

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2022/2023 учебного года
7 класс**

Код участника:

Задания	Задание 1				Задание 2			
Вопросы/ критерии	В1	В2	В3	В4	К1	К2	К3	К4
Максимальное количество баллов	4	5	5	6	20	3	3	4
Баллы участника								
Эксперт 1								
Эксперт 2								
Эксперт 3								

ФИО ЭКСПЕРТА _____

Подпись _____

ФИО ЭКСПЕРТА _____

Подпись _____

ФИО ЭКСПЕРТА _____

Подпись _____

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2022-2023 учебный год
7 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – 3 академических часа (135 минут).

Олимпиадные задания выполняются на бланках ответов.

Внимательно читайте задания и инструкции по выполнению заданий.

Задание №1 – фрагментарный анализ двух прозаических текстов с опорой на поставленные к текстам вопросы (20 баллов). При ответе на вопросы задания №1 указывайте номера ответов (1-4).

Задание № 2 – творческое (30 баллов).

Пишите работу разборчивым почерком.

Не забывайте, что на задания аналитического и творческого характера нет единственно верного ответа – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной. После выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за два задания – 50.

Задание №1

Предметы (художественные детали в произведении) могут многое рассказать о героях. Прочитайте два фрагмента:

Фрагмент №1

«Однажды он нашел на свалке мандолину. Сначала замер, не решаясь поверить своим глазам, а потом нагнулся и осторожно и быстро схватил мандолину за гриф – чтоб никто не опередил – и воровато оглянулся: не видит ли никто, как он радуется.

В детстве, когда еще была мама, у них дома была мандолина. Похожая на эту – только не такая потрепанная и со струнами. Мама иногда снимала мандолину со стены, чуть подкручивала колки, садилась, будто обнимая мандолину всем телом, будто вбирая ее в живот – и играла. Пальцы мамы легко прикасались к струнам – будто бабочки вспархивают неслышно – и в доме все становилось музыкой. Странной музыкой, какими-то печальными и пронзительными напевами – их Мусорщик помнит до сих пор.

И может даже напеть – но не станет, потому что зачем будить прошлое?

Мусорщик притащил мандолину домой, вытер ее хорошенько. Покрыл лаком, замазал большую трещину и натянул новые струны. Он снимает иногда мандолину со стены, обнимает ее всем телом, словно втягивая в живот, и тихо сидит так. Он не умеет играть так, как мама, но может только представлять, как по квартире волнами расходится музыка – странные и печальные напевы, словно из далеких и непонятных стран, где воздух, может быть, пахнет морской солью

или апельсиновыми деревьями, цветущей черёмухой или свежей огородной зеленью» (Дарья Вильке «Мусорщик»)

Фрагмент №2

«Надобно сказать правду, что сначала ему (Акакию Акакиевичу Башмачкину) было несколько трудно привыкнуть к таким ограничениям, но потом как-то привыклось и пошло на лад; даже он совершенно приучился голодать по вечерам; но зато он питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели. С этих пор как будто самое существование его сделалось как-то полнее, как будто бы он женился, как будто какой-то другой человек присутствовал с ним, как будто он был не один, а какая-то приятная подруга жизни согласилась с ним проходить вместе жизненную дорогу, — и подруга эта была не кто другая, как та же шинель на толстой вате, на крепкой подкладке без износу. Он сделался как-то живее, даже тверже характером, как человек, который уже определил и поставил себе цель. С лица и с поступков его исчезло само собою сомнение, нерешительность — словом, все колеблющиеся и неопределенные черты» (Н.В. Гоголь «Шинель»)

Ответьте на вопросы, опираясь на прочитанные вами тексты:

1) На какую значимую деталь (предмет) каждый из авторов обращает внимание читателей? Назовите эти детали.

2) Проследите, повлияла ли эта деталь на жизнь каждого из героев, изменила ли её, наполнила ли новым смыслом, побудила о чем-то вспомнить?

3) Как деталь (предмет) в каждом из текстов характеризует героев?

4) Постарайтесь вспомнить фрагменты из других художественных текстов (1-2 произведения), где бы деталь (предмет, вещь) играла важную роль в жизни героев. Назовите деталь (предмет), который повлиял на героя, его жизнь, отношение к себе, окружающим, к миру в целом, укажите автора и название произведения.

Задание №2. Творческое задание

Писатель Исаак Бабель сказал однажды, что может написать историю о женщине, если ему покажут, что в её сумке.

Вообразите, что главная героиня потеряла (оставила, забыла) свою сумку на вокзале, в аэропорту, в метро, в кафе...

Опишите 1-2 предмета, которые могут лежать в её потерянной сумке (если вы найдёте в сумке героини что-то интересное, необычное – тем лучше для вашей истории). Подумайте, есть ли в этой сумке что-то жизненно важное, что нельзя терять, что очень дорого героине по какой-то причине?

Представьте себе того, кто нашёл эту сумку. Знает ли этот человек её владельца? Какие между ними могут быть или могут развиваться отношения? Чем эта история может закончиться?

Напишите небольшой рассказ. Придумайте название написанной вами истории.