

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы (9 класс) школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2022/2023 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 100 баллов.

ВАРИАНТ 1

ЗАДАНИЯ 1-4 (тестовые) – 10 баллов.

При оценивании вопросов 1 – 2 верный ответ оценивается 2 баллами, неверный – 0 баллов.

При оценивании вопроса 3 верный ответ оценивается 2 баллами, частично верный – 1 баллом.

НАПРИМЕР: Верный ответ: ГЕ, ответ участника: Е – ставится 1 балл.

При оценивании вопроса 4 каждое верное сочетание буквы и цифры оценивается 1 баллом. Максимум за задание 4 – 4 балла.

НАПРИМЕР: Верный ответ – А2Б1В3Г4. Ответ участника: А3Б1В2Г4 – 2 балла.

Ключи к заданиям

1. Г
2. В
3. ГЕ
4. А2Б1В3Г4

ЗАДАНИЕ 5 (АНАЛИЗ ТЕКСТА) – 60 баллов.

Текст задания.

Выполни целостный анализ предложенного произведения.

Опирайся на данные после текста вопросы или выбери собственный путь анализа. Твоя работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Критерии оценивания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 25 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 25

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимум – 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения, работа по этому критерию получает ноль баллов.

ЗАДАНИЕ 6 (ТВОРЧЕСКОЕ) – 30 баллов.

Текст задания:

Ты - куратор выставки работ Игоря Шаймарданова – известного современного художника. Его работы находятся в Пушкинском Заповеднике, Государственном музее А.С. Пушкина (Москва), Всероссийском музее А.С. Пушкина (Санкт–Петербург), Музее-квартире В.В. Набокова (Санкт–Петербург), Пскове, частных собраниях.

Художник часто обращается в своем творчестве к пушкинской теме.

Напиши кураторский сопроводительный текст к выставке работ И. Шаймарданова, посвященной А. С. Пушкину (несколько работ представлены).

Твоя цель – емко, увлекательно и убедительно рассказать об экспозиции, направить восприятие зрителя, при этом включив в текст факты пушкинской биографии и/или творчества.

Создавая работу, постарайся отразить в ней следующее: 1) почему такая выставка нужна/важна/интересна сегодня? Кому она адресована прежде всего? 2) что может увидеть в данных работах публика, о чем задуматься? (по материалам сайта: <https://projection.media/courses/writing-on-photography/curatorial-textm>).

Имей в виду, что твой текст не должен быть очень длинным (от половины страницы до страницы).

Предложи для выставки название, которое согласуется с кураторским текстом.

Критерии оценивания:

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку способности участников олимпиады учитывать коммуникативную ситуацию, создавать текст в рамках жанра, использовать историко-литературные знания. Задание нацелено на развитие интереса к литературе и разнообразным культурным практикам (выставки, экскурсии, работа арт-куратора).

1. в текст включены факты пушкинской биографии и/или творчества, фактические ошибки отсутствуют (2-3 факта) - 12 баллов;

2. автор текста отвечает на вопрос о том, кому выставка может быть адресована прежде всего, приводит аргументы - 5 баллов;

3. автор текста отвечает на вопрос, почему такая выставка сегодня важна/нужна/интересна, о чем может задуматься публика, пришедшая на выставку, - 5 баллов.

4. автор дает выставке яркое, емкое название, согласующееся с кураторским словом, - 3 балла;

5. текст создан в рамках жанра, с учетом коммуникативной ситуации (150-200 слов; текст логично выстроен; для него характерно стилевое единство; он убедителен), - 5 баллов.