.п. мн.ч. могут иметь нулевое окончание, – **0,5 балла**; за указание на то, что слова 2 склонения имеют вариативные окончания в этой форме (нулевое и окончание *-ов*), – **1 балл**.

За указание на то, что словоформу из примера (10) можно отнести к 1 группе (примеры 1, 6, 7), – **1 балл** (при отсутствии верной аргументации 0 баллов). За аргументацию: за указание на то, что слова 2 склонения, имеющие нулевое окончание, это конкретные существительные, – **1 балл**; что слово *корректив(а)* принадлежит к абстрактным существительным, – **1 балл**; за приведение 1 примера конкретных слов типа *чулок, цыган* – **1 балл**.

**Всего за часть 2 – 6 баллов.**

***Примечание для проверяющих.***

В примерах третьей группы даны формы Д.п. мн.ч., Пр. п. мн.ч., В.п. мн.ч. неодушевлённого существительного *корректив(а)*, в которых независимо от типа склонения будут представлены регулярные окончания (*-ам, -ах, -ы*), в отличие от примера (10), где мы видим форму Р.п. мн.ч., а в данном падеже у русских существительных окончания вариативны (нулевое окончание и окончание *-ов*).

**Итого: максимум 11 баллов.**

**ВОПРОС № 4**

В современных фантастических романах нередко обыгрывается ситуация, когда язык, поставленный в критические условия, как пишут лингвисты, «нуждается [только] в самом необходимом и может позволить себе обходиться без грамматики».

Представим, что лингвист М. попадает на страницах такого романа в далёкое будущее и с удивлением читает на этикетке игрушечного «космического монстра»:

*Грозный сущность для игра <...>: полнорост, глазосвет и зубогрыз.*

***Вопросы и задания:***

1. Покажите на примере подчёркнутого фрагмента текста, как язык будущего обходится без грамматики (в сравнении с современным языком).

2. Что позволяет нам (с точки зрения грамматики) понять смысл надписи на этикетке?

3. Если считать, что слова *грозный* и *сущность* в языке будущего согласуются между собой, в каком случае это возможно? Аргументируйте свой ответ.



4. Лингвист М. обратил внимание, что в тексте приведены слова *полнорост, глазосвет* и *зубогрыз*. «Они необычные, – подумал лингвист, – однако, вероятно, их можно сравнить с какими-то знакомыми словами и описать по определённому шаблону».

Он стал рассуждать:

А. «Рассмотрим слово *пароход*. Оно образовано путём сложения основ с соединительной гласной по схеме *основа суц. + соед.гл. + основа глаг.*

**Объяснительная схема:** что такое *пароход*? Это **устройство, которое ходит (движется) с помощью пара.**

**Формальная модель:** ходит «**пáром**», с **помощью пара**, где существительное выражает инструментальное значение.

А чем отличаются от него слова литературного языка *луноход* и *ледоход*?»

Дайте объяснение, используя «шаблон» ответа лингвиста.

Б. Сравните слова *землемер* и *глазомер* и прокомментируйте сходство и различие этих слов, используя «шаблон» ответа лингвиста.

В. С какими из описанных вами «формальных моделей» (для слов *луноход, ледоход, землемер, глазомер*) можно соотнести слова из текста (*полнорост, глазосвет* и *зубогрыз*)? Аргументируйте свой ответ.

Г. Лингвист зашифровал слово (назовём его «слово X»), которое

- называет спортсмена и влиятельного человека,

- содержит 9 букв,

- входит в этимологическое гнездо, рассматриваемое в **Вопросе № 6.**

С каким словом из текста (*полнорост, глазосвет* или *зубогрыз*) можно объединить слово X по общности «формальной модели» и по смыслу?

**Модель ответа:**

1. В подчёркнутом фрагменте все слова стоят в начальных формах, в современном языке слово *игра* должно стоять в форме Р.п. ед.ч. (*для игры*), слово *грозный* – в форме И.п. ед.ч. ж.р. (*грозная*), так как оно согласуется со словом *сущность*.

2. Во-первых, подчёркнутый фрагмент включает предлог: *сущность для игра*.

Во-вторых, в тексте сохранён порядок слов: прилагательное даётся перед существительным, зависимое существительное после главного существительного.

3. Это возможно, если предположить, что в языке будущего слово *сущность* является словом мужского рода или перешло в мужской род по модели типа *гость*, тогда прилагательное *грозный* будет с ним согласовано по м.р.

4. А. Слово *луноход*, в отличие от слова *пароход*, указывает на **устройство**, которое «ходит» (*движется*) по Луне. Формальная модель: **ходит по Луне**, где существительное выражает значение места. *Ледоход* – это то, когда лёд *ходит / идёт / движется по реке*. Формальная модель: **лёд ходит**, здесь указывается на **процесс** движения льда.

Б. *Землемер* и *глазомер* образованы по одной схеме: *основа сущ. + соед.гл. + основа глаг.* Однако в первом случае (*землемер*) перед нами **деятель (человек)**, который *измеряет землю*. Формальная модель: **измеряет землю**, где существительное в объектном значении. Во втором случае слово *глазомер* мы можем соотнести с формальной моделью для слова *пароход* (*измеряет глазом, с помощью глаза как ходит паром, с помощью пара*), где существительное в инструментальном значении, но здесь речь идет не о деятеле (человеке), устройстве, а о качестве, свойстве, способности.

В. Слова *зубогрыз* и *глазосвет* могут быть образованы по формальным моделям для слов *глазомер* (*грызёт зубами, светит глазами*), *землемер* (*грызёт зубы, светит (в) глаза*), *ледоход* (*зубы грызут, глаза светят(ся)*).

Слово *полнорост* не может быть соотнесено с указанными формальными моделями.

Г. Слово *тяжеловес* может быть объединено (по общности формальной модели и по смыслу) со словом *полнорост* (*спортсмен тяжёлого веса, игрушка в полный рост, полного роста*), речь идёт о свойстве кого-либо, даётся характеристика определённого параметра (так называемое «параметрическое значение»): *рост полный, вес тяжёлый*.

#### **Примечание для проверяющих.**

В задании использована цитата из книги: Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. М.: Едиториал УРСС, 2003. С. 112.

#### **Критерии оценивания:**

1. За указание на то, что в подчёркнутом фрагменте все слова стоят в начальных формах, – 0,5 балла; что в современном языке слово *игра* должно стоять в форме Р.п. ед.ч. (*для игры*), – 0,5 балла, а слово *грозный* – в форме И.п. ед.ч. ж.р. (*грозная*), – 0,5 балла (для начисления балла в последнем случае достаточно указания только на ж.р.). Всего **1,5 балла**.

2. За указание на то, что текст включает предлоги (*сущность для игра*), – 0,5 балла.

За указание на то, что в тексте сохранён порядок слов, – 0,5 балла. За указание на то, что прилагательное даётся перед существительным, – 0,5 балла, что зависимое существительное после главного существительного, – 0,5 балла. Всего **2 балла**.

3. За указание на то, что это возможно, если предположить, что в языке будущего слово *сущность* является словом мужского рода или перешло в мужской род, – 1 балл; за указание на модель типа *гость* – 0,5 балла. Всего **1,5 балла**.

4.

А.

За указание на то, что *луноход* – это устройство, которое «ходит» (движется) по Луне, – **0,5 балла**, существительное имеет значение места – **0,5 балла**.

За указание на то, что *ледоход* – то, когда лёд ходит / идёт / движется (по реке), – **0,5 балла**.

За указание на значение процесса движения – **0,5 балла**.

**Всего за 4А – 2 балла.**

Б. За указание на то, что слова *землемер* и *глазомер* образованы по одной схеме: *основа сущ.* + *соед.гл.* + *основа глаг.*, – **0,5 балла**.

За указание на то, что *землемер* используется для обозначения деятеля (человека), измеряющего землю, – **0,5 балла**.

За указание на существительное в объектном значении в модели **измеряет землю** – **1 балл**.

За указание на то, что слово *глазомер* формально сходно с моделью для слова *пароход* (*ходит с помощью пара, измеряет глазами*), – **0,5 балла**.

За указание на существительное в инструментальном значении в модели **измеряет глазами** – **0,5 балла**.

За указание на то, что слово *глазомер* используется для обозначения качества, свойства, способности, – **1 балл**.

**Всего за 4Б – 4 балла.**

В. За указание на то, что слова *зубогрыз* и *глазосвет* могут быть образованы по формальным моделям для слов *глазомер* (*грызёт зубами, светит глазами*), – 1 балл (при отсутствии аргументации 0 баллов; если соотнесено только одно из существительных, 0,5 балла), *землемер* (*грызёт зубы, светит (в) глаза*) – 1 балл (при отсутствии аргументации 0 баллов; если соотнесено только одно из существительных, 0,5 балла), *ледоход* (*зубы грызут, глаза светят(ся)*) – 1 балл (при отсутствии аргументации 0 баллов; если соотнесено только одно из существительных, 0,5 балла). Всего **3 балла**.

За указание на то, что слово *полнорост* не может быть соотнесено с указанными формальными моделями, – **1 балл**.

**Всего за 4В – 4 балла.**

Г. За слово *тяжеловес* – 1 балл.

За указание на то, что слово *тяжеловес* может быть объединено со словом *полнорост* (*спортсмен тяжёлого веса, монстр в полный рост, полного роста*), – 0,5 балла.

За указание на то, что речь идёт о свойстве кого-либо, даётся характеристика определённого параметра (так называемое «параметрическое значение»): *рост полный, вес тяжёлый*, – 0,5 балла.

**Всего за 4Г – 2 балла.**

**Итого: максимум 17 баллов.**

### **ВОПРОС № 5**

Переведите подчёркнутые фрагменты текста на современный язык и выполните задания к тексту.

Неприязливый же дьяволъ. завистию пострѣкаемъ и ничтоже могъи створити. приложивса въ старицю. сѣдѣшоу при поути. нача\* плакати и глаголати: «Горе мнѣ велми вѣтсѣ. колико ми зла челоувѣкъ сей створи. которые ли демонъ лоукавъ поостри\* его на ма. ослаба животоу моемоу ѿ него нѣсть. азъ есмь вдовица бѣдница. юже челоувѣкъ сей разграби».

Нѣцѣи же зраще сѣдины своя терзающе и слезы тоцащо и вѣпьюще. милость являюще. начаша\* старицю въпрашати. коея дѣла вины сѣдѣщи плачетса. она же к нимъ ѿвѣща: «Помилоуйте ма. моужи. жителе гра(д) сего. азъ страница есмь сдѣ. имѣла есмь тажъбоу и въставши из домоу придохъ сѣмо».

#### **Примечания.**

1. Выделенные полужирным шрифтом слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами.

2. Знаком (\*) отмечены глагольные формы одного из древних прошедших времён, которые следует переводить русскими формами глаголов прошедшего времени (в большинстве случаев лучше использовать по смыслу формы совершенного вида).

#### **Задание к тексту:**

**Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска в квадратных скобках.**

**Образец ответа: 1. доброта**

Заполните пропуски.

В тексте представлена содержащая приставку словоформа [1] \_\_\_\_\_ (выпишите её из текста), восходящая к глаголу, инфинитив которого в современном русском

языке используется, когда кого-либо жгут растением, оставляющим следы, похожие на выступившие на коже капли. Однокоренной ему глагол несовершенного вида с другой приставкой [2] \_\_\_\_\_ (запишите его инфинитив в современной орфографии) представлен в толковых словарях современного русского языка как многозначный (или омонимичный). Его семантика связана как с идеей быстрого и резкого движения в пространстве, так и с идеей укола, укуса. Одно из представленных значений, как полагают этимологи, лежит в основе однокоренных к этим двум глаголам существительных – наименования насекомого, ставшего героем одной из классических русских басен: [3] \_\_\_\_\_ (запишите это существительное в начальной форме), а также второго компонента известного фразеологизма: [4] \_\_\_\_\_ (укажите этот фразеологизм).

**Модель ответа:**

**Перевод.**

Неприятный / злой демон, побуждаемый завистью, будучи не в силах что-либо сделать, превратившись в старуху, сидящую на дороге, начал плакать и говорить: «Горе мне бедной и очень дряхлой [женщине]! <...> Какой коварный демон побудил / настроил его [идти] против меня? Из-за него нет лёгкости / безопасности в моей жизни». <...>

И некоторые, видя, как она рвёт на себе седины и роняет слёзы, начали, крича, спрашивать старуху, сочувствуя ей, по какой причине она сидит здесь и плачет. <...>

**Задание к тексту:**

В тексте представлена содержащая приставку словоформа [1] пострѣкаемь (выпишите её из текста), восходящая к глаголу, инфинитив которого в современном русском языке используется, когда кого-либо жгут растением, оставляющим следы, похожие на выступившие на коже капли. Однокоренной ему глагол несовершенного вида с другой приставкой [2] подстрекать (запишите его инфинитив в современной орфографии) представлен в толковых словарях современного русского языка как многозначный (или омонимичный). Его семантика связана как с идеей быстрого и резкого движения в пространстве, так и с идеей укола, укуса. Одно из представленных значений, как полагают этимологи, лежит в основе однокоренных к этим двум глаголам существительных – наименования насекомого, ставшего героем одной из классических русских басен: [3] стрекоза (запишите это существительное в начальной форме), а также второго компонента известного фразеологизма: [4] дать стрекача (укажите этот фразеологизм).

**Критерии оценивания:**

**Перевод.**

1. За верный перевод слов (словоформ) *неприязливый, пострѣкаемъ, приложився, вѣтсь, лоукавь, поостри, ослаба, животоу, вины* – по 1 баллу. **Всего 9 баллов.**

2. За верный перевод конструкции *ослаба животоу моемоу ѿ него нѣсть* – **1,5 балла.**

3. За правильное отнесение причастий к нужному субъекту (*некоторые (жители города) / старуха*) в конструкции *Нѣцѣ же зрѣще сѣдины своя терзающую и слезы тоцащую и вѣпнюще. милость являюще* – по 0,5 балла за каждое верно соотнесённое причастие. **Всего 2,5 балла.**

**Всего за перевод 13 баллов.**

**Задание к тексту:**

За указание слов (словоформ) *пострѣкаемъ, подстрекать, стрекоза* и фразеологизма *дать стрекача* – по 1 баллу. **Всего 4 балла.**

**Итого: максимум 17 баллов.**

## **ВОПРОС № 6**

**Вопросы и задания:**

**Записывайте своё решение в бланк ответа, указывая в каждом случае номер, данный перед местом пропуска в квадратных скобках.**

**Образец ответа: 1. доброта**

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

Этот древний корень в современном русском языке имеет несколько вариантов звукового воплощения. Один вариант корня (назовём его **X<sub>1</sub>**) представлен в современном неизменяемом прилагательном [1] \_\_\_\_\_ со значением ‘оказывающий сопротивление при давлении’, другой вариант (назовём его **X<sub>2</sub>**) – в бесприставочном глаголе [2] \_\_\_\_\_, который используется в современном русском языке для обозначения сильного чувства (в словарях он даётся с пометами *народно-поэт.* и *разг.*). Третий вариант корня (назовём его **X<sub>3</sub>**) отличается от **X<sub>1</sub>** одним гласным и содержится в существительном женского рода [3] \_\_\_\_\_, которое может указывать на желание, устремлённость куда-либо. Вариант корня **X<sub>3</sub>** представлен во многих отглагольных существительных, например, в физическом термине – существительном среднего рода [4] \_\_\_\_\_.

В ряде слов в результате фонетических изменений **X<sub>3</sub>** стал на один звук короче, например, в глаголе [5] \_\_\_\_\_, который входит в состав фразеологизма [6] \_\_\_\_\_, буквальный смысл которого – ‘изготавливать тонкую золотую или серебряную нить,

предназначенную для рукоделия’. Такой процесс занимал очень много времени. Ситуацию, когда человек делает что-то очень медленно, также можно сравнить с игрой на духовом музыкальном инструменте, поэтому вариантом фразеологизма [6] стало устойчивое выражение [7] \_\_\_\_\_. Изменённый вариант корня **Хз** содержится также в образованном от приставочного глагола причастии [8] \_\_\_\_\_ (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.), которое при употреблении в переносном значении ‘лишённый непринуждённости, естественности’ переходит в прилагательное.

Следующие три слова формально **различаются между собой только одним звуком, содержащимся в трёх разных вариантах корня**, причём ранее в задании упоминался только один из них. Ранее упомянутый вариант корня содержится в прилагательном [9] \_\_\_\_\_ (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.), которое обычно используется для указания на того / то, кто / что вызывает у нас сильный интерес. Прилагательное [10] \_\_\_\_\_ (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) буквально обозначает ‘предъявляющий права на что-либо’ и содержит вариант корня **Х4**, а прилагательное [11] \_\_\_\_\_ (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) с вариантом корня **Х5** входит в состав лингвистических терминов.

Вариантами корней, содержащимися в прилагательных [9] и [10], различаются два возвратных глагола, которые обладают одинаковым значением ‘соревноваться, соперничать, спорить’, но имеют разную стилистическую окраску. Нейтральным является глагол, содержащий с исторической точки зрения удвоенную приставку, – [12] \_\_\_\_\_, разговорным – бесприставочный глагол [13] \_\_\_\_\_.

Вариант корня **Х5** представлен в отглагольном существительном [14] \_\_\_\_\_, которое в древнерусском тексте, представленном для анализа в **Вопросе № 5**, имеет сходное значение с глаголами [12] и [13] – ‘спор перед судом’ и содержит суффикс, рассматриваемый в **Вопросе № 2**. Другое отглагольное существительное [15] \_\_\_\_\_, содержащее вариант корня **Х5**, исторически образовано от приставочного глагола и имеет значение ‘тот, кто стремится обогатиться’. Этот же вариант корня представлен в бесприставочном прилагательном [16] \_\_\_\_\_ с одним суффиксом, состоящим из двух звуков.

#### **Модель ответа:**

Этот древний корень в современном русском языке имеет несколько вариантов звукового воплощения. Один вариант корня (назовём его **Х1**) представлен в современном непроизводном прилагательном [1] **тугой** со значением ‘оказывающий сопротивление при давлении’, другой вариант (назовём его **Х2**) – в бесприставочном глаголе [2] **тужить**, который используется в современном русском языке для обозначения сильного чувства (в словарях он даётся с пометами *народно-поэт.* и *разг.*). Третий вариант корня (назовём его **Х3**) отличается

от **X<sub>1</sub>** одним гласным и содержится в существительном женского рода [3] **тяга**, которое может указывать на желание, устремлённость куда-либо. Вариант корня **X<sub>3</sub>** представлен во многих отглагольных существительных, например, в физическом термине – существительном среднего рода [4] **тяготение**.

В ряде слов в результате фонетических изменений **X<sub>3</sub>** стал на один звук короче, например, в глаголе [5] **тянуть**, который входит в состав фразеологизма [6] **тянуть канитель**, буквальный смысл которого – ‘изготавливать тонкую золотую или серебряную нить, предназначенную для рукоделия’. Такой процесс занимал очень много времени. Ситуацию, когда человек делает что-то очень медленно, также можно сравнить с игрой на духовом музыкальном инструменте, поэтому вариантом фразеологизма [6] стало устойчивое выражение [7] **тянуть волынку**. Изменённый вариант корня **X<sub>3</sub>** содержится также в образованном от приставочного глагола причастии [8] **натянутый** (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.), которое при употреблении в переносном значении ‘лишённый непринуждённости, естественности’ переходит в прилагательное.

Следующие три слова формально **различаются между собой только одним звуком, содержащимся в трёх разных вариантах корня**, причём ранее в задании упоминался только один из них. Ранее упомянутый вариант корня содержится в прилагательном [9] **притягательный** (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.), которое обычно используется для указания на того / то, кто / что вызывает у нас сильный интерес. Прилагательное [10] **притязательный** (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) буквально обозначает ‘предъявляющий права на что-либо’ и содержит вариант корня **X<sub>4</sub>**, а прилагательное [11] **притязательный** (укажите его в форме м.р. И.п. ед.ч.) с вариантом корня **X<sub>5</sub>** входит в состав лингвистических терминов.

Вариантами корней, содержащимися в прилагательных [9] и [10], различаются два возвратных глагола, которые обладают одинаковым значением ‘соревноваться, соперничать, спорить’, но имеют разную стилистическую окраску. Нейтральным является глагол, содержащий с исторической точки зрения удвоенную приставку, – [12] **состязаться**, разговорным – бесприставочный глагол [13] **тягаться**.

Вариант корня **X<sub>5</sub>** представлен в отглагольном существительном [14] **тяжба**, которое в древнерусском тексте, представленном для анализа в **Вопросе № 5**, имеет сходное значение с глаголами [12] и [13] – ‘спор перед судом’ и содержит суффикс, рассматриваемый в **Вопросе № 2**. Другое отглагольное существительное [15] **стяжатель**, содержащее вариант корня **X<sub>5</sub>**, исторически образовано от приставочного глагола и имеет значение ‘тот, кто стремится обогатиться’. Этот же вариант корня представлен в бесприставочном прилагательном [16] **тяжёлый** с одним суффиксом, состоящим из двух звуков.



**Критерии оценивания:**

За слова [1] *тугой*, [2] *тужить*, [9] *притягательный*, [10] *притязательный*, [11] *притязательный*, [12] *состязаться*, [13] *тягаться*, [15] *стяжатель* – по 1 баллу. Всего **8 баллов**.

За слова / выражения [3] *тяга*, [4] *тяготение*, [5] *тянуть*, [6] *тянуть канитель*, [7] *тянуть волынку*, [8] *натянутый*, [14] *тяжба*, [16] *тяжёлый* – по 0,5 балла. Всего **4 балла**.

**Итого: максимум 12 баллов.**

## Методика перевода результата участника в 100-балльную систему 9 класс

**Максимальный фактический балл в 9 классе.**

**9 класс – 80 баллов.**

**Итоговый балл** в каждом классе (баллы по 100-балльной шкале):

100-балльная шкала отражает процент выполнения олимпиадных заданий.

**9 класс – 100 баллов.**

### **Перевод фактического балла в итоговый.**

При проверке работ определяется балл участника за каждое задание (по Критериям оценивания), затем баллы за задания суммируются. Это фактический балл участника. Затем определяется итоговый балл, набранный участником (балл по 100-балльной шкале).

Итоговый балл участника регионального этапа олимпиады по русскому языку определяется по формуле:

$$\frac{100}{B_{\max}} \times B_{\text{факт}}$$

или

$$\frac{B_{\text{факт}}}{B_{\max}} \times 100$$

где  $B_{\max}$  – максимально возможная сумма баллов за выполнение всех заданий (максимальный фактический балл);

$B_{\text{факт}}$  – сумма баллов, набранных участником за выполнение всех заданий (фактический балл).

Таким образом, перевод фактического балла в итоговый для 9 класса осуществляется по формуле:

$$\text{Балл (итог.)} = \frac{\text{Балл (факт.)} \times 100}{80}$$

При переводе фактического балла в итоговый в 9, 10, 11 классах десятичных знаков (количество знаков после запятой) в итоговом балле должно равняться 1 (например:  $52,168 > 52,2$ ).

Округление производится по общему правилу: чтобы округлить десятичную дробь до десятых, надо оставить после запятой только одну цифру, а все остальные следующие за ней цифры отбросить. Если первая из отброшенных цифр 0, 1, 2, 3 или 4, то предыдущую цифру не изменяем. Если первая из отброшенных цифр 5, 6, 7, 8 или 9, то предыдущую цифру увеличиваем на единицу, например:

$$56,34 > 56,3$$

$$68,69 > 68,7 \text{ и т.д.}$$

### **Пример.**

Участник 9 класса получает 61 фактический балл. По формуле для определения итогового балла:  $(61 \times 100) / 80 = 76,25$ . Округляем до десятых: итоговый балл – 76,3.