

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (Мировой художественной культуре)  
2022/2023 учебного года  
Ключи заданий для учащихся 10 классов**

**Максимальное количество баллов: 140 баллов**

<b>Задание 1</b>	<b>10</b>
<b>Задание 2</b>	<b>26</b>
<b>Задание 3</b>	<b>26</b>
<b>Задание 4</b>	<b>28</b>
<b>Задание 5</b>	<b>20</b>
<b>Задание 6</b>	<b>10</b>
<b>Задание 7</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>	<b>140</b>

**Задание № 1**

**В каждом из тестовых вопросов необходимо отметить один правильный вариант**

(За каждый правильный ответ – 1 балл, max – 10 баллов)

**1. Какой из указанных терминов-эпитетов не имеет отношение к живописи?**

- а. пастозная
- б. монументальная
- в. конструктивная**
- г. реалистичная

**2. Кто из указанных архитекторов не работал в России?**

- а. Карл Росси
- б. Доменико Трезини
- в. Аристотель Фиораванти
- г. Джованни Беллини**

**3. В представленном ряду терминов необходимо отметить лишний**

- а. арка
- б. нервюры
- в. неф
- г. бельканто**

**4. Этот стиль в искусстве характеризуется пространственным размахом, текучестью сложных, обычно криволинейных форм. В архитектуре**

часто встречаются развёрнутые масштабные колоннады, изобилие скульптуры на фасадах и в интерьерах, волюты.

а. классицизм

**б. барокко**

в. конструктивизм

г. рококо

5. Кто из указанных художников не являлся членом Товарищества передвижных художественных выставок?

а. И.Е.Репин

б. В.И.Суриков

**в. К.П.Брюллов**

г. И.И.Шишкин

6. Как точно называется произведение И.Ф.Репина?

а. Иван Грозный и его сын

б. Иван Грозный убивает своего сына

**в. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года**

г. Иван Грозный и сын его Иван

7. Какое из указанных сооружений не относится к эпохе Возрождения?

а. Собор св.Петра в Риме

б. Дворец Палаццо Питти во Флоренции

в. Воспитательный дом во Флоренции

**г. Колизей в Риме**

8. Искусство какой страны в наибольшей степени повлияло на формирование уникальной манеры Ван Гога?

а. Италия

б. Голландия

**в. Япония**

г. Таити

9. «Салон независимых» — это выставка...

а. отечественных композиторов

б. петербургских декораторов

**в. парижских живописцев**

г. московских ювелиров

10. Какое из определений относится к стилю классицизм?

а. минимализм

б. вычурность

в. геометричность

**г. строгость**

## Задание № 2

Рассмотрите произведения, определите автора, название, жанр и период создания. В Таблице 1 распределите художников и работы в хронологическом порядке

( максимум – 26 баллов)

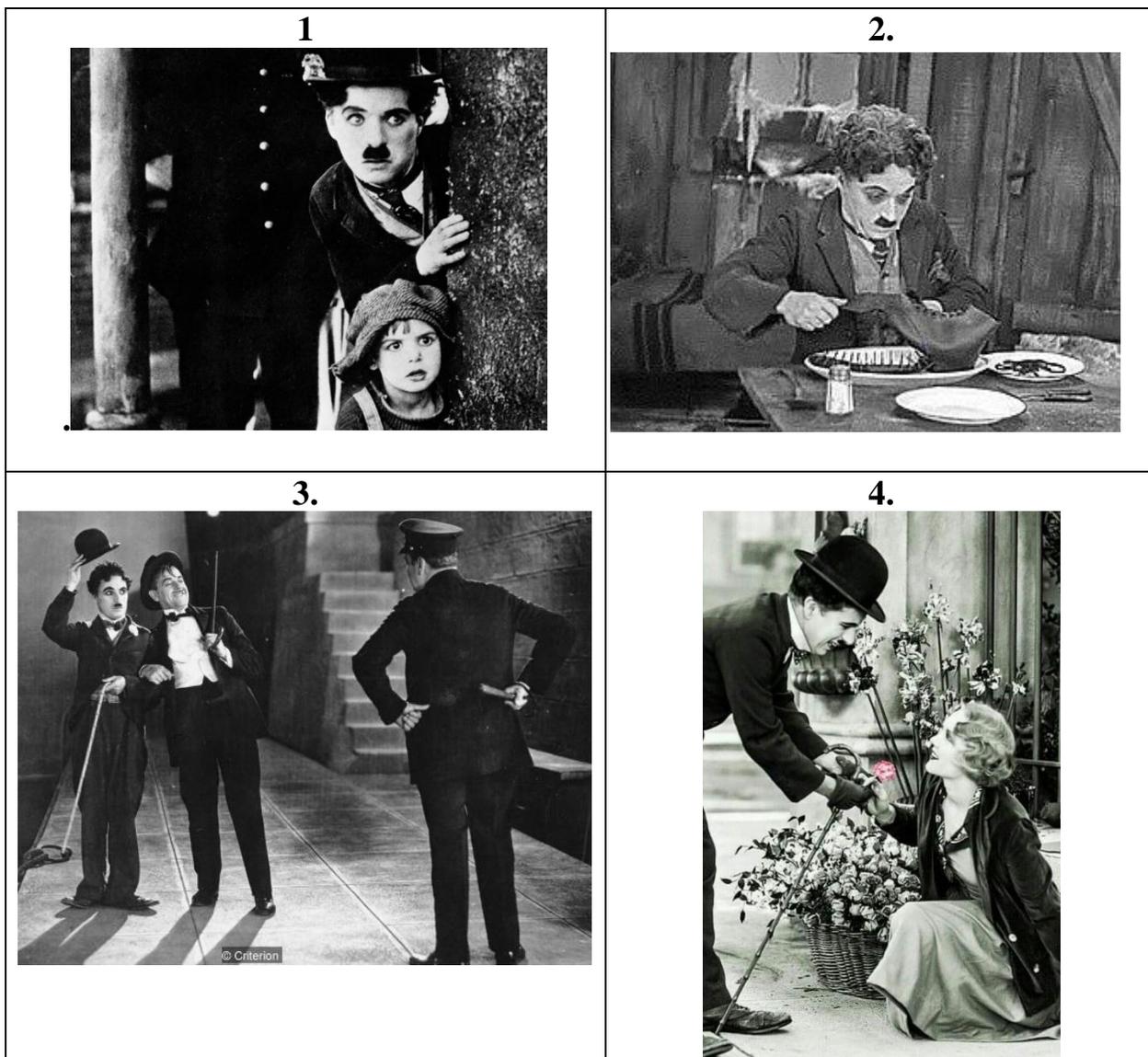


Таблица 1

	Имя художника	Название произведения	Жанр
1	Альбрехт Дюрер	Автопортрет	портрет
2	Питер Брейгель Старший	Охотники на снегу	пейзаж с элементами бытового жанра
3	Александр Иванов	Явление Христа народу	религиозный
4	Иван Шишкин	На севере диком	пейзаж
	<b>За каждый правильный ответ – 2 балла (итого 8 баллов)</b>	<b>За каждый правильный ответ – 2 балла (итого 8 баллов)</b>	<b>За каждый правильный ответ – 2 балла (итого 8 баллов)</b>
	<b>За правильное расположение в хронологическом порядке – 2 балла</b>		
	<b>Итого 26 баллов</b>		

### ЗАДАНИЕ 3.

Рассмотрите кадры из фильмов Ч. Чаплина. Выполните задания, заполнив Таблицу 2. (макс – 26 баллов)



В Таблице 2

1. Напишите 2-3 эпитета, характеризующего основную эмоцию главного персонажа в каждом кадре фильмов Ч. Чаплина.
2. Перечислите выразительные средства других видов искусства, положенные в основу кино.
3. Почему В. И. Ленин писал: «Из всех искусств для нас важнейшим сейчас является кино»? Поясните в 3-4 предложениях.
4. Напишите название 3-ех кинофильмов с участием Чарли Чаплина.

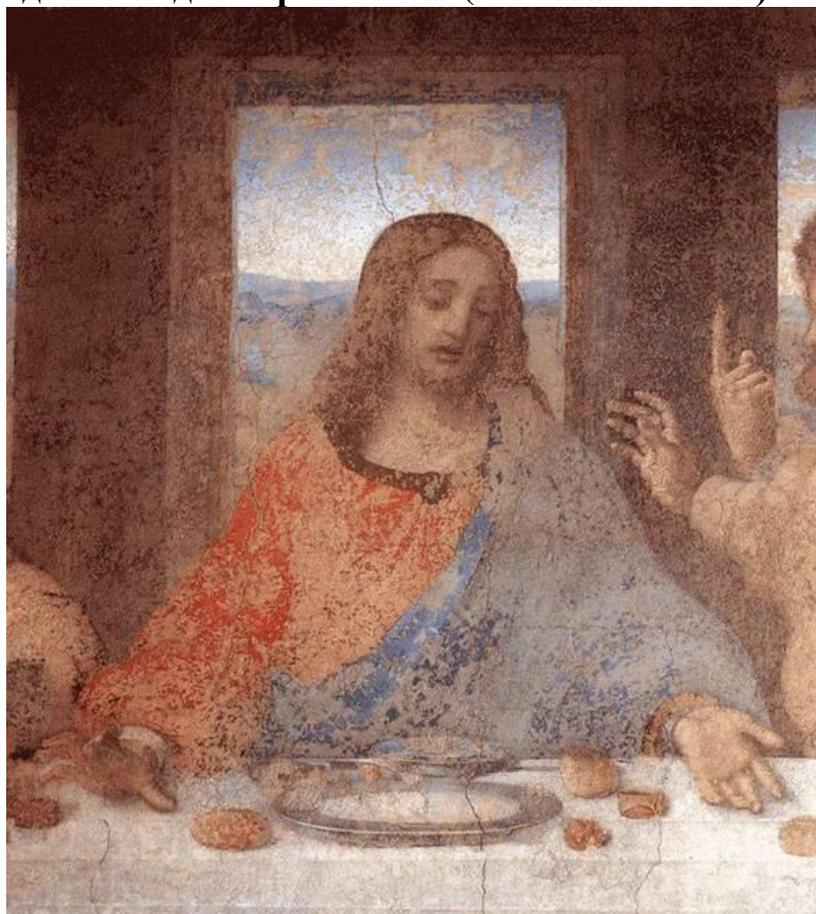
Таблица 2

Эпитеты(2-3), характеризующего основную эмоцию главного персонажа <i>(могут быть указаны иные слова, но они должны быть синонимичны)</i>	1. напряжение, опасливость, ожидание неприятностей <b>(за любые 3 названные или синонимичные - 3 балла)</b>
	2. недоумение, удивление, растерянность <b>(за любые 3 названные или синонимичные - 3 балла)</b>
	3. напряженное внимание\приветствие, застылость, страх, испуг <b>(за любые 3 названные или синонимичные - 3 балла)</b>
	4.любовь, нежность, доброта, радость <b>(за любые 3 названные или синонимичные - 3 балла)</b>
	<b>Итого 12 баллов мах</b>
Виды искусства	Выразительные средства
Пантомима - <b>1 балл</b>	Движение тела, игра мимики, реквизит <b>(за любое названное или синонимичное - 1 балл)</b>
Балет - <b>1 балл</b>	Сценическое движение, хореография, танец под музыку <b>(за любое названное или синонимичное - 1 балл)</b>
Цирк - <b>1 балл</b>	Трюк как средство вызывающее эмоции, эксцентрика <b>(за любое названное или синонимичное - 1 балл)</b>
	<b>Итого 6 баллов мах</b>
Объяснение цитаты	<u>Возможный(примерный) вариант ответа:</u> Кино в начале XX в. было самым массовым видом искусства. Возможность делать копии позволяла показывать кино почти во всех уголках страны. Кино – синтетическое искусство, использует максимальный арсенал выразительных средств (изображение, звук, актерская игра, литературный сюжет), поэтому кинофильм понятен любому зрителю независимо от его образовательного, культурного уровня. Все это делает кино удобным средством развлечения, обучения, пропаганды. <b>Развернутый ответ - 2 балла</b>

<p>Кинофильмы Чарли Чаплина</p> <p><i>Среди фильмов также могут быть указаны: Великий диктатор и другие</i></p>	<p>1.Огни большого города - <b>2 балла</b></p> <p>2.Мальш - <b>2 балла</b></p> <p>3.Новые времена- <b>2 балла</b></p>
	<p>Итого 26 баллов</p>

#### ЗАДАНИЕ 4

Перед вами фрагмент живописного произведения. Рассмотрите его и выполните задания под изображением. ( **маж – 28 баллов**)



1. Напишите автора, название и время создания данного произведения  
Леонардо да Винчи, «Тайная вечеря», эпоха Возрождения (15 век) – **маж 3 балла**
2. Опишите, что окружает данный фрагмент, укажите, каким образом это сказывается на общем строе произведения:

Пример описания:

На картине изображена последняя вечеря преданного Иисуса Христа вместе с двенадцатью своими учениками и последователями перед распятием. Фреска расположена на дальней стене монастырской трапезной. Изображена группа людей, сидящих за длинным обеденным столом, в большой комнате, похожей на трапезную с картинами на стенах и окнами за спинами сидящих. В центре — сам Иисус Христос. Он провозглашает речь своим верным ученикам. Спаситель извещает последователей о том, что один из апостолов предал его. Реакция слушающих определяет образный строй всего произведения. Во время своего обращения Иисус протягивает вперед руку ладонью вверх. На фреске видно, что Иуда застывает в точно таком же вопрошающем жесте. Освещение росписи выставлено таким образом, как будто дневной свет падает на персонажей слева, а не изображенных за спинами сидящих, окон.

**За полный ответ, описывающий картину – максимум 10 баллов**

3. Напишите 5 словосочетаний, передающих настроение работы (*ответы могут быть иными, но точно описывающих настроение картины*):

3.1. Духовное смятение – **1 балл**

3.2. Негодование апостолов – **1 балл**

3.3. Душевная драма – **1 балл**

3.4. Трагичное (неизбежное) пророчество — **1 балл**

3.5. Гром среди ясного неба – **1 балл**

4. Назовите 3 других известных произведения этого же автора (*могут быть указаны другие произведения Леонардо*):

4.1. Мона Лиза – **2 балла**

4.2. Дама с горностаем - **2 балла**

4.3. Витрувианский человек - **2 балла**

5. Укажите музейное собрание России, в котором находятся другие произведения этого мастера (город, название музея) Санкт-Петербург, Эрмитаж – **4 балла** (по 2 за город и музей)

**Итого максимум – 28 баллов**

## ЗАДАНИЕ 5

1. В 2022 году прошел ряд выставок, посвященных меценатам России. Рассмотрите иллюстрации известных художественных и исторических музеев, в основу которых легли коллекции известных меценатов-предпринимателей или сами меценаты способствовали созданию музейных объектов. В Таблице 3 укажите имена их создателей, названия музеев и названия городов, в которых эти музеи сегодня находятся.

(макс – 20 баллов)

Таблица 3

А			
	1) Павел Третьяков 2 балла	2) Третьяковская галерея 2 балла	3) Москва 2 балла
Б.			
	1) Иван Морозов 2 балла	2) ГМИИ/Государственный музей изобразительных искусств им. А.М.Пушкина (Пушкинский музей) 2 балла	3) Москва 2 балла

В.			
	1) Акинфий Демидов <b>2 балла</b>	2) Невьянский музей / Невьянский государственный историко-архитектурный музей <b>2 балла</b>	3) Невьянск <b>2 балла</b>

**2. Напишите с каким знаменитым объектом в Италии сравнивают башню из Таблицы 3 под номером В.**

Пизанская башня - **2 балла**

**Итого мах - 20 баллов**

### **ЗАДАНИЕ 6**

**Ответьте на вопросы что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово впишите в Таблицу 4 и кратко объясните свой выбор. ( мах – 10 баллов)**

1. Аида, Травиата, Риголетто, Тангейзер.
2. Архангельский собор, Успенский собор, Колокольня Ивана Великого, Церковь Ризоположения, Исакиевский собор.
3. Фовизм, импрессионизм, кубизм, изоморфизм, экспрессионизм.
4. Ван Дэйк, Рубенс, Тернер, Йорданс, Снейдерс.
5. Фриз, карниз, колонна, капитель, атриум.

Таблица 4

Лишнее слово	Обоснование
1 Тангейзер – <b>1балл</b>	Это не опера Верди. Это опера Вагнера <b>1балл</b>

2 Исакиевский собор <b>1балл</b>	Он располагается в Петербурге\Остальные являются частью кремля в Москве <b>1балл</b>
3 Изоморфизм <b>1балл</b>	Это не стиль в искусстве <b>1балл</b>
4 Тернер <b>1балл</b>	Он английский живописец, остальные – нидерландские <b>1балл</b>
5 Атриум <b>1балл</b>	Остальное – архитектурные детали, атриум – вид (закрытый двор) <b>1балл</b>

## **ЗАДАНИЕ 7**

**Представьте, что вы стали участником грандиозного проекта по созданию виртуального музея «Сокровищница Урала». В виртуальной экспозиции музея могут быть представлены картины, произведения графики, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и многое другое. Напишите рекламный пост о вашем музее (минимум 10 предложений), укажите не менее 7 произведений/объектов, которые являются визитной карточкой искусства Урала. ( max – 20 баллов)**

*Вариант ответа:*

Наш виртуальный музей «Сокровищница Урала» - волшебный портал в мир традиционных ценностей и современного искусства. Вы сможете приобщиться к прекрасному даже тогда, когда у вас нет возможности выйти из дома или поехать в другой город.

Самый древний шедевр нашей коллекции – это Шигирский идол, который был создан более 11 тысяч лет назад. Пермская деревянная скульптура и уральская домовая роспись перенесёт вас в мир традиционной народной культуры. Каслинское литьё, златоустовское оружие и гравюра на стали, тагильский поднос покажут, как эти традиции сохраняются, развиваются и преобразуются в настоящее время.

Здесь же вы сможете увидеть, как развивалось искусство Урала в 20 веке: живопись, графика и скульптура уральских авторов – Виталия Воловича,

Германа Метелёва, Миши Брусиловского, Игоря Симонова, Геннадия Мосина и других ярких мастеров – представлена в нашем музее самыми яркими образцами. «1918-й» Мосина и Брусиловского, иллюстрации к «Тристану и Изольде» Воловича давно уже переросли рамки уральского искусства, и стали известны далеко за его пределами. А для многих уральцев искусство – это Тимофей Радя, яркие образцы стрит арта, появившиеся за несколько лет проведения фестиваля «Стенограффия». И этот пласт уральской культуры (который уже явно перерос границы Урала) вы сможете увидеть на нашем портале.

Урал выделяется на фоне других регионов своим местоположением на границе Европы и Азии, поэтому наш уникальный музей содержит яркие явления западной и восточной культур. Многие шедевры мирового искусства оказались на территории Урала случайно или в силу каких-то исторических событий. Так под крышей Екатеринбургского музея изобразительных искусств очутились шедевры русского авангарда, в Ирбитском государственном музее – полотно кисти Рубенса, а в Свердловском областном краеведческом музее, Пермской художественной галерее и других музеях – буддийская пластика. И только в нашем виртуальном музее вы сможете увидеть все эти шедевры вместе.

*Если выполнен критерий минимума 10 предложений в тексте, то участник получает **10 баллов**.*

*Если участник излагает свои мысли логично, выразительно и эмоционально, без грубых орфографических и пунктуационных ошибок – добавляется ещё **3 балла**.*

*Если автор показал в работе хорошие знания об искусстве Урала (привёл не менее 7 названий культурных явлений, имена мастеров искусства, названия ярких фестивалей и т.п.) - добавляется ещё **7 баллов**.*

**Итого максимум 20 баллов**