

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Задания для проведения школьного этапа
Русский язык
10 – 11 класс
ОЧНЫЙ ТУР

Дорогие друзья!

Вашему вниманию предлагаются задания второго тура школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.

Второй тур состоит из пяти аналитических заданий. На их выполнение дается 80 минут.

Желаем успехов!

ОТВЕТЫ НА ВСЕ ЗАДАНИЯ ЗАПИСЫВАЙТЕ В БЛАНК ЗАПИСИ, УКАЗАВ НОМЕР ЗАДАНИЯ И БУКВУ ВЫБРАННОГО ВАРИАНТА ОТВЕТА. ПРИМЕР: Задание 1.1 Детство

Растроганно прислушиваться к лаю,
Чириканию и кваканью, когда
В саду горит прекрасная звезда,
Названия которой я не знаю.
Смотреть, стирая робу, как вода
Наматывает водоросль на сваю,
По отмели рассеивает стаю
Мальков и раздувает невода.
Грядущей жизнью, прошлой, настоящей,
Неярко озарен любой пустяк –
Порхающий, желтеющий, журчащий –
Любую ерунду берешь на веру.
Не надрывай мне сердце, я и так
С годами стал чувствителен не в меру.

С. Гандлевский

Задание 1.

1.1. Выпишите из текста стихотворения слово, о котором в этимологических словарях даются противоречивые сведения. Одни источники утверждают, что это слово в русском языке появилось от слова семинарского языка, из латинского *gerundium*, в других источниках говорится, что в его основе лежит немецкое выражение *hier und da*, означающее нечто незначительное, буквальный перевод – «сюда и туда».

1.2. Подберите к этому слову синонимы (3-4 примера)

1.3. Вспомните 1-2 фразеологических оборота, в которых это слово используется. Какая помета с учетом сферы употребления будет сопровождать эти фразеологизмы в словаре?

Задание 2. В стихотворении используются различные тропы. Заполните пропуски в тексте, содержащем анализ отдельных средств выразительности. В некоторых случаях нужно вспомнить названия терминов (пропуски 1,3,5), в некоторых – выписать примеры из текста стихотворения (пропуски 2,4).

В предложении *В саду горит прекрасная звезда* мы встречаем пример *горит звезда*, который можно отнести к языковой (1) _____, поскольку она часто воспроизводится и переносное значение слова уже не осознается носителями языка. Но есть в тексте и пример, который тоже держится на идее света / цвета. Этот пример является уже авторской находкой, средством художественной выразительности (2)

_____.

Использует поэт и близкий по языковому механизму троп, который является частным случаем названного раньше. Этот троп – (3) _____, его ярким примером в тексте будет словосочетание *порхающий пустяк*. Развернуто видим мы этот троп и в другом фрагменте стихотворения: (4) _____

_____.

Созданию художественной картины помогают ряды однородных членов предложения – (5) _____, выраженных глаголами.

Перенесите свои решения в БЛАНК ЗАПИСИ

Задание 3.

3.1. В сочетании из текста «стирать робу» глагол имеет в корне безударную гласную. Определите и запишите, какой она является: проверяемой или чередующейся. Кратко обоснуйте свой ответ.

3.2. Подберите такое словосочетание с глаголом *стирать*, чтобы безударная гласная в корне приобрела особенности, которые будут отличать ее от той, которая используется в сочетании *стирать робу*. Изменяется ли при этом состав слова? Если да, то как и почему?

Задание 4.

4.1. Подчеркните грамматическую основу предложения «*Растроганно прислушиваться к лаю, чириканью и кваканью*».

4.2. Охарактеризуйте это предложение по типу грамматической основы.

4.3. Назовите тип сказуемого в этом предложении. Отметьте, какая особенность у него есть.

4.4. Определите, какую синтаксическую функцию выполняет неопределенная форма глагола (инфинитив) в каждом из приведенных ниже предложений. Обозначьте графически свой ответ с помощью традиционных для синтаксиса обозначений:

А. У него было непреодолимое желание прислушиваться к происходящему в саду.

Б. Нас попросили вслушиваться внимательнее в верхние ноты в звучащем ноктюрне.

В. Он пришел послушать знаменитый ноктюрн в исполнении начинающего пианиста.

Перенесите свои решения в БЛАНК ЗАПИСИ
--

Задание 5.

В «Толковом словаре русского языка» Д. Ушакова, изданном в 1935 – 1940 гг., слово *грядущий* определено как причастие. А в современном «Словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, который считается основным толковым словарем современного русского языка, это же слово определено как другая часть речи.

5.1. Докажите, что по своему происхождению это слово является причастием. На какие постоянные признаки причастия указывает его суффикс?

5.2. Какой частью речи является слово в стихотворении С. Гандлевского?

5.3. В ряду слов из стихотворения *грядущий, настоящий, прошлый* какое слово, кроме *грядущий*, по происхождению является причастием? Выпишите слово и кратко прокомментируйте, по каким признакам вы это определили.

5.4. Определите, к какой части речи относится слово *грядущее* в строках из стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Печально я гляжу на наше поколение – его грядущее иль пусто, иль темно». Кратко прокомментируйте, по каким признакам вы это определили.

5.5. Какой способ словообразования использован при образовании слова *грядущее* в стихотворении Лермонтова?

5.6. В русском языке есть книжный фразеологизм, который пришел к нам из Библии и используется так, как звучал в старославянском языке. Он состоит из двух слов, одно из которых является однокоренным к слову *грядущий*. Этот фразеологизм стал названием фильма известного режиссера XX века. В современном языке его используют в форме вопроса, когда хотят заставить человека задуматься о верности выбранного жизненного пути. Вспомните и запишите этот фразеологизм.

Перенесите свои решения в БЛАНК ЗАПИСИ
--