

Разбор заданий Всероссийской олимпиады школьников по литературе

Школьный этап, 6 класс

Вариант 1

Задание 1

Назовите автора следующих поэтических строк (2 балла)

Запомни же ныне ты слово мое:
Воителю слава — отрада;
Победой прославлено имя твое;
Твой щит на вратах Цареграда;
И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.

*И синего моря обманчивый вал
В часы роковой непогоды,
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы...
Под грозной броней ты не ведаешь ран;
Незримый хранитель могущему дан.*

В задании представлена цитата из речи старца — героя «Песни о Вещем Олеге» А. С. Пушкина. Догадаться об ответе возможно, обратив внимание на эпитет «роковой», связанный с одной из центральных тем пушкинского произведения.

Задание 2

*Какие из перечисленных имен мы встречаем в рассказе А. П. Чехова «Толстый и тонкий»?
(3 балла)*

1) Луиза (жена Тонкого)

2) Прохор

3) Миша (имя Тонкого)

4) Нафанаил (сын Тонкого)

5) Очумелов

Прохор и Очумелов — герои другого чеховского рассказа («Хамелеон»). Три остальных имени принадлежат героям «Толстого и тонкого». Миша — имя Тонкого, Луиза — его жена, Нафанаил — его сын.

Задание 3

А) Ш. Перро, «Спящая красавица»	4) «Жил-был король с королевой, и были они бездетны. Это их так огорчало, так огорчало, что и рассказать нельзя. Пили они всякие воды, обеты давали, ходили на богомолье, что ни делали, ничто не помогало. Однако королева-таки забеременела и родила дочь».
Б) В. А. Жуковский, «Спящая царевна»	3) Жил-был добрый царь Матвей; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.
В) А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1) Царь с царицею простился, В путь-дорогу снарядился, И царица у окна Села ждать его одна.
Г) Х. К. Андерсен, «Снежная королева»	2) «И вот, они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека, которые бы не отразились в нём в искажённом виде».
Д) Братья В. и Я. Гримм, «Снегурочка»	5) «Королева испугалась; она знала, что зеркальце никогда не лгало, и поняла, что псарь ее обманул...»

Задание 4 (творческое)

На основе мифа о Дедале и Икаре придумайте свой небольшой рассказ так, если бы его герои жили не в Древней Греции, а в XXI веке. Придумайте героя-рассказчика, ситуацию, которая будет основой сюжета, время и место действия. В вашем рассказе должны прослеживаться экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Минимальный объем — 200 слов.

Критерии оценивания

Сюжет мифа творчески переосмыслен и положен в основу рассказа о современности. В рассказе четко прослеживаются экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка — 12 баллов

Текст соответствует жанру рассказа. В составленном рассказе имеется герой-рассказчик, развивается одна сюжетная ситуация, хронотоп соответствует жанру — 6 баллов

Название рассказа уместно и отражает его основную идею — 2 балла

Связность и цельность текста — 5 баллов

Грамотность — 5 баллов

Максимум 30 баллов

Задание 4 (творческое)

При составлении рассказа следовало учесть на два важных момента:

- 1) Что такое рассказ? Чем он отличается от статьи, заметки, повести и других жанров? Допускается, что вы вспомните уже прочитанные вами рассказы и построите свой по их образцу. В вашем произведении можно выделить основные этапы развития действия: завязку, развитие действия, кульминацию, развязку.
- 2) Чтобы «перенести» действие древнего мифа в XXI век, недостаточно поменять место действия или имена героев. Важно сохранить смысл мифа, а поэтому нужно понимать: чему учит читателя миф о Дедале и Икаре? Что в этом мифе не утратило значения для современного человека? В частности, нужно предварительно разобраться: а за что наказан Икар в древнегреческом мифе?

Вариант 2

Задание 1

Назовите автора следующих поэтических строк (2 балла)

Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.

*На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханьи ночном, —
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зеленым огнем.*

В задании содержалась цитата из стихотворения А. А. Фета «Вечер». «Вздохи дня» в «дыханьи ночном», мир ночи, в котором ощущаются дневные лучи, одновременность дня и ночи — такие картины Фет рисует во многих своих стихотворениях. Причем день и ночь увиденны поэтом одновременно, что делает цитату узнаваемой.

Задание 2

Какие из перечисленных слов встречаются нам на страницах стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»? (3 балла)

1) Квартиры

2) Картечь

3) Гора

4) Резались

5) Смерть

Слова «квартиры» и «гора» используются в стихотворении «Бородино» не в прямом значении, поэтому их нетрудно вспомнить. «И ядрам пролетать мешала // Гора кровавых тел» — страшная картина с погибшими солдатами во время Бородинского боя. «Зимние квартиры» — речь о военных лагерях.

Слова «резались» и «смерть» в «Бородине» отсутствуют, ведь они не соответствуют героическому звучанию стихотворения, создают ощущение жестокой, кровавой и неуместной битвы. Такую атмосферу рисует нам Лермонтов в другом своем стихотворении под названием «Валерик» (о кровавом сражении на реке Валерик). Если вы еще не знакомы с этим стихотворением, то советуем вам его прочитать. В «Бородине» же Лермонтов описывает бой иначе: вместо «резались» — «рукопашный бой», «рука бойцов колоть устала».

Задание 3

<p>А) Ш. Перро, «Спящая красавица»</p>	<p>2) «Уже садились за стол, как вдруг в залу вошла старая колдунья, которую не приглашали, потому что она уже больше пятидесяти лет не показывалась из своей башни, и все считали её умершею или очарованною».</p>
<p>Б) В. А. Жуковский, «Спящая царевна»</p>	<p>1) А незваная стоит Над царевной и ворчит: «На пиру я не была, Но подарок принесла: На шестнадцатом году Повстречаешь ты беду...»</p>
<p>В) А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>3) И царевна к ним сошла, Честь хозяям отдала, В пояс низко поклонилась; Закрасневшись, извинилась...</p>
<p>Г) Х. К. Андерсен, «Снежная королева»</p>	<p>5) «Девочка могла жить да поживать тут припеваючи, но она прогостила всего несколько дней и стала просить, чтобы ей дали повозку с лошадей и пару башмаков...»</p>
<p>Д) Братья В. и Я. Гримм, «Снегурочка»</p>	<p>4) «Когда совсем стемнело, пришли в хижину ее хозяева...»</p>

Задание 4 (творческое)

На основе мифа о двенадцатом подвиге Геракла придумайте свой небольшой рассказ так, если бы его герои жили не в Древней Греции, а в XXI веке. Придумайте героя-рассказчика, ситуацию, которая будет основой сюжета, время и место действия. В вашем рассказе должны прослеживаться экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Минимальный объем — 200 слов.

Критерии оценивания

Сюжет мифа творчески переосмыслен и положен в основу рассказа о современности. В рассказе четко прослеживаются экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка — 12 баллов

Текст соответствует жанру рассказа. В составленном рассказе имеется герой-рассказчик, развивается одна сюжетная ситуация, хронотоп соответствует жанру — 6 баллов

Название рассказа уместно и отражает его основную идею — 2 балла

Связность и цельность текста — 5 баллов

Грамотность — 5 баллов

Максимум 30 баллов

Задание 4 (творческое)

При составлении рассказа следовало учесть на два важных момента:

- 1) Что такое рассказ? Чем он отличается от статьи, заметки, повести и других жанров? Допускается, что вы вспомните уже прочитанные вами рассказы и построите свой по их образцу. В вашем произведении можно выделить основные этапы развития действия: завязку, развитие действия, кульминацию, развязку.
- 2) Чтобы «перенести» действие древнего мифа в XXI век, недостаточно поменять место действия или имена героев. Важно сохранить смысл мифа, а поэтому нужно понимать: чему учит читателя миф о двенадцатом подвиге Геракла? В частности, нужно предварительно разобраться: благодаря чему Геракл обманул Атласа? Что могут значить загадочные золотые яблоки, которые поручили добыть герою? И как этот подвиг мог бы быть совершен в XXI веке?