

9 класс

Вариант 1

Задание 01

Определите произведение по описанию:

«... фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними — зубчатый карниз, словно расширенный двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, поддерживающая на своих тонких колоннах тяжёлую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами. Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые одни над другими и образующие пять гигантских ярусов, спокойно развёртывают перед нашими глазами бесконечное разнообразие своих бесчисленных скульптурных, резных и чеканных деталей, в едином мощном порыве сливающихся с безмятежным величием целого. Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа, единое и сложное, подобно Илиаде и Романсеро, которым оно родственно; чудесный итог соединения всех сил целой эпохи, где из каждого камня брызжет принимающая сотни форм фантазия рабочего, направляемая гением художника; словом, это творение рук человеческих могуче и преизобильно, подобно творению бога, у которого оно как будто заимствовало двойственный его характер: разнообразие и вечность».

Запишите в поле для ответа название произведения искусства, о котором говорится в тексте.

Правильный ответ - Собор Парижской богородицы

Задание 02

Определите произведение по описанию:

«... фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними — зубчатый карниз, словно расширенный двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, поддерживающая на своих тонких колоннах тяжёлую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами. Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые одни над другими и образующие пять гигантских ярусов, спокойно развёртывают перед нашими глазами

бесконечное разнообразие своих бесчисленных скульптурных, резных и чеканных деталей, в едином мощном порыве сливающихся с безмятежным величием целого. Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа, единое и сложное, подобно Илиаде и Романсеро, которым оно родственно; чудесный итог соединения всех сил целой эпохи, где из каждого камня брызжет принимающая сотни форм фантазия рабочего, направляемая гением художника; словом, это творение рук человеческих могуче и преизобильно, подобно творению бога, у которого оно как будто заимствовало двойственный его характер: разнообразие и вечность».

Запишите в поле для ответа вид искусства, к которому принадлежит объект, описываемый в тексте.

Правильный ответ - архитектура

Задание 03

Определите произведение по описанию:

«... фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними — зубчатый карниз, словно расшитый двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, поддерживающая на своих тонких колоннах тяжёлую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами. Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые одни над другими и образующие пять гигантских ярусов, спокойно развёртывают перед нашими глазами бесконечное разнообразие своих бесчисленных скульптурных, резных и чеканных деталей, в едином мощном порыве сливающихся с безмятежным величием целого. Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа, единое и сложное, подобно Илиаде и Романсеро, которым оно родственно; чудесный итог соединения всех сил целой эпохи, где из каждого камня брызжет принимающая сотни форм фантазия рабочего, направляемая гением художника; словом, это творение рук человеческих могуче и преизобильно, подобно творению бога, у которого оно как будто заимствовало двойственный его характер: разнообразие и вечность».

Запишите в поле для ответа стиль, к которому принадлежит произведение искусства, описываемое в тексте.

Правильный ответ - готика

Задание 04

Определите произведение по описанию:

«... фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними — зубчатый карниз, словно расширенный двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, поддерживающая на своих тонких колоннах тяжёлую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами. Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые одни над другими и образующие пять гигантских ярусов, спокойно развёртывают перед нашими глазами бесконечное разнообразие своих бесчисленных скульптурных, резных и чеканных деталей, в едином мощном порыве сливающихся с безмятежным величием целого. Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа, единое и сложное, подобно Илиаде и Романсеро, которым оно родственно; чудесный итог соединения всех сил целой эпохи, где из каждого камня брызжет принимающая сотни форм фантазия рабочего, направляемая гением художника; словом, это творение рук человеческих могуче и преизобильно, подобно творению бога, у которого оно как будто заимствовало двойственный его характер: разнообразие и вечность».

Запишите в поле для ответа эпоху, когда было создано произведение искусства, описываемое в тексте.

Правильный ответ - средневековье

Задание 05

Определите произведение по описанию:

«... фасад этого собора, где последовательно и в совокупности предстают перед нами три стрельчатых портала; над ними — зубчатый карниз, словно расширенный двадцатью восемью королевскими нишами, громадное центральное окно-розетка с двумя другими окнами, расположенными по бокам, подобно священнику, стоящему между дьяконом и иподьяконом; высокая изящная аркада галереи с лепными украшениями в форме трилистника, поддерживающая на своих тонких колоннах тяжёлую площадку, и, наконец, две мрачные массивные башни с шиферными навесами. Все эти гармонические части великолепного целого, воздвигнутые одни над другими и образующие пять гигантских ярусов, спокойно развёртывают перед нашими глазами бесконечное разнообразие своих бесчисленных скульптурных, резных и чеканных деталей, в едином мощном порыве сливающихся с безмятежным величием целого. Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа, единое и сложное, подобно Илиаде и Романсеро, которым оно родственно; чудесный итог соединения всех сил целой эпохи, где из каждого камня брызжет принимающая сотни форм фантазия рабочего, направляемая гением художника; словом, это творение рук человеческих могуче

и преизобильно, подобно творению бога, у которого оно как будто заимствовало двойственный его характер: разнообразие и вечность».

Запишите в поле для ответа местонахождение (страна, город) произведения искусства, описываемого в тексте.

Правильный ответ - Франция, Париж

Задание 06

Античный миф о Прометее часто становится основой для новых произведений искусства.

Запишите в поле для ответа два любых известных вам воплощения этого мифологического сюжета в разных видах искусства (изобразительных, аудиовизуальных и т.п.), указав автора, жанр произведения и его название.

Правильный ответ - А.Н. Скрябин симфония "Прометей", Тициан (Тициано Вечеллио) мифологическая живопись «Прометей» (второй вариант названия - «Наказание богов»)

Задание 07

Сопоставьте изображения с видами и жанрами изобразительного, литературного или музыкального искусства:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 5
6. 6



А - Художественный фильм

В - Роман

С - Архитектура

Д - Оратория

Е - Декоративно-прикладное искусство

F - Скульптура

Правильный ответ - А-1 В-2 С-3 D-4 Е-5 F-6

Задание 08

Соотнесите авторов и названия произведений искусства:

1. С.М. Эйзенштейн
2. В.И. Суриков
3. П. Бомарше
4. Б. Растрелли
5. П.И. Чайковский
6. Микеланджело
7. А.С. Пушкин

8. А.П. Бородин
9. А. Гауди
10. И.К. Айвазовский

А - Иван Грозный

В - Боярыня Морозова

С - Безумный день, или Женитьба Фигаро

D - Смольный собор

Е - Щелкунчик

F - Давид

G - Пиковая дама

H - Князь Игорь

I - Саграда Фамилия

J - Девятый вал

Правильный ответ - А-1 В-2 С-3 D-4 Е-5 F-6 G-7 H-8 I-9 J-10

Задание 09

Соотнесите виды искусства с названиями произведений:

1. Музыка
2. Живопись
3. Архитектура
4. Скульптура
5. Кино
6. Литература

А - Щелкунчик

В - Девятый вал

С - Смольный собор

D - Давид

Е - Иван Грозный

F - Пиковая дама

Правильный ответ - А-1 В-2 С-3 D-4 Е-5 F-6

Задание 10

Соотнесите произведение искусства с временем (эпохой) его создания:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 5



А - Северное Возрождение

В - Западноевропейское Средневековье

С - Древнерусское искусство

D - Русское искусство 18 века

Е - Итальянское Возрождение

Правильный ответ - А-1 В-2 С-3 D-4 Е-5

Задание 11

Рассмотрите фрагмент живописного произведения, укажите его автора:



А - В.И. Суриков

В - И.Е. Репин

С - В.М. Васнецов

Д - В.В. Верещагин

Е - Н.Н. Ге

Правильный ответ - В

Задание 12

Запишите в поле для ответа название данного произведения:



Правильный ответ - Запорожцы

Задание 13

Запишите в поле для ответа музейное собрание, в котором находится данное произведение (город, название музея):



Правильный ответ - Санкт-Петербург, Государственный Русский музей

Задание 14

Запишите в поле для ответа 5 слов или словосочетаний, передающих настроение данной работы:



Правильный ответ – веселье, боевой задор, свобода, бесстрашие, сплоченность

Задание 15

Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством. Укажите среди них художественные стили:

A - Ампир

B - Барокко

C - Бетховен

D - Гайдн

Е - Готика

Ф - Кантата

Г - Классицизм

Н - Марина

И - Моцарт

Ж - Натюрморт

К - Опера

Л - Оратория

М - Портрет

Н - Симфония

О - Шуберт

Р - Фантазия

Правильный ответ - А, В, Е, Г

Задание 16

**Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством.
Укажите среди них музыкальные жанры:**

А - Амбир

В - Барокко

С - Бетховен

Д - Гайдн

Е - Готика

Ф - Кантата

Г - Классицизм

Н - Опера

И - Марина

Ж - Моцарт

К - Натюрморт

Л - Оратория

М - Портрет

Н - Симфония

О - Шуберт

Р - Фантазия

Правильный ответ - F, H, L, N, P

Задание 17

Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством. Укажите среди них композиторов:

А - Амбир

В - Барокко

С - Бетховен

Д - Гайдн

Е - Готика

Ф - Кантата

Г - Классицизм

Н - Марина

И - Моцарт

Ж - Натюрморт

К - Опера

Л - Оратория

М - Портрет

Н - Симфония

О - Шуберт

Р - Фантазия

Правильный ответ - С, D, I, O

Задание 18

Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством.
Укажите среди них жанры живописи:

А - Амбир

В - Барокко

С - Бетховен

D - Гайдн

Е - Готика

F - Кантата

G - Портрет

H - Марина

I - Классицизм

J - Моцарт

K - Натюрморт

L - Опера

M - Оратория

N - Симфония

O - Шуберт

P - Фантазия

Правильный ответ - G, H, K

Задание 19

Рассмотрите фотографию памятника архитектуры. Укажите тип данного архитектурного сооружения:



А - дворец

В - крепость

С - монастырь

Д - храм

Е - театр

Правильный ответ - А

Задание 20

Рассмотрите фотографию памятника архитектуры.

Укажите стиль постройки данного архитектурного сооружения:



А - Готика

В - Романский стиль

С - Классицизм

Д - Барокко

Е - Неорусский стиль

Правильный ответ - Д

Задание 21

Рассмотрите фотографию памятника архитектуры. Запишите в поле для ответа название данной постройки и ее местонахождение:



Правильный ответ - Зимний дворец, Санкт-Петербург

Вариант 2

Задание 01

Определите произведение по описанию:

«Сохраняя оттенок интимности, образ Мадонны, предстоящей со своим Сыном на руках, таит в себе что-то торжественное... Земля и небо, столь часто изображаемые в алтарных картинах как две отдельные зоны, здесь должны были соединиться. <...> Оттенок сверхъестественности есть и в той лёгкости, с какой Мария, прижимая к себе тяжелого Сына, шествует, едва касаясь босыми ногами поверхности облака... <...> соединил черты высшей религиозной идеальности с высшей человечностью, представив Царицу небесную с печальным Сыном на руках — гордую, недостижимую, скорбную — спускающуюся навстречу людям».

Запишите в поле для ответа название произведения искусства, о котором говорится в тексте.

Правильный ответ - Сикстинская Мадонна

Задание 02

Определите произведение по описанию:

«Сохраняя оттенок интимности, образ Мадонны, предстоящей со своим Сыном на руках, таит в себе что-то торжественное... Земля и небо, столь часто изображаемые в алтарных картинах как две отдельные зоны, здесь должны были соединиться. <...> Оттенок сверхъестественности есть и в той лёгкости, с какой Мария, прижимая к себе тяжелого Сына, шествует, едва касаясь босыми ногами поверхности облака... <...> соединил черты высшей религиозной идеальности с высшей человечностью, представив Царицу небесную с печальным Сыном на руках — гордую, недостижимую, скорбную — спускающуюся навстречу людям».

Запишите в поле для ответа вид искусства, к которому принадлежит объект, описываемый в тексте.

Правильный ответ - живопись

Задание 03

Определите произведение по описанию:

«Сохраняя оттенок интимности, образ Мадонны, предстоящей со своим Сыном на руках, таит в себе что-то торжественное... Земля и небо, столь часто изображаемые в алтарных картинах как две отдельные зоны, здесь должны были соединиться. <...> Оттенок сверхъестественности есть и в

той лёгкости, с какой Мария, прижимая к себе тяжелого Сына, шествует, едва касаясь босыми ногами поверхности облака... <...> соединил черты высшей религиозной идеальности с высшей человечностью, представив Царицу небесную с печальным Сыном на руках — гордую, недостижимую, скорбную — спускающуюся навстречу людям».

Запишите в поле для ответа автора произведения искусства, о котором говорится в тексте.

Правильный ответ - Рафаэль

Задание 04

Определите произведение по описанию:

«Сохраняя оттенок интимности, образ Мадонны, предстоящей со своим Сыном на руках, таит в себе что-то торжественное... Земля и небо, столь часто изображаемые в алтарных картинах как две отдельные зоны, здесь должны были соединиться. <...> Оттенок сверхъестественности есть и в той лёгкости, с какой Мария, прижимая к себе тяжелого Сына, шествует, едва касаясь босыми ногами поверхности облака... <...> соединил черты высшей религиозной идеальности с высшей человечностью, представив Царицу небесную с печальным Сыном на руках — гордую, недостижимую, скорбную — спускающуюся навстречу людям».

Запишите в поле для ответа эпоху, когда было создано произведение искусства, описываемое в тексте.

Правильный ответ - Возрождение

Задание 05

Определите произведение по описанию:

«Сохраняя оттенок интимности, образ Мадонны, предстоящей со своим Сыном на руках, таит в себе что-то торжественное... Земля и небо, столь часто изображаемые в алтарных картинах как две отдельные зоны, здесь должны были соединиться. <...> Оттенок сверхъестественности есть и в той лёгкости, с какой Мария, прижимая к себе тяжелого Сына, шествует, едва касаясь босыми ногами поверхности облака... <...> соединил черты высшей религиозной идеальности с высшей человечностью, представив Царицу небесную с печальным Сыном на руках — гордую, недостижимую, скорбную — спускающуюся навстречу людям».

Запишите в поле для ответа местонахождение (город, музей) произведения искусства, описываемого в тексте.

Правильный ответ - Дрезден, Галерея старых мастеров (Дрезденская картинная галерея)

Задание 06

Одиссей – герой античной мифологии - часто становился и становится персонажем различных произведений искусства.

Запишите в поле для ответа пару любых известных вам воплощений мотива странствий Одиссея в разных видах искусства (изобразительных, аудиовизуальных и т.п.), указав автора, жанр произведения и его название.

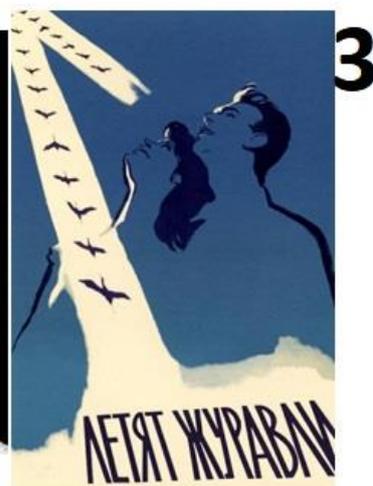
Правильный ответ - В. Серов мифологическая живопись «Одиссей и Навсикая», А. Кончаловский художественный фильм «Одиссея»

Задание 07

Сопоставьте изображения с видами и жанрами изобразительного, литературного или музыкального искусства:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 5
6. 6

1 Евгений
Онегин



А - Роман

В - Скульптура

С - Художественный фильм

Д - Декоративно-прикладное искусство

Е - Архитектура

Ф - Балет

Правильный ответ - А-1 В-2 С-3 D-4 Е-5 F-6

Задание 08

Соотнесите авторов и названия произведений искусства:

1. В.И. Суриков
2. М.И. Глинка
3. А.Н. Воронихин
4. В.И. Мухина
5. Ф.М. Достоевский
6. И.И. Шишкин

7. П.И. Чайковский
8. Б. Растрелли
9. Ф. Феллини
10. Гомер

A - Утро стрелецкой казни

B - Иван Сусанин

C - Казанский собор

D - Рабочий и колхозница

E - Преступление и наказание

F - Корабельная роща

G - Лебединое озеро

H - Большой Екатерининский дворец в Царском Селе

I - Сладкая жизнь

J - Одиссея

Правильный ответ - A-1 B-2 C-3 D-4 E-5 F-6 G-7 H-8 I-9 J-10

Задание 09

Соотнесите виды искусства с названиями произведений:

1. Музыка
2. Живопись
3. Архитектура
4. Скульптура
5. Кино
6. Литература

A - Лебединое озеро

B - Утро стрелецкой казни

C - Большой Екатерининский дворец в Царском Селе

D - Рабочий и колхозница

E - Сладкая жизнь

Ф - Преступление и наказание

Правильный ответ - А-1 В-2 С-3 D-4 Е-5 F-6

Задание 10

Соотнесите произведение искусства с временем (эпохой) его создания:

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 5



А - Итальянское Возрождение

В - Русское искусство 18 века

С - Западноевропейское Средневековье

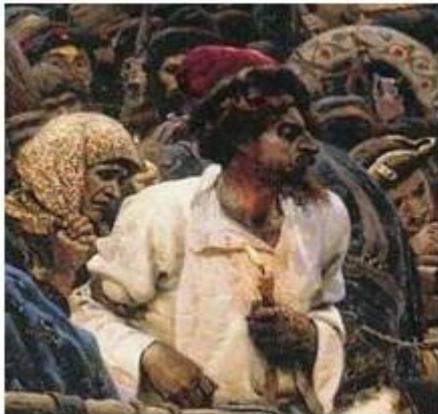
Д - Древнерусское искусство

Е - Северное Возрождение

Правильный ответ - А-1 В-2 С-3 D-4 Е-5

Задание 11

Рассмотрите фрагмент живописного произведения, укажите его автора:



А - В.И. Суриков

В - И.Е. Репин

С - В.М. Васнецов

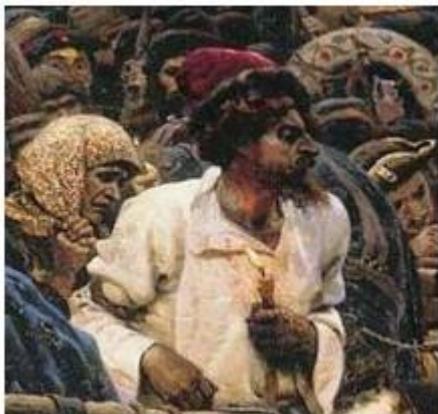
Д - В.В. Верещагин

Е - Н.Н. Ге

Правильный ответ - С

Задание 12

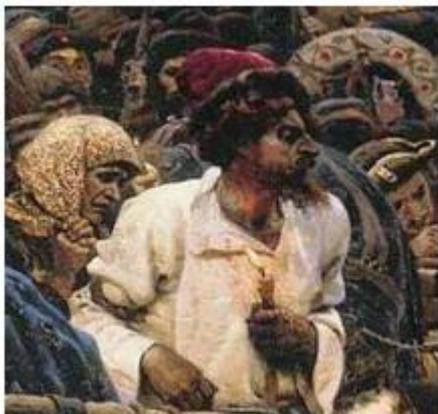
Запишите в поле для ответа название данного произведения:



Правильный ответ - Утро стрелецкой казни

Задание 13

Запишите в поле для ответа музейное собрание, в котором находится данное произведение (город, название музея):



Правильный ответ - Москва, Государственная Третьяковская галерея

Задание 14

Запишите в поле для ответа 5 словосочетаний, передающих настроение данной работы:



Правильный ответ - подавленный бунт, неисчерпаемое горе, скорбь, расплата за вольнодумие, последние минуты жизни, сила духа

Задание 15

Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством. Укажите среди них элементы ордерной системы:

А - Антаблемент

В - Балакирев

С - Бородин

D - Боттичелли

E - Колонна

F - Кюи

G - Леонардо

H - Микеланджело

I - Мусоргский

J - Новелла

K - Повесть

L - Рафаэль

M - Римский-Корсаков

N - Роман

O - Стереобат

P - Эссе

Правильный ответ - А, Е, О

Задание 16

Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством. Укажите среди них композиторов «Могучей кучки»:

A - Антаблемент

B - Балакирев

C - Бородин

D - Боттичелли

E - Колонна

F - Кюи

G - Леонардо

H - Микеланджело

I - Мусоргский

J - Новелла

K - Повесть

L - Рафаэль

M - Римский-Корсаков

N - Роман

O - Стереобат

P - Эссе

Правильный ответ - B, C, F, I, M

Задание 17

Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством. Укажите среди них художников Возрождения:

A - Антаблемент

B - Балакирев

C - Бородин

D - Боттичелли

E - Колонна

F - Кюи

G - Леонардо

H - Микеланджело

I - Мусоргский

J - Новелла

K - Повесть

L - Рафаэль

M - Римский-Корсаков

N - Роман

O - Стереобат

P - Эссе

Правильный ответ - D, G, H, L

Задание 18

Дан список из 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством. Укажите среди них литературные жанры:

A - Антаблемент

B - Балакирев

C - Бородин

D - Боттичелли

E - Колонна

F - Кюи

G - Новелла

H - Повесть

I - Леонардо

J - Микеланджело

K - Мусоргский

L - Рафаэль

M - Римский-Корсаков

N - Роман

O - Стереобат

P - Эссе

Правильный ответ - G, H, N, P

Задание 19

Рассмотрите фотографию памятника архитектуры. Укажите тип данного архитектурного сооружения:



А - дворец

В - крепость

С - монастырь

Д - храм

Е - театр

Правильный ответ - В

Задание 20

Рассмотрите фотографию памятника архитектуры. Укажите стиль постройки данного архитектурного сооружения:



А - Готика

В - Романский стиль

С - Классицизм

Д - Барокко

Е - Неорусский стиль

Правильный ответ - С

Задание 21

Рассмотрите фотографию памятника архитектуры. Запишите в поле для ответа название данной постройки и ее местонахождение:



Правильный ответ - Петропавловская крепость, Санкт-Петербург