

Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2022 – 2023 учебный год
9 класс

МОДЕЛИ ОТВЕТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1. Модель ответа:

1.1. *Раздумина* – мысль, размышление (может определяться и как особый жанр, созданный поэтом).

1.2. Такие «случайные» слова называют **о к к а з и о н а л и з м а м и** (о к к а з и о н а л ь н ы м и с л о в а м и).

1.3. Способ образования – суффиксальный (-ин-), а вот образоваться *раздумина* может и от глагола *раздуматься*, *раздумывать* (сомнительно, что от *раздумать*), и от существительного *раздумья* (хотя это существительное проявляет глагольную семантику). Существительное подчеркивает значение единичности, ср. у слов, мотивируемых существительными: *горошина*, *виноградина*, *штaketина* («Русская грамматика» 1980 г., т. I, § 408). Однако и у отглагольных образований (*пробоина*, *промоина*, *трещина*, *царапина*) наблюдаем это же значение.

Так как слово *раздумина* имеет окказиональную природу, принимаются различные варианты описания производящей единицы.

1.4. «Недомолвки» – это и есть те самые многоточия в конце строк, «недоговоренные» слова. Однако слова легко восстанавливаются, смысл понятен. В строении текста любопытно то, что, хотя отдельные слова не договорены, в каждой стихотворной строчке заполнены все ритмические позиции (т. е. каждая строка дописана, нет строк укороченных, незарифмованных, неполных и т. п.). Соответственно, слово «недоговоренное» в каждом случае рифмуется со словом обычным: *несло – полусло...*, *заре – стихотворе...*, *слова – волнова...* и т. д.

1.5. Название приема – **а п о к о п а** (вариант А), в тексте встречается разновидность сокращения слов, связанная с отсечением конечных звуков.

1.6.

- 1) *Понимали с полуслова /в*
- 2) *И мои стихотворения*
- 3) *Тебя очень волновали*
- 4) *Изменила отношение*
- 5) *Для тебя малохудожественны(е)*
- 6) *Да, мои произведения*
- 7) *Ты теперь недооцениваешь*

Случаи 1 и 5: *понимали с полуслова(в)* и *Для тебя малохудожественны(е)*. В первом случае возможен вариант заполнения: *с полусловв* (множ. число), поскольку нет контекстуальных партнеров, которые грамматически указывали бы на требуемую форму. Значительно более распространен вариант *с полуслова* (31 000 результатов на Яндексе против 666 для варианта *с полуслов*).

Однако второй вариант встречается в литературе: ...по некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, и по тому, как они понимали друг друга с **полуслов**, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю (Чехов. О любви), в современной рэп-поэзии: С полувзглядов, с **полуслов** / Мы смогли не ошибиться, / Так внезапно к нам пришло / То, что может только сниться и проч.

Во втором случае вариантность обеспечивается возможной краткой и полной формой прилагательного в функции сказуемого: *Мои стихи* (каковы?) малохудожественны либо *Мои стихи* (какие?) малохудожественные. Именно в этом случае меняется значение контекста: краткая форма указывает на временный признак (ср. *Он болен*), полная – на постоянный (*Он больной на всю голову*). Соответственно, более вероятна краткая форма (см. контекст: *теперь мои стихи / для тебя малохудожественны*), герой надеется вернуть отношение возлюбленной к себе и своим стихам. Однако полная форма возможна в том смысле, что возлюбленная не изменит отношения к его стихам, т. е. теперь малохудожественность – это постоянный их признак.

Примечание. Варианты завершения 16-й строки существительными (типа *малохудожество, малохудожественность*) нельзя признать верными, поскольку в этом случае в тексте стихотворения стояло бы тире.

Критерии оценивания:

1.1. За толкование слова *раздумина* (допускаются синонимы указанных в модели ответа вариантов) – 1 балл.

1.2. За указание термина **о к к а з и о н а л и з м** (**о к к а з и о н а л ь н о е** **с л о в о**) – 1 балла

Примечание. Термин **н е о л о г и з м** правильным ответом признать нельзя, поскольку неологизм должен закрепиться в языке. У некоторых исследователей есть широкое понимание неологизма, включающее и окказионализмы, однако в формулировке задания есть слово «случайный» (лат. *occasio* – ‘случай’).

1.3. За указание мотивирующего слова – 1 балл, за верное указание способа словообразования – 1 балл

1.4. За указание на многоточие – 1 балл, за пояснение возможности понимания текста – 0,5 балла, за описание специфики рифм (слово обычное рифмуется с «недоговоренным») – 1 балл

1.5. За верный выбор варианта (А) – *апокопа* 1 балла

1.6. За верное восстановление слов – по 0,5 балла.

За указание варианта с **полуслов** – 1 балл.

За рассуждения о краткой и полной формах в функции сказуемого (*мои стихи малохудожественны / малохудожественные*), указание на временный / постоянный признак – до 2 баллов.

Всего: 14 баллов

Задание 2. Модель ответа:

1. Эти словообразовательные пары можно разделить на три группы по позиции ударения в производном прилагательном:

Ударение на корне	Ударение на суффиксе -ов-	Ударение на окончании
2.1. <i>танк – танковый, итог – итоговый, код – кодовый, знак – знаковый</i>	<i>камыш – камышовый, стол – столовый, лед – ледовый, ёж – ежовый</i>	<i>берег – береговой, бег – беговой</i>
2.2. При склонении существительного ударение всегда на основе, сохраняется местоположение ударения в производном слове	При склонении существительного ударение всегда на окончании, ударение в производном слове на суффиксе	При склонении существительного ударение в некоторых грамматических формах на основе, в других – на окончании (=более точно: в ед. ч. удар. на основе, во мн.ч. – на окончании), ударение в производном слове на окончании
2.3. <i>сказовый,</i>	<i>грошовый</i>	<i>боковой, мировой</i>
2.4. самостоятельно подобранный пример должен соответствовать условию	самостоятельно подобранный пример должен соответствовать условию	самостоятельно подобранный пример должен соответствовать условию

Критерии оценивания:

2.1. и 2.3. По 0,5 балла за верное распределение

2.2. По 2 балла за обоснование каждой группы (указаны особенности ударения производящего (в том числе при изменении его формы) и производного слова)

2.4. По 1 баллу за приведенные примеры для каждой группы

Всего: 16 баллов

Задание 3. Модель ответа:

Исходное слово	Ступени словообразования			
	I	II	III	IV
<i>вод(а) →</i>	<i>вод_ян(ой) →</i>	<i>водян_ист(ый) →</i>	<i>водянист_ость</i>	
<i>клей →</i>	<i>кле[j]_и_ть →</i>	<i>при_клеить →</i>	<i>прикле_ива_ть →</i>	<i>приклеивать_ся</i>
<i>бел(ый) →</i>	<i>бел_и_ть →</i>	<i>по_белить →</i>	<i>побел_к_а</i>	
<i>син(ий) →</i>	<i>син_и_ть →</i>	<i>под_синить →</i>	<i>подсин_ива_ть →</i>	<i>подсинивать_ся</i>
<i>дать →</i>	<i>пере_дать →</i>	<i>переда_ч(а) →</i>	<i>передат_чик →</i>	<i>передат_чиц_а</i>

Критерии оценивания:

По 2 балла за каждое слово (максимальный балл не ставится, если неверно используется графический символ)

Всего: 14 баллов

Задание 4. Модель ответа:

4.1. Во всех случаях (независимо от падежной формы) верен ответ с окончанием *-а*:

- семьсот восемьдесят шесть целых две десятых миллиардаа*
- двум целым пятидесяти двум сотым граммаа*
- на сто три целых четыре десятых процентаа*

4.2. В каждом словосочетании «дробное числительное + существительное» тип связи – управление, причем управляет зависимым словом ближайшая к нему, т.е. дробная, а не целая часть числительного. Поэтому существительное ставится в единственном числе: *две десятых (чего?) миллиардаа*. В дробных числительных во всех падежах сохраняется окончание *-а*:

- Им. *семьсот восемьдесят шесть целых две десятых миллиардаа*
Род. *семисот восьмидесяти шести целых двух десятых миллиардаа*
Дат. *семистам восьмидесяти шести целым двум десятым миллиардаа*
и т. д.

4.3. В целых количественных, где управление именительного падежа с главным словом-числительным (*сто три чего? процента*) при склонении в

косвенных падежах заменяется согласованием с главным словом-существительным (*ста трёх процентов, ста трём процентам* и т. д.).

Примечание: Аргументация может вестись и альтернативным путем. Любое дробное числительное предполагает целую и дробную часть. Но дробная часть всякий раз берется не от имеющейся целой части, а от следующей за ним единицы. Например: *семьсот восемьдесят шесть целых две десятых (доли) миллиарда* – две десятых доли берутся от следующего, 787-го, миллиарда (от одного), поэтому и число существительного следует выбрать единственное.

Критерии оценивания:

4.1. За правильно выбранный в каждом случае вариант окончания *-а* – по 1 баллу, за полностью верно записанное дробное числительное – по 2 балла. Всего за каждый из трёх случаев максимум по 3 балла, в сумме – 9 баллов.

Примечание. Случаи подмены дробного числительного количественным (например, *семьсот восемьдесят шесть миллиардов двести миллионов*) оцениваются 0 баллов, поскольку представляют собой попытку уйти от поставленного вопроса.

4.2. За указание типа связи «управление» 1 балл, за комментарии относительно того, что существительным управляет дробная, а не целая часть, – 2 балла.

4.3. За указание типа связи «согласование» 1 балл, за верный комментарий с приведением примеров – 2 балла.

Всего: 15 баллов

Задание 5. Модель ответа:

5.1. Ошибка заключается в том, что пропущен дефис между словами *ангел* и *хранитель*.

5.2. Тип ошибки – орфографическая. По правилам русского языка дефис ставится между главным словом и приложением (определением, выраженным существительным), если приложение стоит после главного слова: *ангел (какой?) хранитель*.

5.3. Связана ошибка с тем, что обычно определение в русском языке дефисом не отделяется, а пишется отдельно. Не всегда учитывается порядок следования определения. В целом дефисные написания представляют собой орфографическую трудность даже для носителей русского языка.

Примечание: Допустимо, однако, и объяснение правописания данного сочетания через понятие устойчивого выражения, закрепившегося в русском языке.

Критерии оценивания:

5.1. За верно найденную ошибку – 1 балл.

5.2. За верное указание типа ошибки (орфографическая) – 2 балла.

5.3. За верное объяснение правила и /или общие за рассуждения по поводу причин возникновения данной ошибки, корректные примеры – до 3 баллов.

Всего: 6 баллов

Задание 6. Модель ответа:

6.1.

Разряды существительных	Примеры
А. <i>Конкретные имена существительные</i>	брюки, табун
Б. <i>Абстрактные (отвлеченные) имена существительные</i>	гуманизм, детство, голубизна
В. <i>Собирательные имена существительные</i>	мошкара, студенчество
Г. <i>Вещественные имена существительные</i>	дрожжи, картофель, сливки

6.2. Трудности отнесенности имен существительных к конкретным лексико-грамматическим разрядам связаны:

– с конкретными существительными *табун, стая, полк, народ, толпа, группа, созвездие* и подобными. По своему значению эти слова близки к собирательным (обозначают совокупность живых существ или предметов), но таковыми не являются, потому что не обладают грамматическими признаками собирательных существительных, так как могут сочетаться с количественными числительными (*три табуна*), иметь формы единственного и множественного числа (*табун – табуны*).

– с вещественными существительными *картофель, малина, виноград, жемчуг* и подобными. В словах такого рода объединяются значения и признаки вещественности и собирательности: они обозначают вещество и могут сочетаться с единицами меры (килограмм картофеля), но в то же время они обозначают вещество как множество, состоящее из единичных предметов, поэтому имеют сингулятивы – существительные, выделенные из массы однородных (*картофель – картофелина*).

Примечание: избыточность информации предназначена для проведения разборов.

Критерии оценивания:

6.1. За каждое верное распределение существительных – по 0, 5 балла (всего 5 баллов)

6.2. За объяснение трудностей в выделении разряда – по 2,5 балла за каждое слово.

Всего: 10 баллов

Задание 7. Модель ответа:

7.1. 1) По зову этой милой птицы, на ветке каждый **яхонтовый** лист, впивая луч, трепещет, пламенист. (К. Бальмонт) – обозначение цвета

2) Вот возьми перстенок ты мой **яхонтовый**, да возьми ожерелье жемчужное. (М. Ю. Лермонтов) – значение «сделанный из яхонта»

3) «Ты бы, - говорит, - изумруд **яхонтовый** мой, куда-нибудь поехал, развеялся». (Н. Лесков) – содержится оценочное значение – милый, дорогой

4) Нигде в мире рельсы не разлеглись по более живописным местам: справа весело блещет **яхонтовый** залив, омывая амфитеатр белых, желтых, розовых домов Неаполя; слева холмы, покрытые гранатовыми, персиковыми деревьями, виллы, потопленные в зеленом море лимонных садов и виноградников, и над всем этим мрачный Везувий, меняющий свой цвет утром и вечером. (К. Ушинский) – обозначение цвета

5) Что ты? Здоров ли, мой **яхонтовый**? (А. Островский) – содержится оценочное значение – милый, дорогой

Примечание: объяснения значений могут иметь варианты речевого оформления.

7.2. 3 значения

Критерии оценивания:

7.1. По 2 балла за каждый верный случай

7.2. 2 балла

Всего: 12 баллов

Задание 8. Модель ответа:

Точить балясы / балясы точить – вести пустые разговоры.

Антимонии разводить — вести нудные разговоры, заниматься чем-то ненужным, бесполезным, действовать медленно, неуклюже; читать длительные нравоучения; болтовней отвлекать от дела.

Турусы на колёсах – чепуха, вздор.

Молоть ерунду / молоть языком – говорить пустяки, говорить вздор

Критерии оценивания:

По 2 балла за восстановление фразеологизма, по 1 баллу за верное значение в каждом случае.

Всего: 12 баллов

Задание 9. Модель ответа:

9.1. Этимологические словари (этимологический словарь)

9.2. Шанский Николай Максимович (Шанский)

Критерии оценивания:

9.1. – 2 балла, **9.2.** – 4 балла

Всего: 6 баллов

Задание 10. Модель ответа

10.1. Распределите данные ниже сочетания на две группы в зависимости от значения элемента *-пред - /-прежд-/-перед-*.

Прежде так не делали	предстоящие события
предыдущее задание	впредь так не делай

наш предок	все еще впереди
------------	-----------------

10.2. Внимательно прочитайте рассуждение А. Д. Шмелева, российского лингвиста, которое поможет проверить верность вашего решения при выполнении первой части задания. Заполните пропуски:

«Русский язык дает нам два противоположных способа установления аналогии между временем и пространством. Более привычно для нас представление, в соответствии с которым прошлое, более раннее, находится позади, а будущее, более позднее - впереди, см. такое выражение, как «впереди (т.е. в будущем)» нас ждут приключения». Но «произошло перед этим» значит «произошло в прошлом» свидетельствует о противоположной ориентации».

10.3.

переднии (кнзи) – 1 группа, переднею (дружиною) – 2 группа

Како оуоставили переднии кнзи, тако платите дань.(Новг.І л. 6373 г.)

Как установили **прежние** князья, так и платите дань.

Ждаша дружины 2 недѣли и не дождавше ѣхаша с переднею дружиною.
(Лавр.л. 6680г.)

Ждали дружины две недели и, не дождавшись, поехали с **передовой** дружиной.

Примечание:

1. При переводе прилагательного «передний» в первом случае учитывается временное значение, а при переводе этого прилагательного во втором предложении - пространственное значение.

2. При переводе времени глаголов и их числа во втором предложении могут быть варианты, т.к. время глагола в древнерусском языке – сложная категория, школьники могут не быть с ней знакомы.

Критерии оценивания:

10.1. По 1 баллу за каждое верное распределение

10.2. По 1 баллу за каждое верное заполнение пропуска

10.3. По 1 баллу за отнесение к группе, по 2 балла за перевод каждого предложения.

Всего: 15 баллов