

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном  
оборудовании**

**Моделирование швейных изделий**

**10-11 класс**

*Уважаемый участник олимпиады!*

Практический тур включает два задания:

1. Изготовление сервировочного чехла для столовых приборов (15 баллов).
2. Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

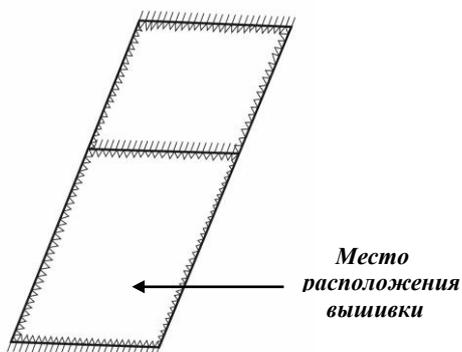
**Время выполнения – 2,5 часа.**

**Максимальное количество баллов: 35**

## Задание 1. «Изготовление сервировочного чехла для столовых приборов».

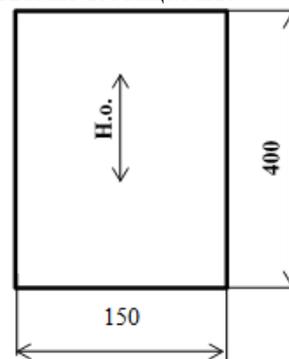
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

**Задание:** Выполнить чехол для столовых приборов с обработкой краевых срезов бахромой (кисточками) из выдернутых нитей. Дополнить оформление чехла для столовых приборов соответствующей вышивкой.



### Материалы и приспособления:

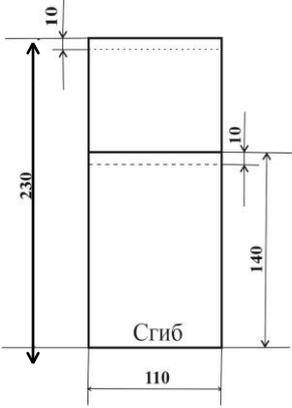
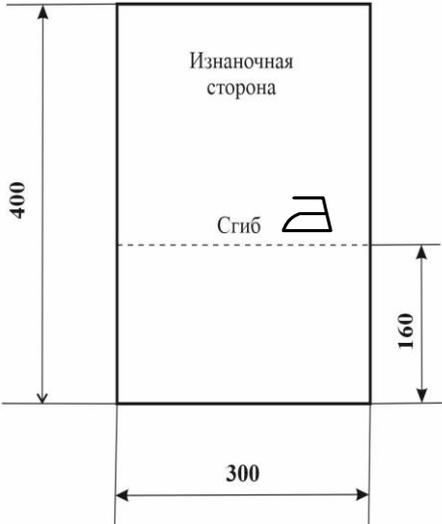
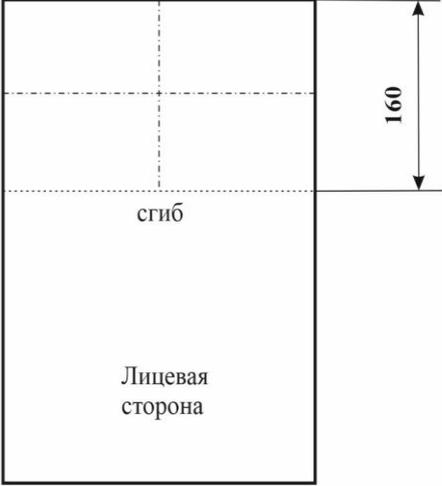
1. Ткань – 400 X 150 мм.
2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150 X 150 мм.
3. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов.
4. Маленькие ножницы с изогнутыми концами.



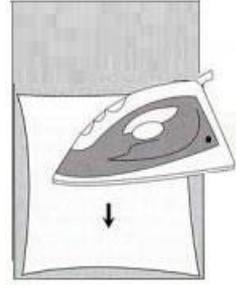
Одним из основных атрибутов праздника является тематически сервированный стол. Среди множества оригинальных идей сервировки особое место занимают чехлы для приборов. Они не просто украшают стол, но и делают его изысканным и утонченным, позволяя гостям очутиться в атмосфере уюта и комфорта.



## Технологическая карта изготовления сервировочного чехла для столовых приборов

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать выкройку чехла (смотри стр. 5). Рассмотреть схему изделия.</p>	
<p>2. Наметить на ткани контрольную линию сгиба перегибанием и проутюживанием.</p>	
<p>3. Предварительно определить на ткани место вышивки, её центр (центр вышивки может быть слегка смещён ниже к линии сгиба). <b>Необходимо соблюдать условие: размер вышивки 60-65 мм, смена цветов – 4 цвета, расположение мотива вышивки по заданию.</b></p>	

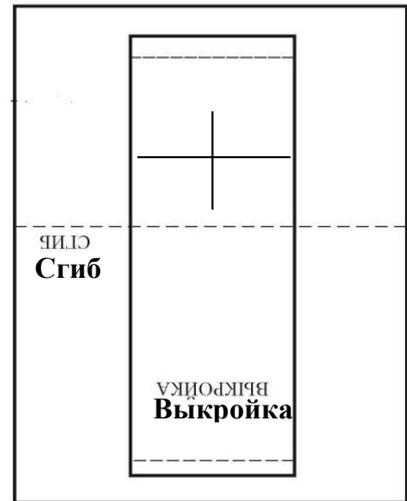
4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.



5. Произвести разметку расположения выкройки чехла на ткани (ориентировочно).

Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитого мотива будет соответствовать предложенному месту её расположения.

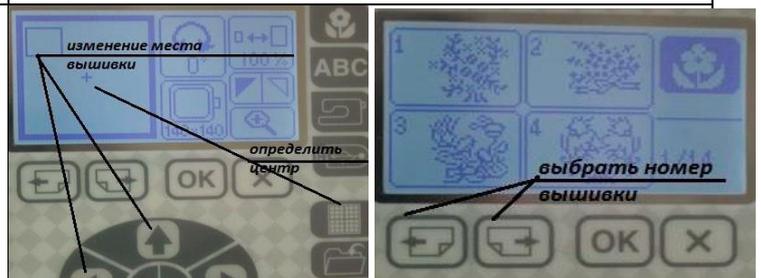
Раскрой чехла пока не производить. Отметить центр будущего мотива вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).



6. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.

7. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора.

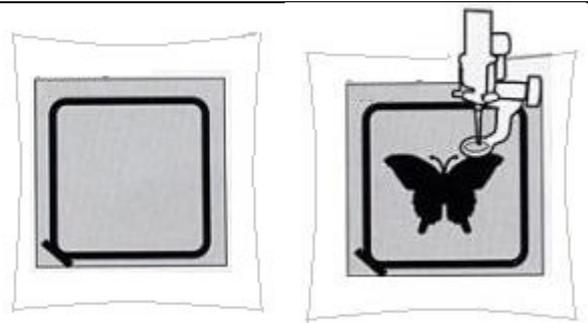
Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должна иметь параметры пункта 3.

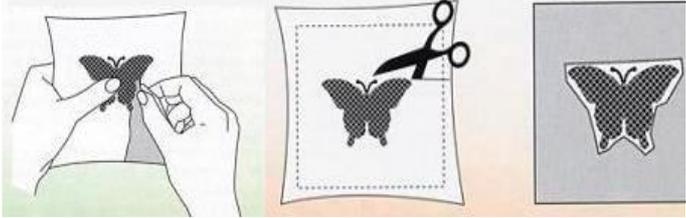
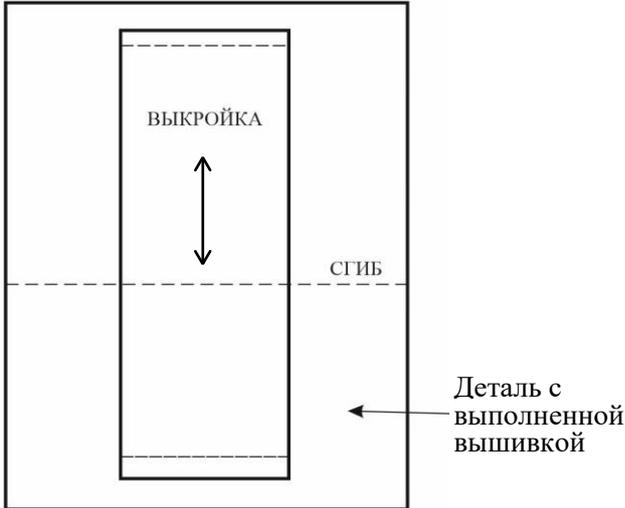
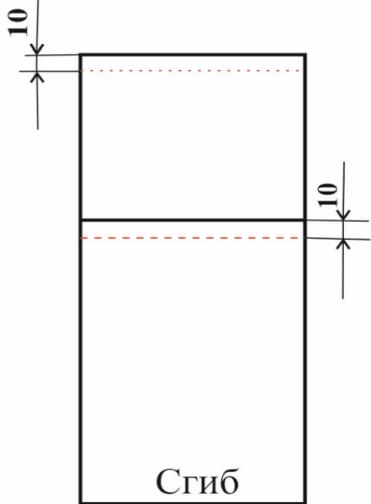
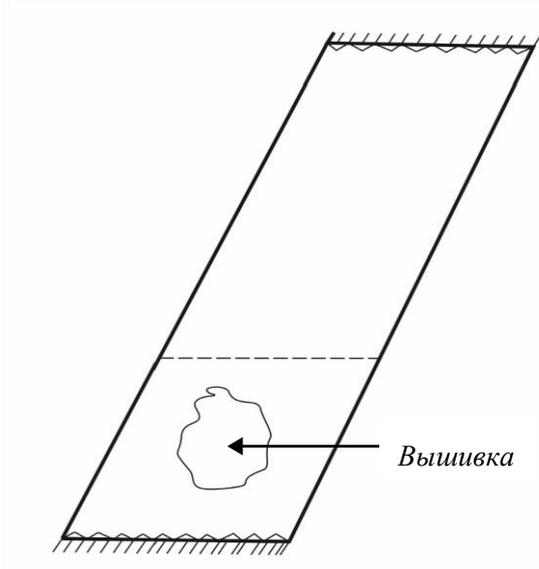


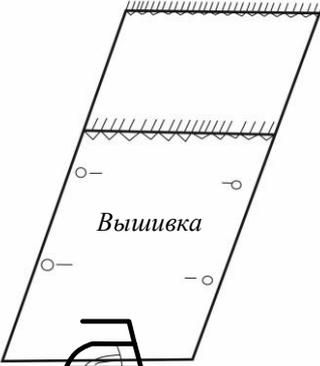
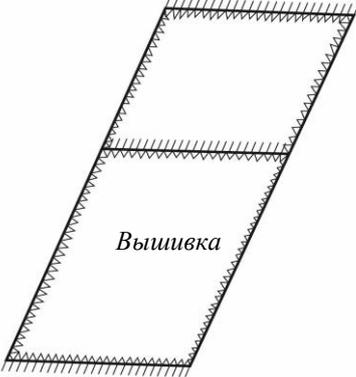
8. Заплести ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:

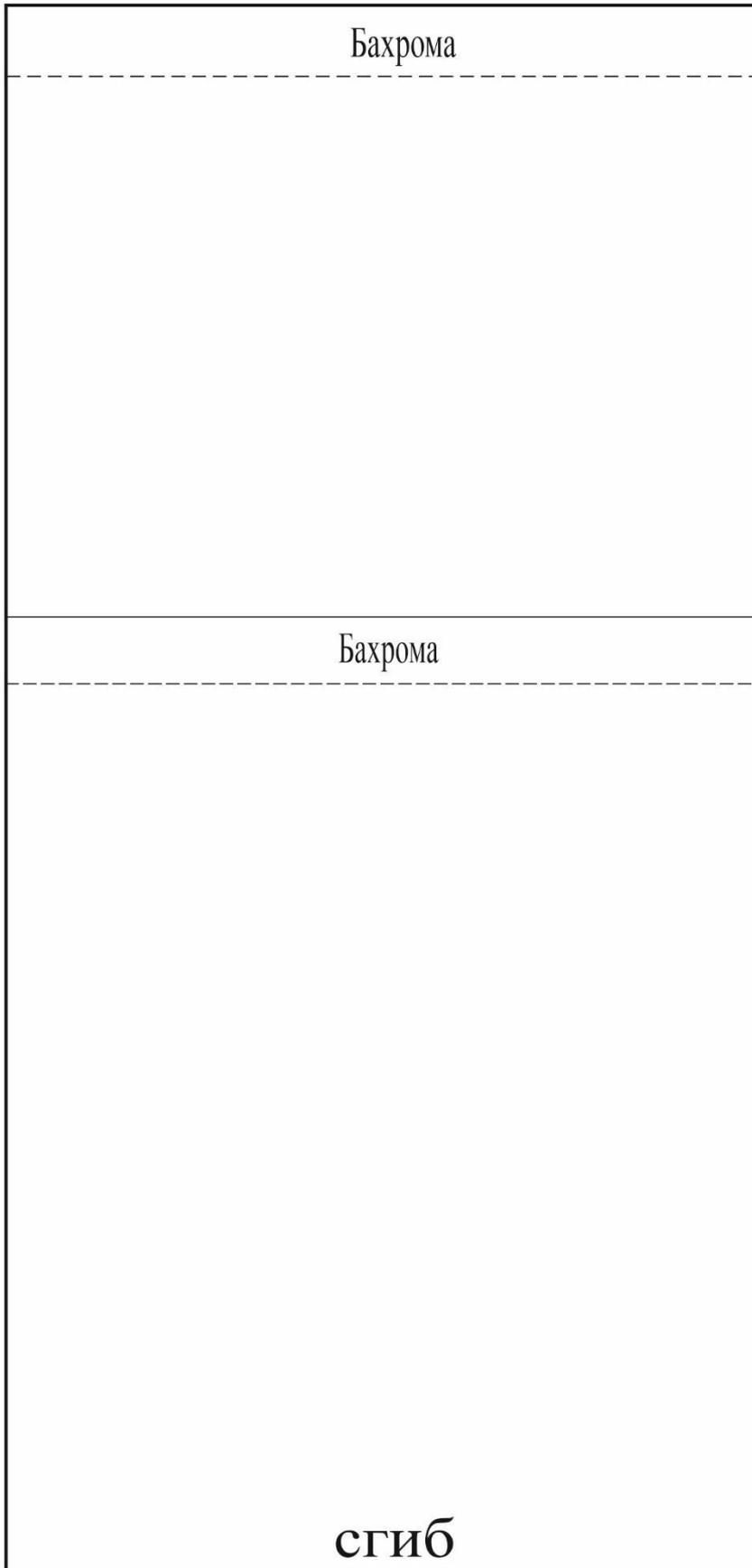
- размер;
- время выполнения; - количество цветов.

9. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.



<p>10. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т. д.). Прутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>11. Раскроить чехол, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Размеры детали чехла даны с учетом всех припусков. Раскрой старайтесь производить, придерживаясь нитей переплетения ткани.</p>	
<p>12. Подготовить срезы к выполнению бахромы. Для этого срезы детали выровнять по нитям переплетения.</p>	
<p>13. Отметить места расположения контрольных линий бахромы (величиной 10 мм).</p>	
<p>14. По горизонтальным срезам чехла с помощью иглы выдернуть соответствующее количество нитей, образуя бахрому. Прутюжить бахрому. Оформить горизонтальные срезы (края ткани) зигзагообразной строчкой. Длину и ширину зигзагообразной строчки привести в соответствие с толщиной ткани.</p>	

15. Зафиксировать с помощью утюга линию сгиба на детали конверта.	
16. При необходимости сколоть, сметать боковые срезы.	
17. Обработать боковые срезы зигзагообразной строчкой. При необходимости длину стежка уменьшить.	 The diagram shows a trapezoidal envelope piece with zigzag stitching along the top, bottom, and side edges. The word "Вышивка" (Embroidery) is written in the center. Below the piece, a small detail shows a hemmed edge with a zigzag stitch.
18. Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	 The diagram shows a trapezoidal envelope piece with zigzag stitching along the top, bottom, and side edges. The word "Вышивка" (Embroidery) is written in the center.

**Выкройка чехла**

**Карта пооперационного контроля**  
**«Изготовление сервировочного чехла для столовых приборов»**

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	8	
1	Чехол выкроен с учетом направления нити основы, в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), из одного лоскута, с правильным определением лицевой стороны	1	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (уголки – прямые, симметричные)	1	
3	Высота чехла по оси симметрии 230 мм±3 мм	0,5	
4	Высота образовавшегося кармана чехла (без бахромы) 130±3 мм	0,5	
5	Ширина чехла (110 мм±2 мм, по всей ширине одинакова)	0,5	
6	Качество бахромы (выполнена с учётом переплетения нитей, высота 10±1 мм, везде одинакова, ВТО присутствует)	1	
7	Качественное выполнение зигзагообразной строчки для фиксации бахромы (шаг приведён в соответствие с толщиной ткани, без нарушения структуры бахромы и складок)	1	
8	Качественное выполнение зигзагообразной строчки по боковым срезам (аккуратно, строчка ровная, по краю, шаг приведён в соответствие с толщиной ткани)	1	
9	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (5-7) ±1 мм)	1	
10	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	0,5	
	<b>Организация работы по выполнению вышивки</b>	7	
11	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины)	1	
12	Правильное совмещение осевых линий изделия и центра намеченной вышивки	0,5	
13	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов	0,5	
14	Расположение вышивки соответствует изделию	1	
15	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания (размер вышивки согласован с размером изделия, 4 цвета ниток)	1	
16	Вышивка точно и ярко оформлена	1	
17	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов)	1	
18	Внешний вид (цветосочетание ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы, в том числе с изнаночной стороны)	1	
	<b>Итого:</b>	15	

## Задание 2. «Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами»

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых обработаны края деталей.

2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).

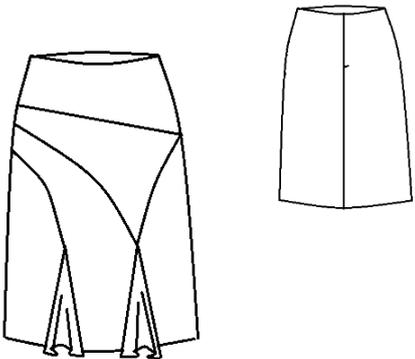
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 11).

4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 10 можно использовать для разрезания).

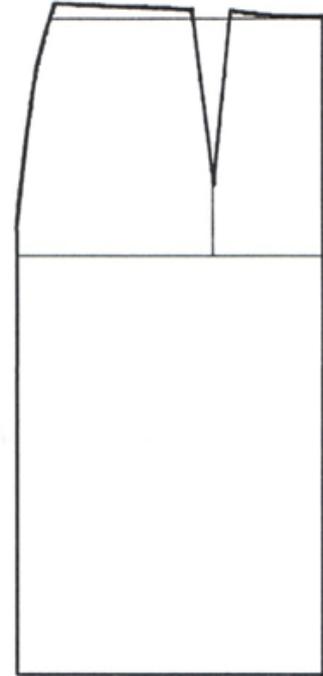
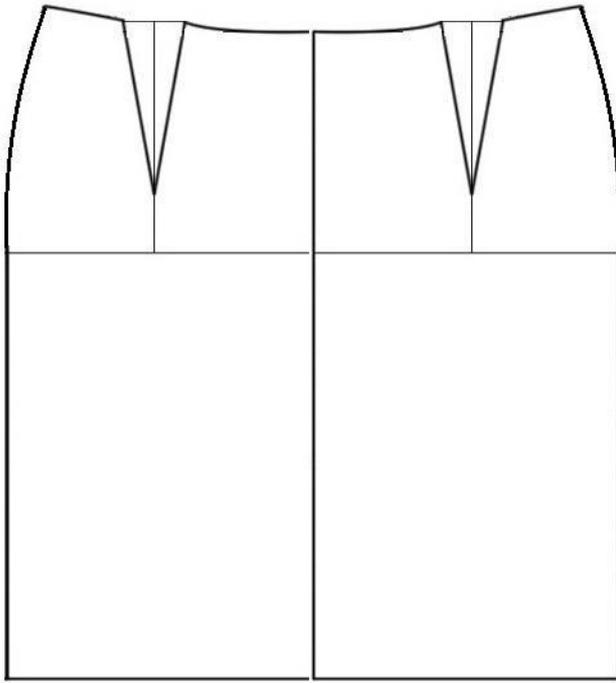
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.

6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.12).

7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><b>Юбка :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- длиной до колена;</li> <li>- расширенная книзу;</li> <li>- без талиевых вытачек.</li> </ul> <p><b>Переднее полотнище юбки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с асимметричной горизонтальной кокеткой;</li> <li>- с тремя фигурными рельефами - подрезами, переходящими в воланы.</li> </ul> <p><b>Заднее полотнище юбки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со средним швом;</li> <li>- с застежкой «молния» в среднем шве.</li> </ul> <p><i>Верхний срез юбки обработан обтачкой. Воланы построить методом разведения.</i></p>

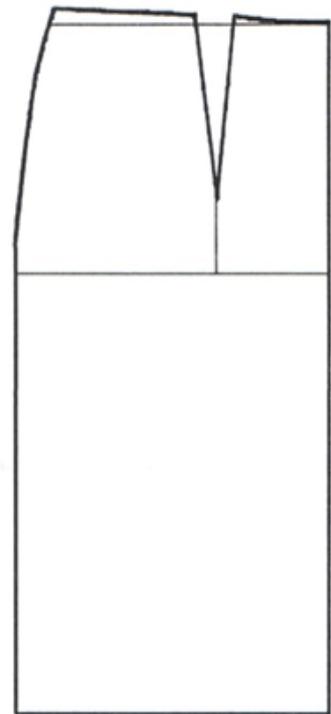
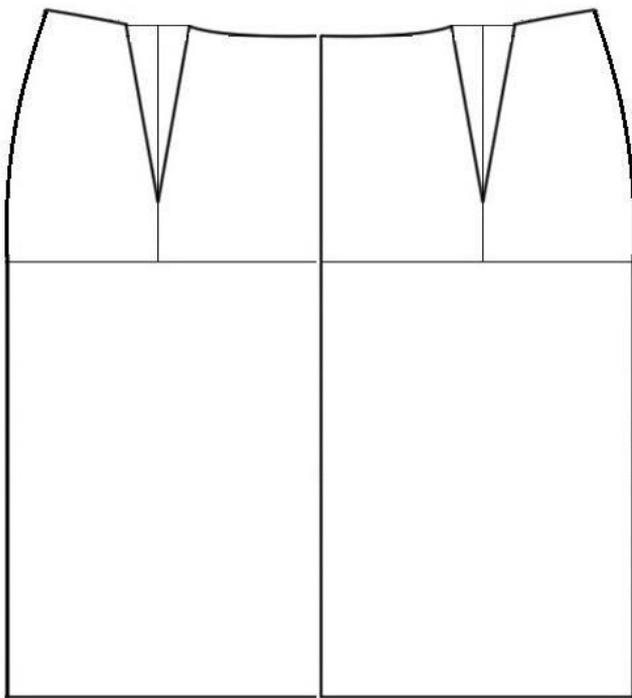
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



### Контроль практического задания

#### «Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию по  
моделированию  
«Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Работа с талиевыми вытачками на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Уточнение расширения по низу и уточнение линии низа после расширения (плавная линия)	1	
3	Нанесение на чертеж передней половинки юбки линии асимметричной кокетки (наличие надписей, значков)	1	
4	Оформление фигурных рельефных швов (наличие надписей, значков)	2	
5	Нанесение на чертеж линий для построения волана (наличие надписей, значков)	3	
6	Нанесение на чертеж обтачек верхнего среза юбки	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>10</b>	
7	Выполнение полного комплекта лекал	1	
8	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - линии низа после расширения по боковым швам переднего и заднего полотнища юбки (0,5балла); - расширения заднего полотнища юбки за счет закрытия вытачек (1балл); - асимметричной кокетки (1 балл); - фигурных рельефов (2 балла); - линий волана (2 балла) - притачной обтачки (0,5 балла);	7	
9	Название деталей, количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку	0,5	
12	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	