

**Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2022 – 2023 учебный год
8 класс**

МОДЕЛИ ОТВЕТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1. Модель ответа

1.1. *Раздумина* – мысль, размышление (может определяться и как особый жанр, созданный поэтом).

1.2. Такие «случайные» слова называют окказионализмами (окказиональными словами).

1.3. Способ образования – суффиксальный (-ин-), а вот образоваться *раздумина* может и от глагола *раздуматься*, *раздумывать* (сомнительно, что от *раздумать*), и от существительного *раздумья* (хотя это существительное проявляет глагольную семантику). Существительное подчеркивает значение единичности, ср. у слов, мотивируемых существительными: *горошина*, *виноградина*, *штaketина* («Русская грамматика» 1980 г., т. I, § 408). Однако и у отглагольных образований (*пробоина*, *промоина*, *трещина*, *царапина*) наблюдаем это же значение.

Так как слово *раздумина* имеет окказиональную природу, принимаются различные варианты описания производящей единицы.

1.4. «Недомолвки» – это и есть те самые многоточия в конце строк, «недоговоренные» слова. Однако слова легко восстанавливаются, смысл понятен. В строении текста любопытно то, что, хотя отдельные слова не договорены, в каждой стихотворной строчке заполнены все ритмические позиции (т. е. каждая строка дописана, нет строк укороченных, незарифмованных, неполных и т. п.). Соответственно, слово «недоговоренное» в каждом случае рифмуется со словом обычным: *несло – полусло...*, *заре – стихотворе...*, *слова – волнова...* и т. д.

1.5.

1) *Понимали с полусловава /в*

2) *И мои стихотворения*

3) *Тебя очень волновалили*

4) *Изменила отношение*

В первом случае возможен вариант заполнения: *с полусловв* (мн. число), поскольку нет контекстуальных партнеров, которые грамматически указывали бы на требуемую форму. Значительно более распространен вариант *с полуслова* (31 000 результатов на Яндексе против 666 для варианта *с полуслов*). Однако второй вариант встречается в литературе: *...по некоторым мелочам, по тому, например, как оба они вместе варили кофе, и по тому, как они понимали друг друга с полуслов*, *я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю* (Чехов. О любви), в современной рэп-поэзии: *С полувзглядов, с полуслов / Мы смогли не ошибиться, / Так внезапно к нам пришло / То, что может только сниться* и проч.

Во втором и третьем случаях заполнение однозначно: на форму *стихотворения* (им. пад. множ. ч.) однозначно указывает контекстуальный партнер – согласованное с ней местоимение *мои* (а также синтаксическая позиция подлежащего), форма *волновали* определяется также согласованием (координацией) с *мои стихотворения*, позицией сказуемого, а кроме того, планом прошедшего времени всего стихотворения: *несло, понимали*.

В четвертом случае заполнение также однозначно: при постановке во множ. число либо меняется смысл фразы (*изменить отношения*), либо она начинает относиться к множественному субъекту, ср.: **Нам** *очень важно консолидировать наши подходы, изменить отношения к поддержке малого и среднего предпринимательства* (Комсомольская правда. 21.07.2015) = ‘отношение со стороны многих людей’.

Примечание: избыточная информация предназначена для разборов

Критерии оценивания:

1.1. За толкование слова *раздумина* (допускаются синонимы указанных в модели ответа вариантов) – 1 балл.

1.2. За указание термина *о к к а з и о н а л и з м* (о к к а з и о н а л ь н о е с л о в о) – 2 балла

Примечание. Термин *н е о л о г и з м* правильным ответом признать нельзя, поскольку неологизм должен закрепиться в языке. У некоторых исследователей есть широкое понимание неологизма, включающее и окказионализмы, однако в формулировке задания есть слово «случайный» (лат. *occasio* – ‘случай’).

1.3. За указание мотивирующего слова – 1 балл, за верное указание способа словообразования – 1 балл

1.4. За указание на многоточие – 1 балл, за пояснение возможности понимания текста – 1 балл, за описание специфики рифм (слово обычное рифмуется с «недоговоренным») – 1 балл

1.5. За верное восстановление слов – по 0,5 балла.

За верное указание варианта *с полуслов* (мн. ч.) – 2 балла

Всего: 12 баллов

Задание 2. Модель ответа:

Эти словообразовательные пары можно распределить по месту ударения в производящем и производном словах:

Ударение на корне (основе) производящего существительного, сохраняющее местоположение в производном слове [!] .	Ударение на окончании производящего существительного, ударение на суффиксе -ов- в производном слове ^{!!} .
2.1. Пробка – пробковый, роза – розовый 2.2. сёмговый, сливовый	2.1. Сосна – сосновый, бирюза – бирюзовый, беда – бедовый 2.2. айвовый

! Допускается как верная формулировка: «ударение на первом слоге».

!! Допускаются как верные формулировки: «ударение не на первом слоге», «ударение на слоге после корня».

Критерии оценивания:

2.1. и 2.3. По 0,5 балла за верное распределение каждого случая (всего 4 балла)

2.2. По 2 балла за обоснование каждой группы (указаны особенности ударения производящего и производного слова) (всего 4 балла)

2.3. По 1 баллу за приведенные примеры (всего 2 балла)

Всего: 10 баллов

Задание 3. Модель ответа:

Исходное слово	Ступени словообразования			
	I	II	III	IV
<i>вод(а) →</i>	<i>вод_ян(ой) →</i>	<i>водян_ист(ый) →</i>	<i>водянист_ость</i>	
<i>клей →</i>	<i>кле[j]_ить →</i>	<i>при_клеить →</i>	<i>прикле_ивать →</i>	<i>приклеивать_ся</i>
<i>бел(ый) →</i>	<i>бел_ить →</i>	<i>по_белить →</i>	<i>побел_ка</i>	
<i>син(ий) →</i>	<i>син_ить →</i>	<i>под_синить →</i>	<i>подсин_ивать →</i>	<i>подсинивать_ся</i>
<i>дать →</i>	<i>пере_дать →</i>	<i>переда_ч(а) →</i>	<i>передат_чик</i>	<i>передат_чиц_а</i>

Критерии оценивания:

По 2 балла за каждое слово (максимальный балл не ставится, если неверно используется графический символ)

Всего: 12 баллов

Задание 4. Модель ответа:

4.1. Во всех случаях (независимо от падежной формы) верен ответ с окончанием *-а*:

1. *семьдесят девять целых семь десятых грамма*
2. *семи целых двух десятых миллиарда*
3. *при пяти целых двух сотых вольта*

4.2. В каждом словосочетании «дробное числительное + существительное» тип связи – управление, причем управляет зависимым словом ближайшая к нему, т. е. дробная, а не целая часть числительного. Поэтому существительное ставится в единственном числе: *семь десятых (чего?) грамма*. В дробных числительных во всех падежах сохраняется окончание *-а*:

Им. *пять целых две сотых вольта*
Род. *пяти целых двух сотых вольта*
Дат. *пяти целым двум сотым вольта*
и т. д.

4.3. Дробные числительные отличаются от целых количественных, где управление именительного падежа с главным словом-числительным (*семьдесят девять чего? граммов*) при склонении в косвенных падежах заменяется согласованием с главным словом-существительным (*семидесяти девяти граммов, семидесяти девяти граммам* и т. д.).

Примечание: Аргументация может вестись и альтернативным путем. Любое дробное числительное предполагает целую и дробную часть. Но дробная часть всякий раз берется не от имеющейся целой части, а от следующей за ним единицы. Например: *семьсот восемьдесят шесть целых две десятых (доли) миллиарда* – две десятых доли берутся от следующего, 787-го, миллиарда (от одного), поэтому и число существительного следует выбрать единственное.

Критерии оценивания:

4.1. За правильно выбранный в каждом случае вариант окончания *-а* – по 1 баллу, за полностью верно записанное дробное числительное – по 2 балла. Всего за каждый из трёх случаев максимум по 3 балла, в сумме – 9 баллов.

Примечание. Случаи подмены дробного числительного количественным (например, *семьсот восемьдесят шесть миллиардов двести миллионов*) оцениваются 0 баллов, поскольку представляют собой попытку уйти от поставленного вопроса.

4.2. За указание типа связи «управление» и комментарии относительно того, что существительным управляет дробная, а не целая часть, – 2 балла.

4.3. За указание типа связи «согласование» 1 балл, за верный комментарий с приведением примеров – 2 балла.

Всего: 14 баллов

Задание 5. Модель ответа:

5.1. Допущена одна ошибка – неверно образована форма повелительного наклонения (императива) от глагола *ехать*.

5.2. Тип ошибки – морфологическая.

5.3. Исправленный вариант фразы: *Не поезжай за мной, я заблудился!* (допустимо также: *Не едь за мной, я заблудился!*) Объяснение правки: литературная форма императива от глагола *ехать* (в единственном числе) – *поезжай*. Допустима, однако, замена однократного глагола *ехать* многократным *ездить* в т. ч. с целью экономии речевых усилий, поскольку семантика однократности/многократности первого глагола для значения всего данного контекста не принципиальна.

Критерии оценивания:

5.1. За верно найденную ошибку и объяснение причины – 2 балла

5.2. За верное указание типа ошибки (морфологическая) – 2 балла

5.3. За корректное исправление и объяснение вариантов правки – 2 балла

Всего: 6 баллов

Задание 6. Модель ответа:

6.1. иваси, Миссисипи – ж.р.; шоссе, кашне – с.р.

6.2. Дрожжи. Находится вне категории рода, так не имеет формы единственного числа.

6.3. кофе, м. и (разг.) с. род.

6.4. Наименования аббревиатур определяется по роду ведущего слова (МГУ – университет), географические наименования - по родовому понятию (Миссисипи – река, ж. р., Сочи – город, м. р.)

Критерии оценивания:

6.1. По 1 баллу за верно указанное слово

6.2. За указание слова – 1 балл, за объяснение – 2 балла

6.3. За указание слова – 1 балл, за верное указание вариантов – 1 балл;

6.4. За объяснение правила определения существительных на примерах из списка – по 1 баллу за каждый случай

Всего: 12 баллов

Задание 7. Модель ответа:

Читая произведения русской классической литературы, мы часто встречаем устаревшие слова, значение которых современному читателю не совсем понятно, например, *смарагд, цевница*. Но сами предметы, которые они обозначают, встречаются и в современном русском языке: смарагд - это *изумруд*, а цевница – свирель (или флейта). Много таких примеров встречается в отношении слов, которые обозначают части тела человека: вежды – это веки, шуйца – левая рука (рука), зеница – глаз, а рамена – плечи.

И современного читателя по-прежнему волнуют образы волхвов – таинственных чародеев и предсказателей, которых ведет денница – утренняя звезда

Слова, которые в настоящее время в языке имеют синонимы, понятные современникам, называются архаизмами, а слова, которые обозначают предметы и реалии, которые мы не можем встретить, поскольку они остались в прошлом, – историзмами.

Критерии оценивания:

По 1 баллу за каждое слово. В качестве эквивалента к слову *свирель* достаточно указать один из вариантов. Если дается гипероним *музыкальный инструмент*, ответ засчитывается.

За указание на то, что шуйца – левая рука – 2 балла, если указано без конкретизации – рука – 1 балл.

Всего: 12 баллов

Задание 8. Модель ответа:

8.1. Антимонии разводить / разводить антимонии, точить балясы / балясы точить, турусы на колёсах

8.2. Антимонии разводить — вести нудные разговоры, заниматься чем-то ненужным, бесполезным, действовать медленно; читать длительные нравоучения; болтовней отвлекать от дела.

Точить балясы – вести пустые разговоры.

Турусы на колёсах – чепуха, вздор.

8.3. Точить лясы / лясы точить

8.4. Туруса

Критерии оценивания:

8.1. По 2 балла за восстановление каждого фразеологизма (6 баллов)

8.2. По 1 баллу за верное значение к каждому фразеологизму (3 балла)

8.3. 2 балла за указание варианта

8.4. 1 балл – за указание формы ед. ч.

Всего: 12 баллов

Задание 9. Модель ответа:

9.1. Нелепый – странный, некрасивый, нескладный. «Лѣпа» - прекрасный, красивый, замечательный.

9.2. знаменье\я; знак

9.3. краткие прилагательные. Лѣпа, велика.

9.4. Доброумье\я – хорошие мысли, высокие мысли, благоразумье и др.

9.5. Перевод:

Ибо прекрасная речь знаком великим возвышенных мыслей является.

Прим.: возможны другие близкие варианты перевода.

Критерии оценивания:

9.1. Указаны слова – по 1 баллу за каждое, даны к ним значения - по 1 баллу за каждое

9.2. Выписано слово – 2 балла, указан современный синоним – 2 балла

9.3. Указана форма – 1 балл, выписаны примеры – по 1 баллу

9.4. За указание слова – 2 балла, за перевод – 3 балла

9.5. За перевод – 4 балла

Всего: 20 баллов