

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы (6 класс) школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2022/2023 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (6 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и не должна превышать 40 баллов.

При оценивании заданий 1–3 следует оценивать как полные правильные ответы, так и частично правильные ответы.

При оценивании задания 1 верный ответ оценивается 2 баллами, неверный — 0 баллов.

При оценивании задания 2 каждый верный ответ из 3 оценивается 1 баллом:

НАПРИМЕР: Верный ответ — 123, ответ участника — **123** — 3 балла.

Верный ответ — 123, ответ участника — **125** — 2 балла.

При оценивании задания 3 каждое верное сочетание буквы и цифры оценивается 1 баллом.

НАПРИМЕР: Верный ответ — А2Б3В4Г1, ответ участника — **А2Б3В4Г1Д5** — 5 баллов.

Верный ответ — А2Б3В4Г1, ответ участника — **А2Б4В1Г2** — 1 балл

Ключи к тестовым заданиям:

Задание	Вариант 2
1	2
2	123
3	А2Б1В3Г5Д4

Задание 4 (творческое, вариант 2)

Вспомните миф о двенадцатом, самом трудном подвиге Геракла. Прочитайте небольшой отрывок из книги Н. А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции» о том, как герой добывал золотые яблоки Гесперид на службе у Эфрисфея: *«Он должен был отправиться к великому титану Атласу, который держит на плечах небесный свод, и достать из его садов, за которыми смотрели дочери Атласа геспериды, три золотых яблока. Яблоки эти росли на золотом дереве... Много еще пришлось встретить Гераклу на пути своем опасностей, пока достиг он края земли, где стоял великий титан Атлас. С изумлением смотрел герой на могучего титана, державшего на своих широких плечах весь небесный свод...*

— Я дам тебе три яблока, сын Зевса, — ответил Атлас, — ты же, пока я буду ходить за ними, должен встать на мое место и держать на плечах своих небесный свод.

Геракл согласился. Он встал на место Атласа. Невероятная тяжесть опустилась на плечи сына Зевса. Он напряг все свои силы и удержал небесный свод. Страшно давила тяжесть на могучие плечи Геракла. Он согнулся под тяжестью неба, его мускулы вздулись, как горы, пот покрыл все его тело от напряжения, но нечеловеческие силы и помощь богини Афины дали ему возможность держать небесный свод до тех пор, пока не вернулся Атлас с тремя золотыми яблоками. Вернувшись, Атлас сказал герою:

— Вот три яблока, Геракл; если хочешь, я сам отнесу их в Микены, а ты поддержи до моего возвращения небесный свод; потом я встану опять на твое место.

— Геракл понял хитрость Атласа, он понял, что хочет титан совсем освободиться от своего тяжелого труда, и против хитрости применил хитрость.

— Хорошо, Атлас, я согласен! — ответил Геракл. — Только позволь мне прежде сделать себе подушку, я положу ее на плечи, чтобы не давил их так ужасно небесный свод.

Атлас встал опять на свое место и взвалил на плечи тяжесть неба. Геракл же поднял лук свой и колчан со стрелами, взял свою палицу и золотые яблоки и сказал:

— Прощай, Атлас! Я держал свод неба, пока ты ходил за яблоками гесперид, вечно же нести на плечах своих всю тяжесть неба я не хочу.

С этими словами Геракл ушел от титана, и снова пришлось Атласу держать, как и прежде, на могучих плечах своих небесный свод».

На основе этого мифа придумайте свой небольшой рассказ так, если бы его герои жили не в Древней Греции, а в XXI веке. В вашем рассказе должны прослеживаться экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Придумайте героя-рассказчика, ситуацию, которая будет основой сюжета, время и место действия. Минимальный объем — 200 слов.

Комментарий к творческим заданиям

Данное задание проверяет навыки создания письменного текста в определенном жанре по заданным условиям. Задание нацелено на развитие интереса к слову (мифологии, литературе), понимания того, как устроен художественный текст.

Задание предполагает, что ученик 6 класса в ходе творческой работы поймет, что художественное произведение может быть построено на основе мифологического сюжета или его элементов; ощутит смысловое богатство древнего мифа, предполагающее различные интерпретации, в том числе с позиций современности. Такое понимание поможет школьнику не только в старших классах, но и при выполнении олимпиадных заданий аналитического характера — в работе над мифопоэтикой и мифологической основой сложных программных произведений.

Критерии оценивания:

Сюжет мифа творчески переосмыслен и положен в основу рассказа о современности. В рассказе четко прослеживаются экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка — 12 баллов

Текст соответствует жанру рассказа. В составленном рассказе имеется герой-рассказчик, развивается одна сюжетная ситуация, хронотоп соответствует жанру — 6 баллов.

Название рассказа уместно и отражает его основную идею — 2 балла.

Связность и цельность текста — 5 баллов

Грамотность — 5 баллов

Максимум 30 баллов