

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2022/2023 учебного года
Ключи к комплекту заданий для учащихся 9 классов**

Максимальное количество баллов: 150 баллов

ЗАДАНИЕ 1

Узнайте по определению, о каком понятии из области искусства идет речь, запишите термин в правый столбец таблицы 1.

Таблица 1

	Определение	Термин
1	подставка для картин, а также специальное устройство, которым пользуются художники, когда работают с холстами	Мольберт
2	трещина красочного слоя или лака в произведении живописи или любом другом лакокрасочном покрытии	Кракелюр
3	жанр искусства, изображающий неодушевленные предметы (цветы, плоды, предметы обихода, выловленная рыба и др.)	Натюрморт
4	полотно (из льна, хлопка, смесовое или синтетическое), которое натягивается на жесткую деревянную основу (раму), предназначенное для написания картин масляными или иными красками.	Холст
5	жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море	Марина

За каждый верный ответ участник получает 2 балла

Максимальная оценка за задание 1 – 10 баллов

ЗАДАНИЕ 2

Определите произведение по описанию. Ответьте на следующие вопросы (ответы запишите в Таблицу 2):

1. Назовите автора произведения.
2. О каком произведении искусства говорится в тексте?
3. Укажите век или эпоху, когда оно было создано
4. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
5. Укажите его местонахождение (город, музей)

Текст:

На картине прямоугольного формата изображена женщина в тёмной одежде, обернувшаяся вполоборота. Она сидит в кресле, сложив руки вместе, оперев одну руку на его подлокотник, а другую положив сверху, повернувшись в кресле почти лицом к зрителю. Разделённые пробором, гладко и плоско лежащие волосы, видные сквозь накиннутую на них прозрачную вуаль (по некоторым предположениям — атрибут вдовства), падают на плечи двумя негустыми, слегка волнистыми прядями. Зелёное платье в тонких сборках, с жёлтыми рукавами в складках, вырезано на белой невысокой груди. Голова слегка повёрнута.

Во внешнем облике героини отразилась мода того времени: у неё выбриты брови и волосы на верхушке лба. Нижний край картины обрезает вторую половину её тела, таким образом, портрет является практически поясным. Кресло, в котором сидит модель, стоит на лоджии. Лоджия выходит на пустынную дикую местность с извилистыми потоками и озером, окружённым снежными горами, которая простирается к высоко поднятой линии горизонта позади фигуры.

Таблица 2:

1.	Автор	Леонардо да Винчи	2 балла
2.	Название произведения	Мона Лиза/ Джоконда/ Портрет госпожи Лизы дель Джокондо	2 балла
3.	Век/эпоха	16 век/ Возрождение(Ренессанс)	2 балла
4.	Вид искусства	Станковая живопись/живопись	2 балла
5.	Местонахождение (город, музей)	Париж, Лувр	2 балла

Максимальная оценка за задание 2 – 10 баллов

ЗАДАНИЕ 3

Свяжите имена известных деятелей культуры и их творческие псевдонимы. Ответы запишите в Таблицу 3 (варианты ответов берите из Таблицы 4)

Таблица 3

	Имя	Псевдоним (буквенный шифр)	
1	Анна Горенко	Г	2 балла
2	Даниил Ювачёв	Б	2 балла
3	Надежда Бучинская	Д	2 балла
4	Борис Бугаев	А	2 балла
5	Алексей Пешков	В	2 балла

Таблица 4

Псевдоним	Буквенный шифр
Андрей Белый	А
Хармс	Б
Максим Горький	В
Ахматова	Г
Тэффи	Д

Максимальная оценка за задание 3 – 10 баллов

ЗАДАНИЕ 4

По именам главных действующих лиц и жанру музыкального произведения определите название произведения искусства и его автора. Ответы запишите в Таблицу 5.

За каждого правильно названного композитора начисляется 1 балл и за название произведения 1 балл.

Таблица 5

Персонажи	Жанр	Композитор	Произведение
Игорь, Ярославна, Владимир, Кончак, Кончаковна	опера	Александр Порфирьевич Бородин	Князь Игорь
Зигфрид, Одетта, Одилия, Ротбарт	балет	Пётр Ильич Чайковский	Лебединое озеро
Борис Годунов, Фёдор, Ксения, Лжедмитрий, князь Шуйский	опера	Модест Петрович Мусоргский	Борис Годунов
Весна, Дед Мороз, Лель, Снегурочка, Купава, Мизгирь	опера	Николай Андреевич Римский-Корсаков	Снегурочка
Мельник, Наташа, Князь, Княгиня, Русалочка	опера	Александр Сергеевич Даргомыжский	Русалка
Герман, Томский, Елецкий, Графиня, Лиза, Полина	опера	Пётр Ильич Чайковский	Пиковая дама
Король, королева, принцесса Аврора, принц Дезире, семь фей	балет	Пётр Ильич Чайковский	Спящая красавица
Светозар, Руслан, Людмила, Фарлаф, Ратмир, Наина, Финн	опера	Михаил Иванович Глинка	Руслан и Людмила
Садко, Любава, Индийский гость, Варяжский гость, Волхова	опера	Николай Андреевич Римский-Корсаков	Садко
Маша (Мари), принц, Дроссельмейер, мышинный король, фея Драже	балет	Пётр Ильич Чайковский	Щелкунчик

Максимальная оценка за задание 4 – 20 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Разгадайте кроссворд:

ю	п	и	т	е	р								н				
					а	п	о	л	л	о	н		а				
р	е	л	ь	е	ф								т				
					а								ю				
					э								р				
					к	л	а	с	с	и	ц	и	з	м			
					ь				к					о			
									у					р			
		б							л					т			
		а							ь								
		р							п	е	й	з	а	ж			
		о							т								
		к							у								
		к	е	н	т	а	в	р									
		о						а									

По горизонтали:

1. Бог неба, дневного света, грозы в древнеримской мифологии, отец всех богов, верховное божество римлян.
4. Бог - покровитель искусств в античной мифологии, бог света, предводитель муз, олицетворение мужской красоты.
5. Разновидность скульптуры, выпуклое изображение на плоскости. Изображение создается с помощью объема, частично выступающего из плоскости фона.

6. Художественный стиль европейского искусства 17-19 вв., одной из важнейших черт которого было обращение к античному искусству как высшему образцу и опора на традиции высокого Возрождения.

9. Жанр изобразительного искусства, основным предметом изображения которого является природа (естественная или преобразованная человеком).

10. Персонаж из древнегреческой мифологии, смертное существо с головой и торсом человека на теле лошади, обитатель гор и лесных чащ. Часто находится в свите бога Диониса. Отличается бурным нравом и невоздержанностью.

По вертикали:

2. Итальянский живописец, рисовальщик и архитектор Высокого Возрождения, автор знаменитых Станц в Ватикане (росписи «Афинская школа», «Парнас» и др.), а также Сикстинской мадонны.

3. Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра.

7. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока.

8. Стиль в европейском искусстве и архитектуре 16-17 веков, для которого характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора.

За каждое верное слово начисляется 2 балла.

Максимальная оценка за задание 5 – 20 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Перед вами фрагмент живописного произведения:



Вариант ответа на задание:

1. Напишите автора, название и время создания данного произведения
Василий (1 балл) Суриков (2 балла), Боярыня Морозова (3 балла), 1887 г.
/19 век (2 балла) – максимум **8 баллов**.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент, укажите, каким образом это сказывается на общем строе произведения:
В центре композиции изображена боярыня Морозова (1 балл), которую везут в санях к месту последнего пристанища (1 балл). Пальцы героини сложены в двоеперстие (1 балл) – жест, характерный для старообрядчества (1 балл), за принадлежность к которому и пострадала героиня (1 балл). Вокруг боярыни толпа людей в самых разных эмоциональных состояниях (1 балл): здесь и ирония, и ненависть, и сострадание (1 балл), но большинство персонажей смотрит на боярыню с сочувствием (1 балл). Боярыня смотрит невидящим взглядом поверх всей этой толпы (1 балл). Единственный, кто открыто поддерживает главную героиню ответным жестом (1 балл) – это юродивый в правой части композиции (1 балл). Морозный московский пейзаж служит фоном композиции и усиливает общее эмоциональное напряжение полотна (1 балл). – максимум **12 баллов**.
3. Напишите 5 словосочетаний, передающих настроение работы:
 - 3.1. эмоциональное напряжение (2 балла)
 - 3.2. пёстрая разномастная толпа (2 балла)
 - 3.3. раскол (2 балла)
 - 3.4. верность идеалам (2 балла)

3.5. одиночество в толпе (2 балла)

– максимум **10 баллов**.

4. Назовите 3 других известных произведения этого же автора:

4.1. Утро стрелецкой казни (2 балла)

4.2. Меншиков в Берёзове (2 балла)

4.3. Взятие снежного городка (2 балла)

– максимум **6 баллов**.

5. Укажите музейное собрание, в котором находится произведение (город, название музея)

Москва (2 балла), Государственная Третьяковская галерея (2 балла) – максимум **4 балла**.

Максимальная оценка за задание 6 – 40 баллов

ЗАДАНИЕ 7

Рассмотрите и проанализируйте работу:



Варианты ответов:

1. Придумайте название данному полотну (если знаете точное название картины – можете указать его)

Представлена картина Пьера Огюста Ренуара «Завтрак гребцов», могут быть предложены варианты «Завтрак», «Терраса летнего кафе», и др.

- максимум **5 баллов**.

2. Определите общее настроение картины:

Картина создает у зрителя настроение умиротворения, гармонии (1 балл), легкости и оптимизма (1 балл). В полотне нет пафоса, героики, глубокого подтекста, а есть любование повседневностью (1 балл). Художник передал атмосферу дружбы, созвучности чувств молодых людей (1 балл) в ожидании речной прогулки на фоне прекрасного солнечного утра (1 балл). - максимум **5 баллов**.

3. Опишите общую композицию работы, назовите наиболее значимые детали, их место в композиции и функции:

Перед нами многофигурная композиция – редкий вариант в творчестве Ренуара (1 балл), но, несмотря на это, не возникает ощущения перегруженности (1 балл), а наоборот, есть ощущение органичного целого (1 балл). Передний план композиции симметричен (1 балл), а акценты заднего плана распределены неравномерно (1 балл), отчего левая часть полотна кажется более свободной (1 балл). Такой приём привносит динамику (1 балл), не даёт зрителю заскучать от монотонного чередования фигур (1 балл). Любовь Ренуара (как и всех импрессионистов) к повседневности сквозит во всём (1 балл): например, в детально проработанном натюрморте, который становится центром композиции, уравнивая значение всех остальных персонажей (1 балл).

- максимум **10 баллов**.

4. Кисти какого художника может принадлежать полотно?

Кисти Пьера Огюста Ренуара - максимум **5 баллов**.

(в случае полноценного обоснования, могут быть засчитаны как верные варианты авторства: Эдуард Мане, Берты Моризо и др.)

Обоснуйте свой выбор:

Картина написана художником-импрессионистом. Она вся пропитана светом и воздухом. Автор не пытается углубиться в серьезные проблемы и драматические коллизии, а фиксирует «здесь и сейчас»,

передавая яркие светлые эмоции своих героев, их жажду жизни. Многие персонажи полотна неоднократно встречались зрителю в работах других мастеров французского искусства 19 века. Среди персонажей мы наблюдаем излюбленный женский тип Ренуара – рыжеволосую девушку с бледной кожей и бездонными карими глазами.

- максимум **10 баллов**.

5. Приведите пример живописной работы с похожим сюжетом (укажите автора и название):

Э. Мане «Завтрак на траве» (могут быть разные варианты ответов: Э. Мане «Завтрак в мастерской», К. Коровин «За чайным столом», Дж. Тиссо «В оранжерее» и др.)

- максимум **5 баллов**.

Максимальная оценка за задание 7 – 40 баллов