

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 22

Consigne : *Après avoir écouté l'émission, répondre aux questions en choisissant la réponse jugée exacte ou en formulant votre propre réponse.*

1. Le parcours professionnel de Jean Sommer contient deux étapes. Lesquelles ? 2 points

✓ D'abord il a été _____

✓ Maintenant il est _____

2. Les trois équivalents français proposés par Jean Sommer pour nommer sa profession actuelle sont : 3 points

A. animateur

B. formateur

C. enseignant

D. professeur

E. accompagnateur

F. entraîneur

G. manager

H. instituteur

3-4. Dans la communication orale, la voix, selon Jean Sommer, a deux « pouvoirs » : le pouvoir des mots et le pouvoir de la personne. Chaque pouvoir remplit, selon l'invité, deux fonctions. Lesquelles? 4 points

3.	Le pouvoir des mots	
4.	Le pouvoir de la personne	

A. entamer une discussion

B. transmettre une information

C. trouver un terrain d'entente

D. manipuler son interlocuteur

E. déployer son charme

F. assurer la compréhension du message

G. provoquer une réaction

H. révéler sa personnalité

5. Pourquoi celui qui entend sa voix enregistrée pour la première fois est-il choqué ? Jean Sommer explique en soulignant deux aspects qui sont responsables de ce paradoxe. Lesquels ? (ne pas dépasser 15 mots pour chaque aspect)

4 points (2 pnts – contenu, 2 pnts – correction linguistique)

✓ _____

✓ _____

6-14. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

9 points

Reformulation		A	B	C
6	La communication orale, à la différence de l'écrit, passe par la voix qui joue un rôle très important.			
7	Jean Sommer donne des cours particuliers aux hommes politiques.			
8	Selon l'invité, les gens ont d'habitude une mauvaise opinion de leur voix.			
9	Dans la société française, l'oral et l'écrit ont la même importance pour la réussite professionnelle.			
10	Tout auditeur est naturellement influencé par la voix de celui qui parle.			
11	La maîtrise de la voix indique le statut social de celui qui parle.			
12	On reconnaît facilement sa voix enregistrée lorsqu'on l'entend pour la première fois.			
13	L'appareil-enregistreur déforme la voix, en réduisant les fréquences.			
14	Celui qui parle perçoit sa voix autrement que celui qui l'écoute.			

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!