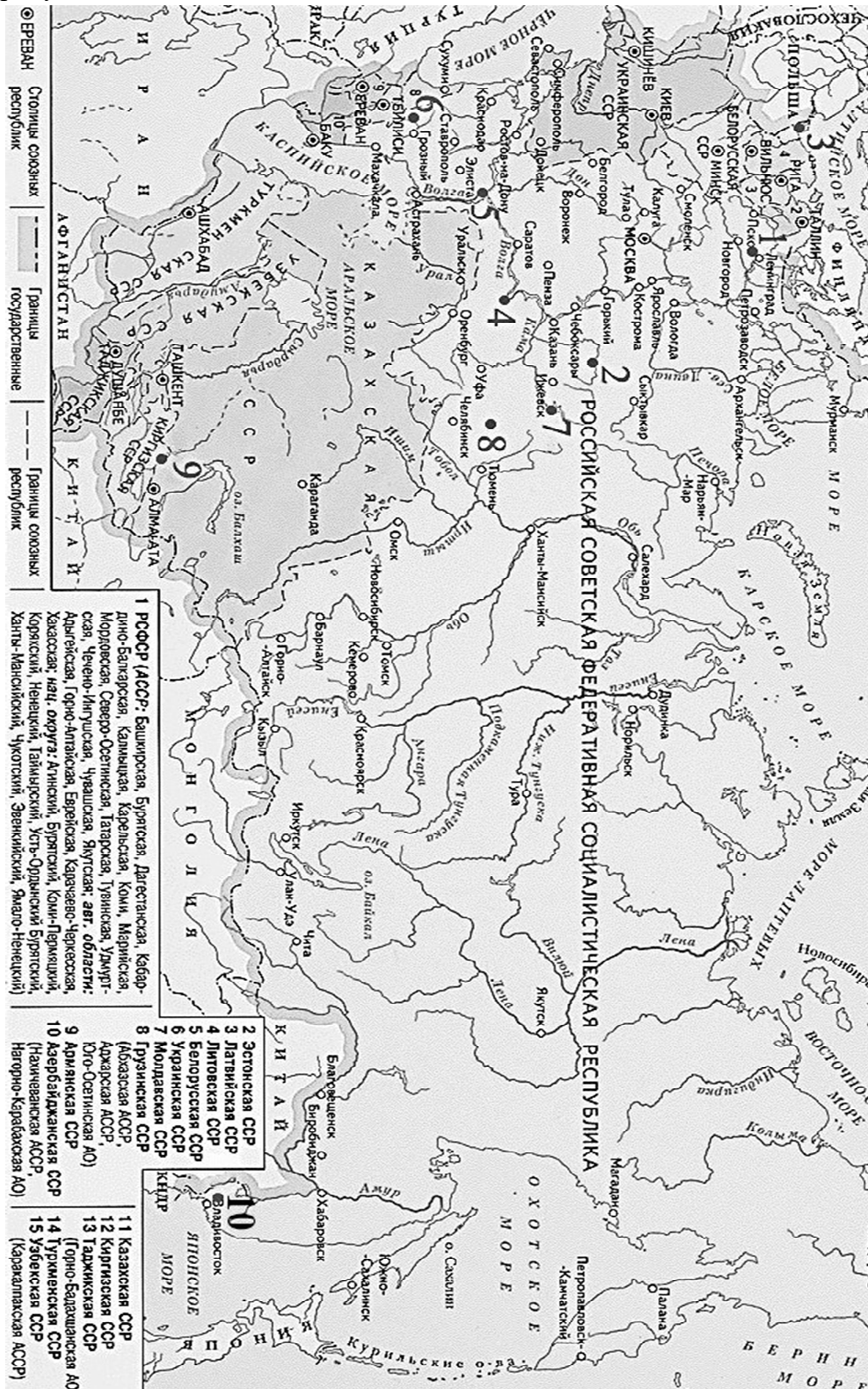


ВТОРОЙ ТУР 10-11 класс

Максимальная оценка – 100 баллов. Время на подготовку – 3 часа.

1. [10 баллов]. В XX в. многие населенные пункты в нашей стране меняли свои названия (причем некоторые неоднократно). Перед Вами карта, на которой цифрами обозначены некоторые из таких пунктов, портреты исторических деятелей, имена которых некоторое время носили либо продолжают носить эти населенные пункты, и таблица с указанием промежутка времени, когда город носил имя в честь указанного деятеля²⁶¹. Ознакомьтесь с представленными материалами и заполните пропуски в таблице.



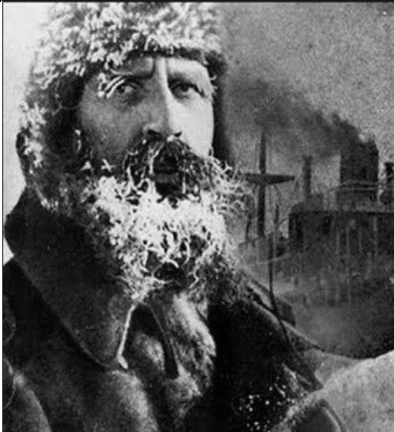
²⁶¹ См. Бланк ответов.

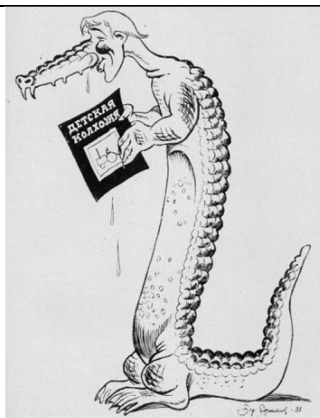
				
А.	Б.	В.	Г.	Д.
				
Е.	Ж.	З.	И.	К.

2. [11 баллов]. Жила-была замечательная актриса... Наверное, не было в Советском Союзе взрослого и даже ребенка, который бы не видел фильмы с ее участием. Черепаха Тортила из «Приключений Буратино», бабушка из «Про Красную Шапочку», наконец, миссис Хадсон из «Приключений Шерлока Холмса и доктора Ватсона». В конце жизни эта актриса оставила воспоминания, на страницах которых будто оживают десятки людей, с которыми ей довелось встречаться, общаться и даже дружить: «Наша театральная молодость была наполнена впечатлениями от встреч с людьми удивительными, знаменитыми, замечательными... Трудно себе представить, что мы видели Собинова и Чкалова, Довженко, Зощенко, Бабеля; для нас читал лекции Луначарский; мы видели молодого Эйзенштейна, Мейерхольда, Михоэлса; в ЦДРИ бывали академики Иоффе, Фрумкин, Шмидт, доктор географических наук Папанин; на выставках мы встречали Корина, Кончаловского, Тышлера, Кукрыниксов. Они все, и старые и молодые, сияли для нас очень далеко или высоко, как звезды. А иногда вдруг оказывались почти рядом...».

Предлагаем Вам ознакомиться с фрагментами этого замечательного текста и

- 1) определить автора этих удивительных мемуаров;
- 2) «опознать» известных людей, о которых идет речь во фрагментах;
- 3) соотнести этих известных людей со связанными с ними иллюстрациями, заполнив таблицу.

		
1.	2.	3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

А. «Представить себе сейчас Москву тех дней, когда вернулись спасенные челюскинцы, невозможно... Все люди так ждали их спасения, так знали все подробности, что, когда это совершилось, у каждого было чувство, что спасли его самого. На улицах люди пели, обнимались; с самолетов крупным снегом сыпались листовки; люди в окнах, на балконах, толпой во дворах. Все хотели увидеть героев, встретиться с ними. И Борис Михайлович Филиппов сумел сделать вечер-встречу с челюскинцами в ЦДРИ... Затем, после концерта, мы видели героев дня не в зале, со сцены, а близко, рядом. И я подошла к []... Он повернулся ко мне, здороваясь, и я увидела его глаза, необыкновенные глаза под густыми бровями, глубокие, бездонные. Потом, через много лет, когда я увидела на Северном полюсе воду Ледовитого океана в разводах льдин, я вспомнила, какой был цвет глаз у [].»

Б. «На даче у [] довелось нам впервые слушать главу из «Петра Первого» – «Купанье царевен в Измайловском пруду». Я сейчас вижу эту комнату, освещенную солнцем. Какое было утро тогда! И как он хорошо читал, какой радостью была пронизана вся эта сцена!

А война все шла. Страшная и безобразная. Узнавались все новые и новые ужасы о фашистских злодеяниях, каких мир еще не ведал со дня творения. [] подолгу не бывал в Москве. Его включили в комиссию по расследованию нацистских преступлений. Была большая группа людей: ученые, писатели, криминалисты и, по-моему, священники. [] приезжал в Москву после этих поездок совсем другой: не разговаривал, почти ни с кем не встречался, лицо черное, мрачное. Долго не был самим собой. Наверное, много видели они невыносимо страшного».

В. «Эту встречу помню почему-то совершенно отчетливо. Произошла она задолго до войны... Ко мне подошел очень длинный, очень молодой человек и, заикаясь, но без смущения, сказал: «Я хочу, чтобы вы со сцены читали мои стихи». Он протянул мне тоненькую тетрадку со стихами. Я взяла листочки, отвернулась от него на скамейке и стала читать. И вдруг прочла прекрасные стихи настоящего поэта, современные, детские... [] завоевал сердца детей и взрослых сразу, с первой книжки. Он писал в своей, новой, манере, необычайно легко и быстро. Казалось, что без всякого труда строчки сами взлетают на страницы. И так книга за книгой, успех за успехом. Потом проявилась совсем новая сторона таланта []. Его басни мгновенно становились известными всем еще до того, как попадали в газеты и журналы. Они запоминались сразу, их повторяли и пересказывали друг другу и поэты, и читатели».

Г. «Однажды нас, актеров, пригласили назавтра прийти в Дом печати днем. Сказали, что [] будет читать писателям новую пьесу... Он вышел, заполнив собою чуть не всю крохотную сцену, по которой мы все вместе свободно бегали каждый день (и еще оставалось место для декораций или оркестра). На сцене стол и стул. [] снял пиджак, повесил его на спинку стула и, оставшись в своей знаменитой свежeweымытой сорочке, подошел к столу, на котором стояли графин и стакан, вынул из кармана блеснувший белизной носовой платок, как у фокусника, развернувшийся в его руке, протер стакан и поглядел через него на свет. Из зала очень противный, жирный женский голос произнес громко:

— Носовым платком — так чище не будет!

— Смотри чьим, — спокойно и мгновенно ответил [], уже поставив стакан и пряча платок в карман.

Читал он удивительно. Успех был большой и ожидаемый».

Д. «Впервые я узнала о нем так. Открыла газету «Правда» и увидела статью и заголовок крупным шрифтом: «Мужество». Это была статья Михаила Кольцова... Статья была очень страшной, без всякой жалости к читателю. Узнав о мужестве и безмерных страданиях этого человека, о трагических подробностях его быта, было стыдно продолжать сейчас же обычную жизнь: сесть завтракать или звонить по телефону. Душа была ранена написанными словами, точными и беспощадными... После появления книги «Как закалялась сталь» имя [] встало в один ряд с именами известных советских писателей. И не думала я, что мне придется сидеть около его кровати в квартире на улице Горького».

Е. «Во время одного из концертов в Свободном театре я пела песенку с Л. Утесовым. Шел какой-то смешанный концерт, народу было страшно много, сзади шумели, зрители оборачивались, шикали. Потом до нас донеслись какие-то громкие голоса.

В антракте мы узнали, что произошла целая история. Какие-то кретины из числа присутствующих начали задевать дурацкими, оскорбительными репликами []. Он легко поддавался на такие провокации — начал ругаться. Одни его останавливали, стыдили, другие, наоборот, подзуживали. Короче, началась драка. Это была нэпмановская молодежь. Так они развлекались... И вот на другой день после того концерта я сидела в своем «Англетере». В дверь постучали. Вошел []. Я этого не ожидала. А он пришел просить у меня прощения, будто там, в зале, все произошло из-за него... Он побыл недолго, и я его не удерживала, но потом болела душа: один раз видела его так близко, могла говорить, слушать. А разговор был ни о чем и ни за чем. Все всегда постоянно обсуждали: как так? Почему? Отчего? — всё о нем, о его женитьбе, делах, поведении. А он вот так. И всё».

Ж. «О [] мы слышали чуть ли не со дня рождения. Сначала взрослые пели что-то непонятное. Какие-то кокаинеточки и лиловые негры ничего не говорили ни уму, ни сердцу. Но зато потом, гораздо, гораздо позднее! Потом каждое появление новой пластинки — как взрыв. Все бегали как ошалелые друг к другу, хвастались, пересказывали сюжеты песен, стихи прозой, мотив учили с голоса. Ведь патефоны были редкостью, а уж его пластинки!..

Ну, потом дальше — больше: пели, подражали, слушали, даже пародировали. Судили-рядили. А человек этот жил невесть где, в другом мире... Многие годы время от времени возникали слухи, что [] собирается возвращаться в Союз. Никто не верил. А он действительно приехал, вернулся в Россию. Вот уж и я не думала, что он решится на это!»

З. «Случалось и так, что в Ташкенте, во время страшной войны, я вдруг могла войти в каморку на втором этаже, где жила [], и говорить с ней, и сидеть рядом. И в моем альбоме есть стихи, написанные ее рукой:

*Но я предупреждаю вас,
Что я живу в последний раз.
Ни ласточкой, ни кленом,
Ни тростником и ни звездой,
Ни родниковую водой,*

*Ни колокольным звоном
Не буду я людей смущать
И сны чужие навещать
Неутоленным стоном».*

И. «Снимаясь с [] на «Мосфильме» в «Светлом пути», я не раз восхищалась ею — ее профессиональным мастерством, ее выдержкой. Ни капризов, ни придирок. Еще раз, еще дубль — все, как скажет режиссер... Однажды [] рассказывала мне (мы сидели у нее в кабинете) о своих съемках в картине «Веселые ребята». Она уверяла меня, что не было бы такой киноактрисы — [], не сделай ее «своими руками» режиссер Григорий Александров...»

К. «Книги [] известны всем — от мала до велика. Человеку два года, а он — шутка сказать! — запомнил наизусть всю «Муху-Цокотуху», а к пяти годам и остальные сказки из большой книжки «Чудо-дерево». В первых классах школы он прочтет повесть о старой гимназии, о детстве писателя — «Серебряный герб». Возьмет книжку «Приключения барона Мюнхаузена» — «пересказал []». Откроет «Приключения Тома Сойера» — «перевел с английского []»... Особенно трогает нас его борьба с теми, кто калечит русский язык. Никого не оставят равнодушными его книги «Вечно живой» или «За живое, образное слово»: «Не для того наш народ вместе с гениями русского слова — от Пушкина до Чехова и Горького — создал для нас и для наших потомков богатый, свободный и сильный язык, поражающий своими изощренными, гибкими, бесконечно разнообразными формами, не для того нам оставлено в дар это величайшее сокровище нашей национальной культуры, чтобы мы, с презрением забросив его, свели свою речь к нескольким десяткам штампованных фраз».

З. [14 баллов]. Ниже приведены фотографии, относящиеся к одному году, сделанные в нескольких местах, где проходили тогда ключевые события Великой Отечественной войны, и фрагменты из писем и воспоминаний об этих событиях. Ознакомьтесь с этими материалами выполните следующие задания:

1. Назовите год, к которому относятся все фотографии и события.
2. Назовите ключевые события (сражения) Великой Отечественной войны, отдельные эпизоды которых нашли отражение во фрагментах и изображены на фотографиях.
3. Соотнесите фрагменты текстов с определенными Вами событиями.
4. Соотнесите фотографии с определенными Вами событиями, имея в виду, что каждому из событий соответствует 3 фотографии. Ответ оформите в виде таблицы.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

7.



8.



9.



10.



11.



12.

А. «Примерно до 15 июня наша оборона еще стойко держалась. А потом... Артиллерия замолчала, снаряды кончились. А немецкие пушки бьют и бьют. Танков у нас нет, а у немцев уже было достаточно много танков... Я видел воронки от немецких снарядов до 15 метров глубиной... Когда 17 июня немцы захватили 30-ю батарею, стало ясно, что это конец... Вечером 19 июня мы получили приказ покинуть Северную сторону и перейти в Южную бухту, где формировалась сводная пехотная бригада из тыловых частей флота. Там были укрепления еще времен Крымской войны».

Б. «Сегодня мы взяли Можайск. Эх, и наколотил я своей батареей этих паразитов. А как, мама, нас встречает население! В Можайске мне пришлось целоваться с женщинами. Ты не представляешь, как они рады нам. Они готовы нас всех расцеловать... Идем все дальше и дальше на запад».

В. «Передовая приближалась с каждым днем... Когда наша рота вытянулась на дорогу, передали: «Командира третьего саперного взвода к командиру бригады!» С трудом разыскал полковника и доложил. Тот с минуту молча старался разглядеть мое лицо, потом спросил: «Лейтенант?» «Нет,» — отозвался я. «Ну не важно. Газовый завод в Малгобеке знаешь?» «Знаю». «Этот завод заминирован. Забирай взвод и займи завод. Завтра в Малгобек войдут немцы. Пропустишь их в город и взорвешь завод. Обрато будешь пробираться, смотря по обстоятельствам. Ясно?» «Ясно», — отозвался я. «Вернешься, будешь лейтенантом. Иди».

Г. «Стояли дни тяжёлой с большими потерями обороны, которая требовала огромных материальных ресурсов, человеческих жертв, стойкости и мужества защитников. Только с середины сентября по октябрь на угрожающе сужающийся с 40 до 15-10 км участок обороны

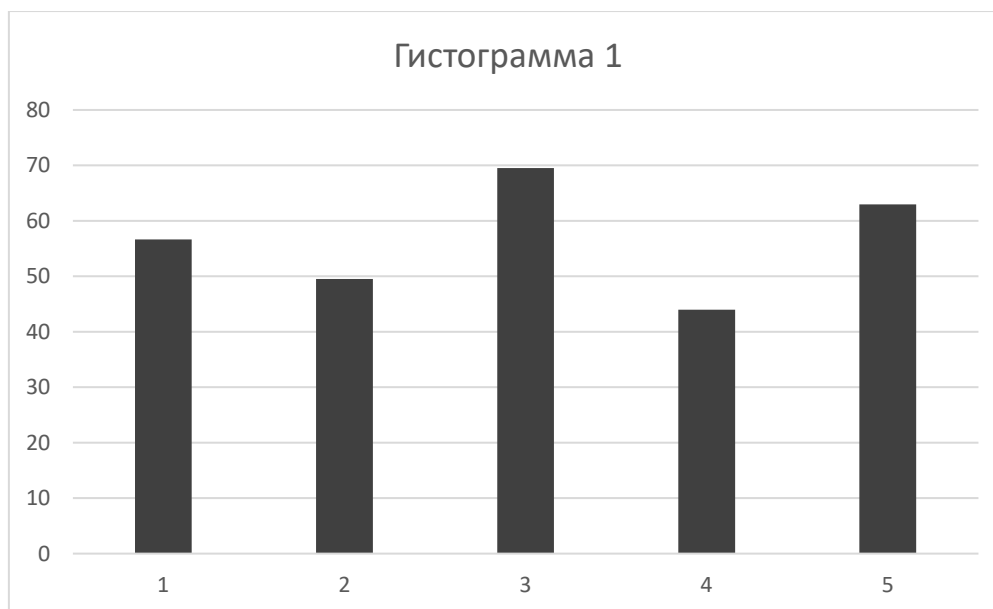
города переправили 8 стрелковых дивизий и одну стрелковую бригаду - целую большую армию, да считай, не одну, если учитывать отведение штабов на левый берег на переформирование и - снова отправку на правый берег уже с новыми бойцами – и нескончаемые маршевые роты на покрытие потерь. А они шли умирать...»

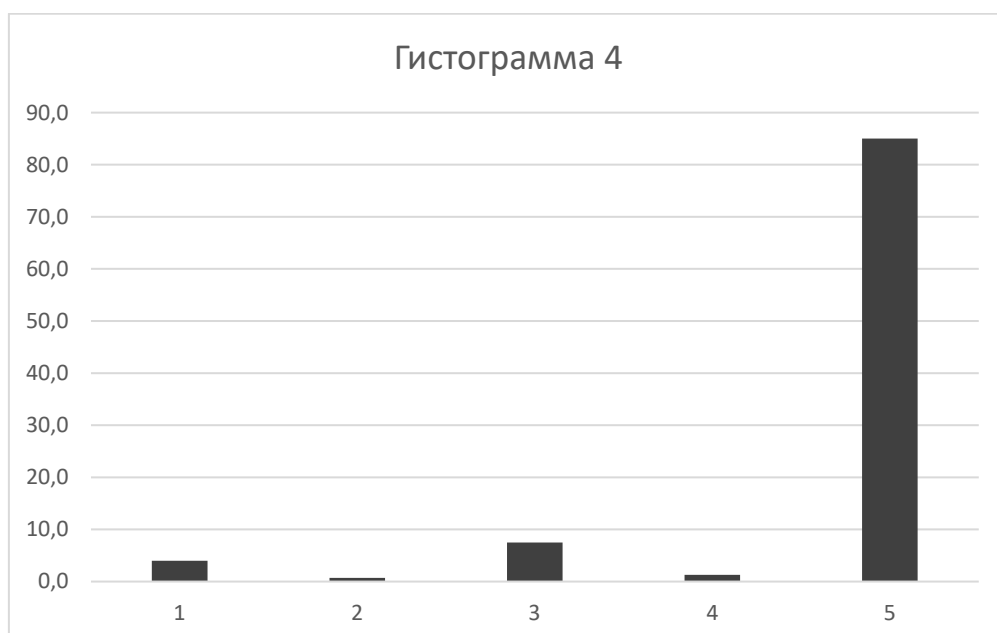
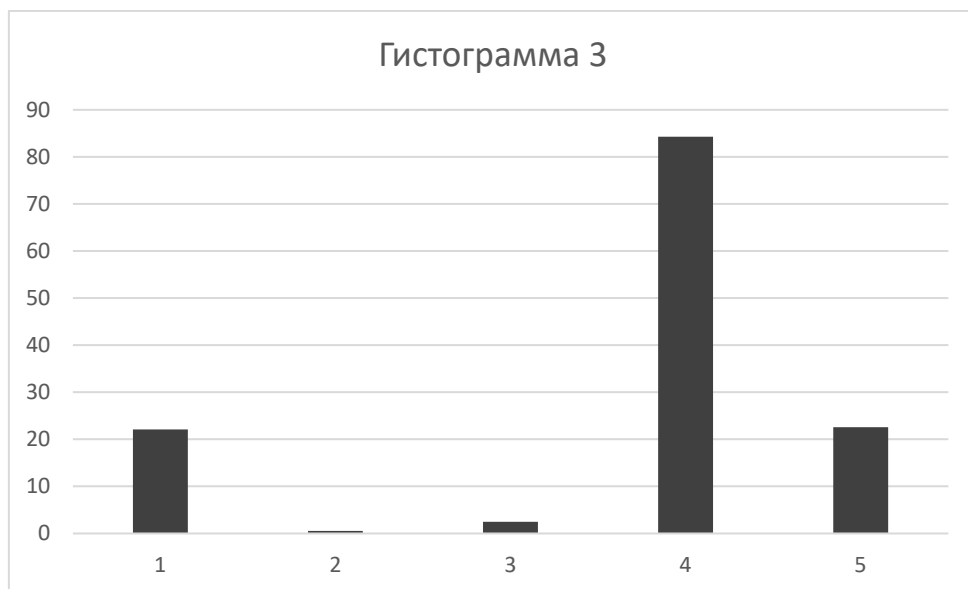
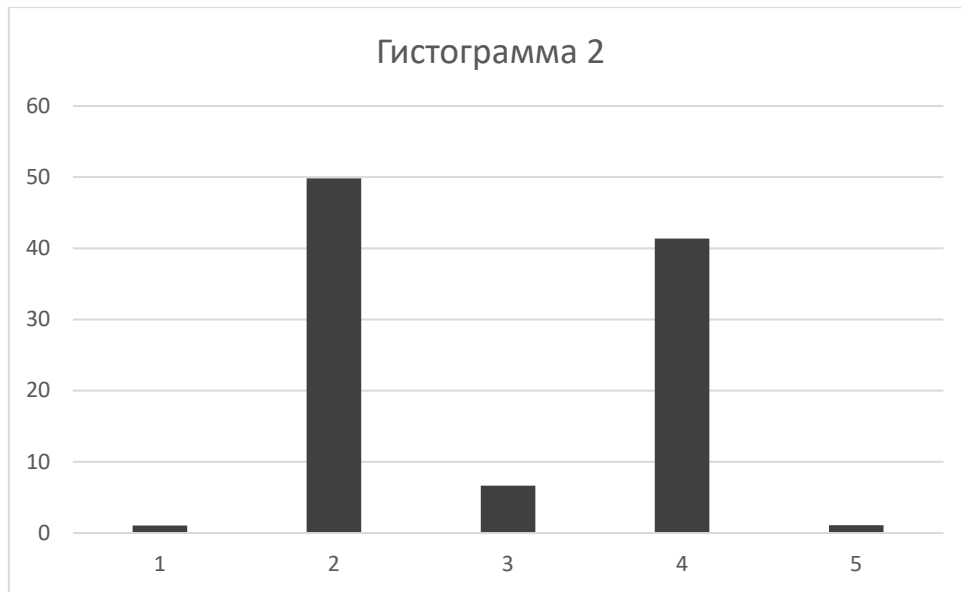
Д. «В начале августа у меня состоялся разговор с председателем Ставки генерал-полковником А.М. Василевским. Я предложил ему новый план, предусматривавший создание главного оборонительного рубежа на реке Терек с сильными тет-де-понами в районе Кизляр, Моздок...»

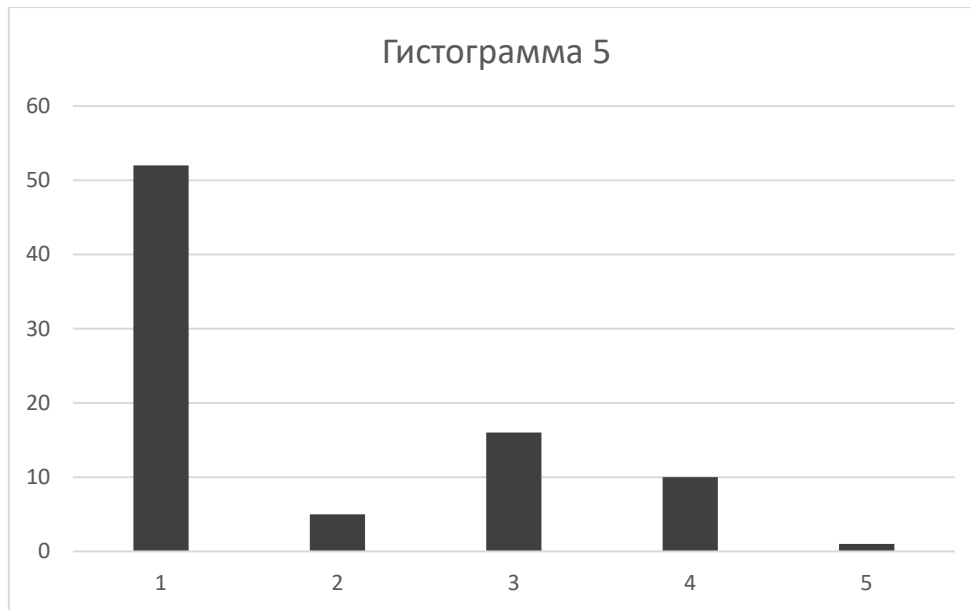
Е. «После обильных снегопадов глубина снежного покрова еще более увеличилась, а мороз держался прямо-таки сибирский. Но именно такая погода давала нам, сибирякам, некоторые преимущества. Бригаду хорошо экипировали, обеспечили лыжами. Что еще нужно для ведения боевых действий в заснеженных лесах, в полном почти бездорожье? А между тем наступательные действия продолжались...»

Ж. «Я как раз вернулся домой после смены на Тракторном заводе и буквально провалился в сон. Меня разбудил сосед. Мы вышли на балкон — все небо было в свастике, город пылал, шумели разрывающиеся снаряды. От цеха, который я покинул лишь пару часов назад, остались одни столбы».

4. [10 баллов]. Перед Вами пять гистограмм, на которых отражены результаты переписи населения России 1897 года по пяти значимым параметрам. Каждый параметр представлен пятью элементами (столбцами гистограммы). Параметры и относящиеся к ним элементы приведены на бланке ответа. Проанализируйте их и выясните, к какому параметру относится каждая гистограмма, под каким номером в этой гистограмме показан один требуемый элемент и заполните 0.







5. [10 баллов]. Внимательно изучите 10 представленных фрагментов исторических трудов, 0 понимание процесса возникновения и развития государства «Русь» отечественными и зарубежными авторами XII – XXI вв., и заполните таблицу.

1. «И в то время некий воевода новгородский именем Гостомысл скончивает свое житье и созывает владельца Новгорода и рече им: «О мужие новгородстии, совет даю вам аз, яко да пошлете в Прусьскую землю мужа мудры и призовите от тамо сущих родов к себе владельца». Они же шедше в Прусьскую землю и обретоша тамо некоего князя именем Рюрика, от рода римскаго Августа царя. И молиша князя Рюрика посланницы от всех новгородцов, дабы шел к ним княжити».

2. «Братья, именем Рюрик, Синеус и Трувор, знаменитые или родом или делами, согласились принять власть над людьми, которые, умев сражаться за вольность, не умели ею пользоваться. Окруженные многочисленною Скандинавскою дружиною, готовую утвердить мечем права избранных Государей, сии честолюбивые братья навсегда оставили отечество. Рюрик прибыл в Новгород, Синеус на Белоозеро в область Финского народа Веси, а Трувор в Изборск, город Кривичей... Сия часть нынешней С. Петербургской, Эстляндской, Новгородской и Псковской Губерний была названа тогда *Русью*, но имени Князей Варяго-Русских.»

3. «Варяги-россы в древние времена именовались роксоланами или россоланами, для того что россы соединены были с аланами. Преселились из Азии северною стороною с сарматами и от старинных писателей с ними однородцами почитаются. Поселясь с другими славенскими народами около южных берегов Балтийского моря и круг реки Русы, где ныне старая Пруссия, Курландия и Белая Россия, от прочих варягов особливим именем, россами называясь, отличались. Их военная храбрость была причиною, что славяне новгородские и чудь выбрали себе государем Рурика, который пришел с родом своим и с варягами-россами на владение и на поселение. Оставшиеся на старом жилище россы назывались пороссы, якобы остатки от россов (поруссы, пруссы), которыми после завладели поляки, потом иерусалимские кавалеры, наконец, бранденбургцы. Сия древняя отчина первоначальных российских государей ныне подтверждена Российской державе благословенным оружием великия Елисаветы».

4. «Я знаю, вы очень недовольны, что все эти ученые усилия разьяснить варяжский вопрос я назвал явлениями патологии. Вы видите в этом неприличное ученому человеку пренебрежение к почтенным трудам своей братии. Я, собственно, равнодушен к обеим теориям, и норманской, и славянской, и это равнодушие выходит из научного интереса. В тумане ранних известий о наших

предках я вижу несколько основных фактов, составляющих начало нашей истории, и больше их ничего не вижу. Эти факты, которые приводят меня к колыбели нашего народа, остаются те же, с тем же значением и цветом, признаю ли я теорию норманистов или роксоланистов. Поэтому, когда норманист или роксоланист начнут уверять, что только та или другая теория освещает верным светом начало русской национальности, я перестаю понимать того и другого, то есть становлюсь совершенно равнодушен к обоим».

5. «Мы хотя собственных до Рюрика историй не имеем, однако нам греческие, римские и северные древние писатели довольно тот недостаток награждают, имянуя предков наших скифы, и сказуют, что имели самовластных государей. От Рюрика по нашим собственным историям видим до Мстислава Великого было совершенное единовластительство, и не более как чрез 250 лет государство наше всюду распространилось, ибо по Дунай, Буг, Вислу, Немон и пр. границы свои распростирало, науками народ довольно просвещен был, торгами в Грецию, на север и до Каспийского моря довольно богатилося».

6. «Все тяготение вставок в «Повести временных лет» к северу, все проваряжские элементы в них и постоянное стремление поставить Новгород на первое место, оттеснить Киев — все это становится вполне объяснимым, когда мы знакомимся с личностью князя Мстислава Владимировича. Сын англичанки Гиты Гаральдовны (дочери английского короля), женатый первым браком на шведской, варяжской, принцессе Христине (дочери короля Инга Стенкильсона), а вторым браком на новгородской боярышне, дочери посадника Дмитрия Завидовича, Мстислав всеми корнями был связан с Новгородом и Севером Европы. «Воскормленный» новгородцами Мстислав имел прямое отношение к летописному делу. Новгородская летопись была использована прежде всего потому, что там имелась неизвестная киевлянам легенда о добровольном призвании князей, созвучная призванию Мономаха в Киев в 1113 г. и избранию Мстислава новгородцами в 1102 г. Но, как мы выяснили, великий князь имел право обижаться на киевское боярство, отвергшее его в 1093 г. и два десятка лет не допускавшее к «отню злату столу». С этим связана вторая тенденция редакции 1118 г. — оттеснить Киев в начальной фазе истории русской государственности на второе место, заменив его Новгородом, и выпятить роль призванных из-за моря варягов. Приглядимся к тому, как под пером людей, подчиненных зятю шведского короля, рождалось отождествление шведов-варягов с русью».

7. «В лето 6370. И изгнаша варягы за море, и не даша им дани, и почаша сами в себе володети. И не бе в них правды, и вѣста род на род, и быша усобице в них, и воевати сами на ся почаша. И ркоша: «Поищем сами в себе князя, иже бы володел нами и рядил по ряду, по праву.» Идоша за море к варягом, к руси... Ркоша руси чюдъ, словене, кривичи и вся: «Земля наша велика и обилна, а наряда въ ней нет. Да поидете княжить и володеть нами». И избрашася три брата с роды своими, и пояша по себе всю русь, и придоша к словеномъ первее. И срубиша город Ладогу. И седе старейший в Ладозе Рюрик, а другий, Синеус на Беле озере, а третей Трувор в Изборьске. И от тех варяг прозвася Руская земля».

8. «Вот таким образом, почти побочным продуктом заморской торговли между двумя чужими народами, варягами и греками, и родилось первое государство восточных славян. Державная власть над городами-крепостями и окрестными землями была взята династией, утверждающей свое происхождение от полулегендарного варяжского князя Hroerekr'a, или Roderick'a (Рюрика русских летописей). Понятие «Киевское государство» может привести на ум территориальную общность, известную из норманнской истории Франции, Англии, однако следует подчеркнуть, что ничем подобным оно не было. Варяжское государство в России напоминало скорее великие европейские торговле предприятия XVII-XVIII в., такие как Ост-Индская компания или Компания Гудзонова залива, созданные для получения прибыли, но вынужденные из-за отсутствия какой-либо администрации в районах своей деятельности сделаться как бы суррогатом государственной власти. Лишь в XI в., когда Киевское государство уже выказывало признаки упадка, в более крупных городах появились вечевые собрания, на которые сходились все взрослые мужчины. Вече давало князю советы по важным политическим вопросам»

9. «Егда же в велицем междоусобии и многом нестроении Российский народы быша, не согласующеся в избрании от среды себе Властелина, советоваше он же нарочит и разумен муж, в великом Новгороде живущ Гостомысл, да пошлют к Варягом, и триех братий, иже бяху Князи изящнейшии, и в храбрости воинской изрядни, на Княжение Русское умолят. Понеже Варяги над морем Балтийским, еже от многих нарицается Варяжское, селения своя имуще, языка Славенска бяху, и зело мужественны и храбры. И яко по совету Гостомыслову сбытся. Приидоша на прошение Руссов Князие Варязстии от Немец три родные братия, Рурик, Сенаус, или Синеус, и Трувор или Тривор, в землю Русскую, лета от сотворения света 6370, а от Рождества Христова осм сот шестьдесят втораго».

10. «На протяжении длительного времени рассказ о призвании варяжского князя признавался в российской историографии антипатриотическим мифом. Между тем истинность самого факта вокняжения на Северо-Западе варяжского князя подтвердилась раскопками... на Городище (в 3 км к югу Новгорода), где вплоть до конца XV в. находилась резиденция новгородских князей. Ее формирование началось именно в середине IX в., так как сумма находок этого времени наглядно демонстрирует и элитарность комплекса, и наличие в нем преобладающего норманнского элемента».

6. [7 баллов]. Перед Вами карта, списки сражений и списки князей. Некоторым из указанных князей довелось участвовать в сражениях с войсками одного из своих родственников, который в итоге стал Великим князем Киевским. Ознакомьтесь со списками и, используя карту, выполните следующие задания:

- 1) 0 имя и прозвище князя, который вышел победителем в борьбе за власть с князьями из списка;
- 2) 0 событие, после которого вышеназванный князь, по словам летописца, стал «самовластцем в Русской земле»;
- 3) определите его соперников (в списке есть лишние и повторяющиеся имена) и заполните таблицу. Допускается заполнение в произвольном порядке, без соблюдения хронологической последовательности сражений.

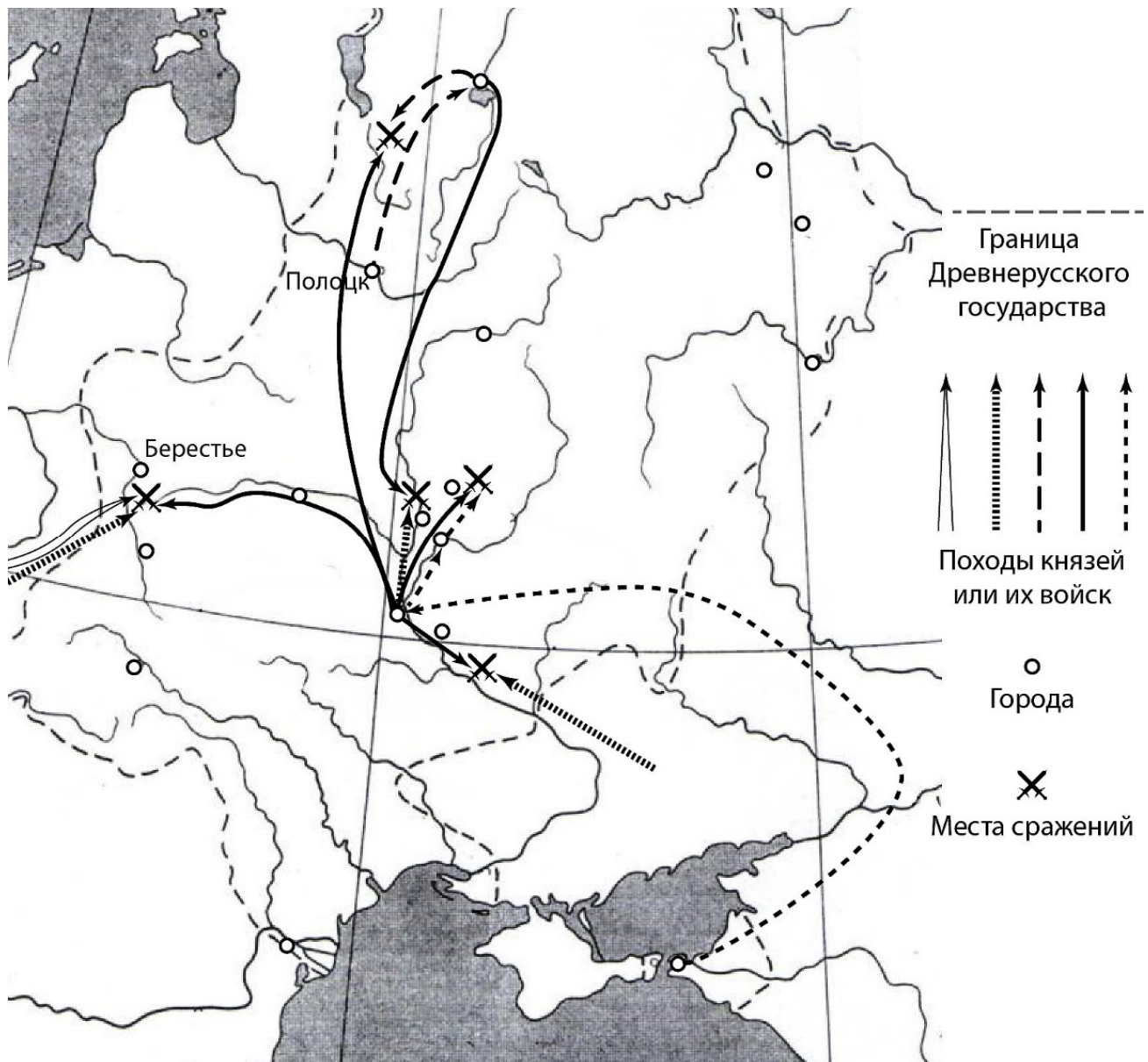
Места сражений (даны в произвольном порядке, выбрать 5, связанных с участием вышеназванного князя, занести в таблицу в любой последовательности):

река Западный Буг,
 река Альта,
 река Судома,
 река Каяла,
 река Днестр,
 река Сить,
 город Искоростень,
 город Любеч,
 город Листвен.

Князья (выбрать только тех, кто участвовал в определенных Вами сражениях с названным Вами князем):

Всеслав Брючич,
 Святополк Окаянный,
 Брючич Изяславич,
 Ярополк Святославич,
 Святослав Владимирович,
 Игорь Святославич,
 Мстислав Тмутараканский,
 Олег Святославич,
 Болеслав Храбрый,
 Харальд Суровый.

Карта (одинаковыми стрелками показаны походы одного князя или его войск).



7. [10 баллов]. Средневековые авторы часто использовали в своих сочинениях прямую речь и диалоги. Перед Вами фрагменты их сочинений, содержащие прямую речь, а также **неполные** списки тех, кому были адресованы эти слова, и тех, кто их якобы произнес. Ваша задача – дополнить списки и заполнить таблицу. Обращаем Ваше внимание на то, что авторы прямой речи и ее адресаты не повторяются.

Фрагменты (в переводе):

1. «Хорошо ты меня попотчевал с малою своею дружиною, и многих богатырей сильной орды моей побил, и много полков разбил. Если бы такой вот служил у меня, - держал бы его у самого сердца своего».
2. «Государь царь, если ты мне велишь, я пойду на Русь, разорю христианство, убью их князя, а княгиню и детей приведу к тебе».
3. «Василий, Василий, отец мой и господин! Преклони слух свой и услышь глас мой, посмотри и узри случившееся с сыном твоим, как ни за что убивают меня».
4. «... Не сейчас еще, господин мой, смертный венец носить тебе, но через несколько лет... Пойди на поганых половцев, призывая Бога, и Господь Бог будет тебе помощником и заступником. Победишь, господин, супостатов своих, как и подобает тебе, государь наш. Вот тебе мои воины, а твои избранники».

5. «О пресветлый царь и предобрый пастырь, отдавай душу свою за словесных овец своих, которых Бог поручил тебе пасти. Горячо заботишься ты о Боге своем и хочешь, не медля, пострадать за благочестие. И всемогущий Бог молитвами пречистой своей матери подаст тебе ныне помощь и окончательное одоление супостатов твоих: возвратишься ты на свой престол Российского царства с победою, здоров и радостен, со всем своим христоролюбивым воинством. И будешь много лет жить на земле с царицею своею».

6. «О, боголюбезный великий княже! Если, мой сын, совета моего послушаешь и поставишь в городе своем Москве соборную каменную церковь во имя Пречистой Богоматери, то и самого тебя благословит и прославит Бог больше других князей и увеличит град сей больше других городов, и святое имя Его сугубо в нем прославится, и не иссякнет властителями твое потомство, вечно владея местом сим... и станут жить в нем святители, да и мои кости будут здесь положены».

7. «Мне, брат Ярослав, Владимирская земля и Ростовская, а тебе Новгород; а Смоленск брату нашему Святославу, а Киев дадим черниговским князьям, а Галич — нам же».

8. «О великий мой государь, царь и великий князь всея Руси..., как же ты умер, жизнь моя дорогая?.. Увы мне, смиренной вдовице, без детей оставшейся! На кого я полюбуюсь, кем утешусь, не имея отпрысков твоего царского корня? Мною последней ныне ваш царский корень пресекается!.. Были бы у меня дети, твои царские наследники, не так бы я сокрушалась и печалилась: сын твой сумел бы владеть державой твоего царства...».

9. «Надеемся, государь, в светлой надежде твердо на Бога и на истинную Богородицу, необоримую крепкую стену и покров и христианскую нашу заступницу, и на всех святых, и на твое государево царское высокое имя, что град Псков, всячески укрепленный, может выстоять против короля».

10. «Совершил ты неправду, а меня вверг в грех и в срам: тебе следовало князя выпустить, а ты посадил вместе с ним еще и детей. А мне ты дал честное слово, и они меня послушались, и нынче вся эта ложь на мне. Выпусти его, сними грех с моей души и со своей. Что он может совершить без глаз? А дети его малы. А кроме того, вели ему поцеловать крест, и наша братия, владыки, будут свидетелями».

Прямая речь принадлежит (список неполный):

Митрополит Макарий	Иван Петрович Шуйский
Митрополит Петр	Глеб Владимирович
Митрополит Иона	Юрий Всеволодович
	Шевкал (Щелкан, Чолхан)

Прямая речь адресована (список неполный):

Московский князь Дмитрий Иванович	Евпатий Коловрат
-----------------------------------	------------------

8. [6 баллов]. Перед Вами план одного из очень известных зданий и несколько иллюстраций. Внимательно изучите все предложенные Вам иллюстрации и выполните следующие задания:

- 1) Выпишите номера иллюстраций, непосредственно связанных со зданием, план которого Вам представлен²⁶²;
- 2) определите, верны ли следующие суждения²⁶³.

Суждения:

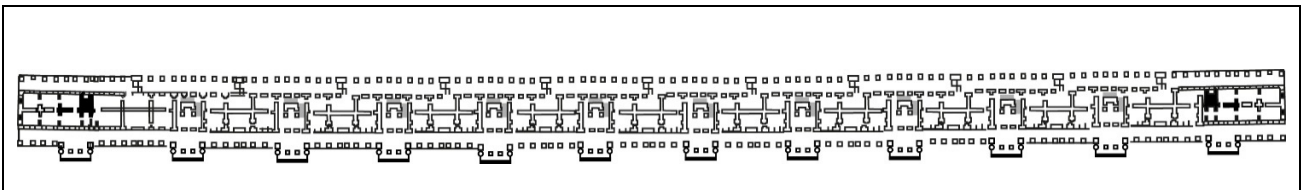
- 1) И план, и все иллюстрации связаны с одним городом.
- 2) Все здания, представленные на плане и иллюстрациях, сохранились до наших дней.
- 3) Здание, представленное на плане, сохранило свои первоначальные функции до наших дней.

²⁶² Ответы, в которых выписаны все номера, оцениваться не будут!

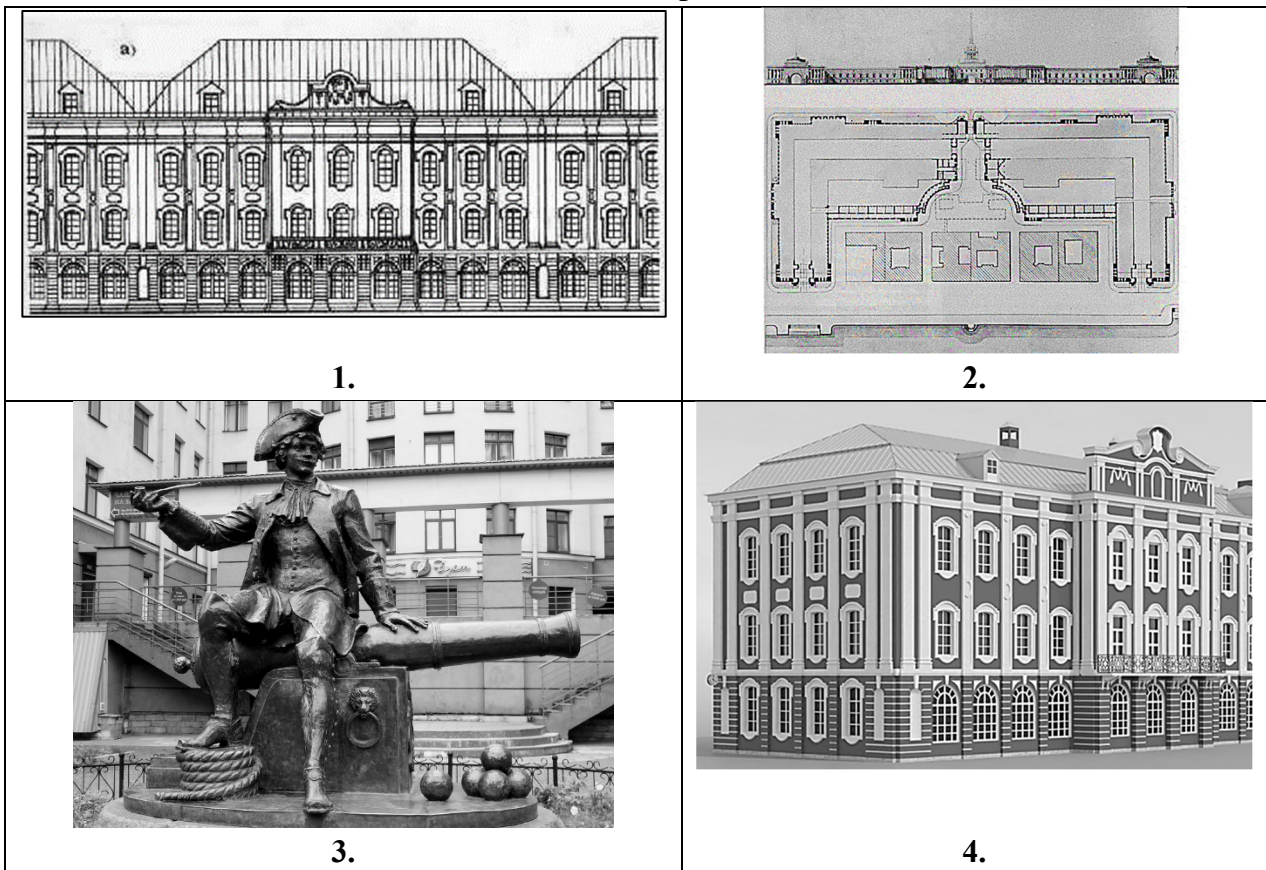
²⁶³ Работы, в которых все суждения отнесены либо к верным, либо к неверным, оцениваться не будут!

- 4) Все здания, представленные на плане и иллюстрациях, построены в одном архитектурном стиле.
- 5) Деятели, памятники которым представлены на иллюстрациях 3 и 5, являлись сподвижниками одного российского монарха.
- 6) Деятели, памятники которым представлены на иллюстрациях 3 и 5, являлись подданными российского монарха по рождению.
- 7) Иллюстрации 1 и 4 представляют собой фрагмент плана и 3-D- реконструкции одного и того же здания.
- 8) Ангел, помещенный на шпилье здания (см. иллюстрацию №6), напоминает лицом одного российского монарха.
- 9) Все здания, представленные на плане и иллюстрациях, являются образцами светской архитектуры.

План

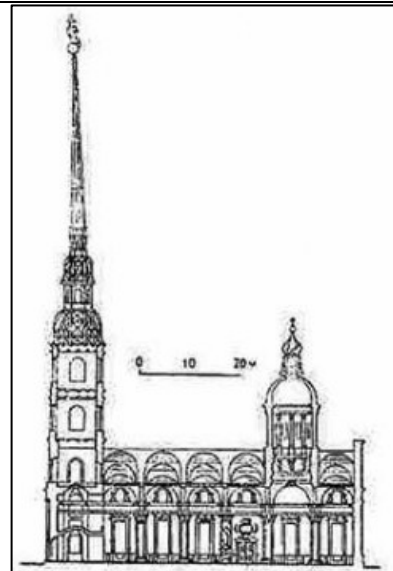


Иллюстрации





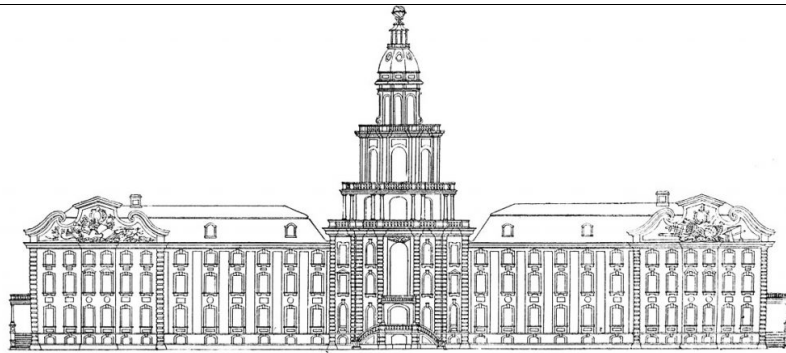
5.



6.



7.



8.

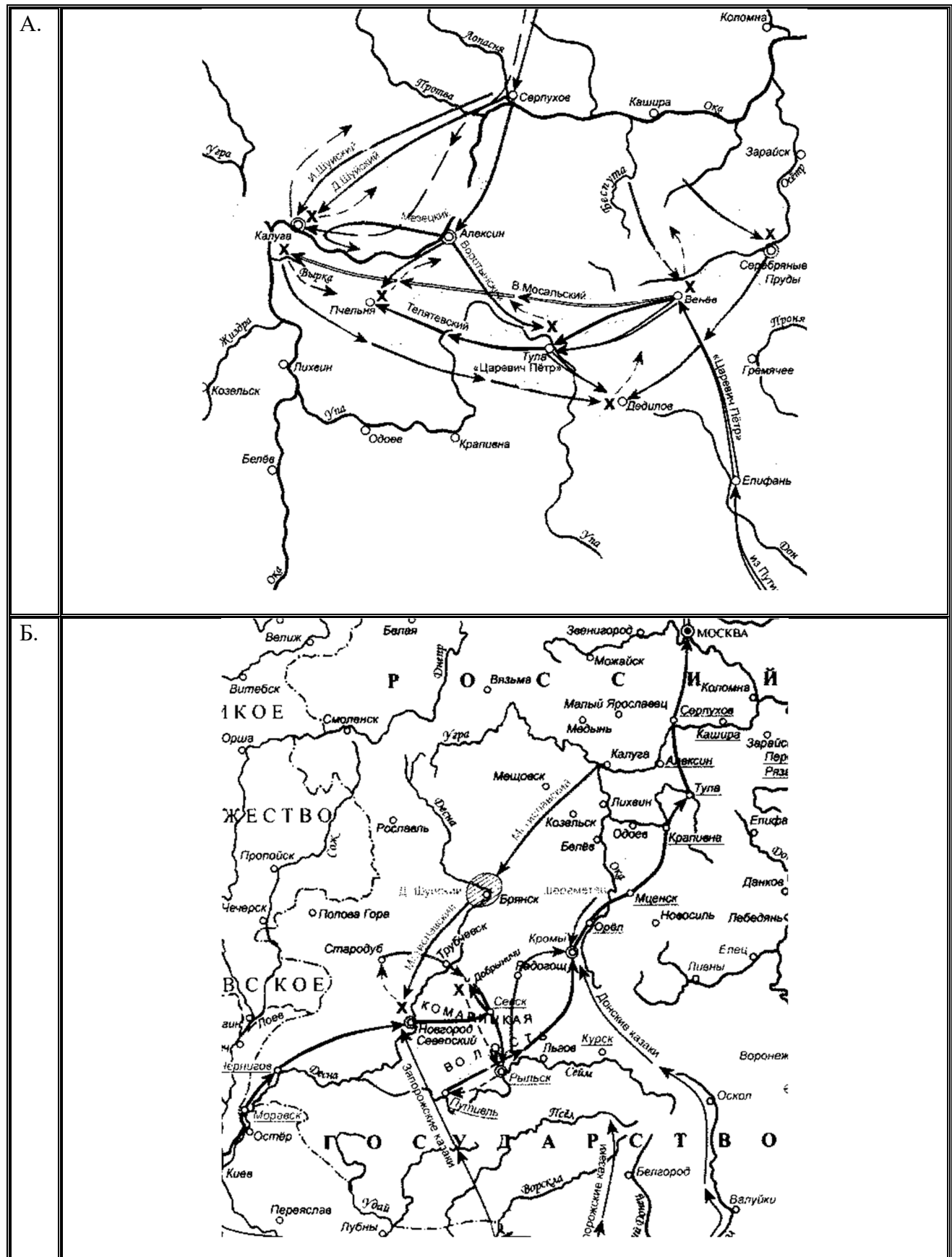
9. [10 баллов]. 0, в 0 названия различных общественных организаций, кружков и объединений, а по вертикали – известные люди, 0 в период деятельности этих организаций. 0, кто «совпал по времени» с периодом деятельности той или иной организации²⁶⁴, и 0 на бланке ответов (поставьте знак «+» в соответствующей графе таблицы). Обращаем Ваше внимание на то, что правильных ответов в каждой строке может быть несколько. Работы, в которых знак «+» проставлен более, чем 21 раз, оцениваться не будут!

10. [12 баллов]. 0 из работы К.А. Аверьянова и С.А. Ромашова «Смутное время: Российское государство в начале XVII в. Исторический атлас» (ряд надписей и условных знаков затерты, карты представлены в виде фрагментов), а также список изображенных на этих картах событий и их датировки.

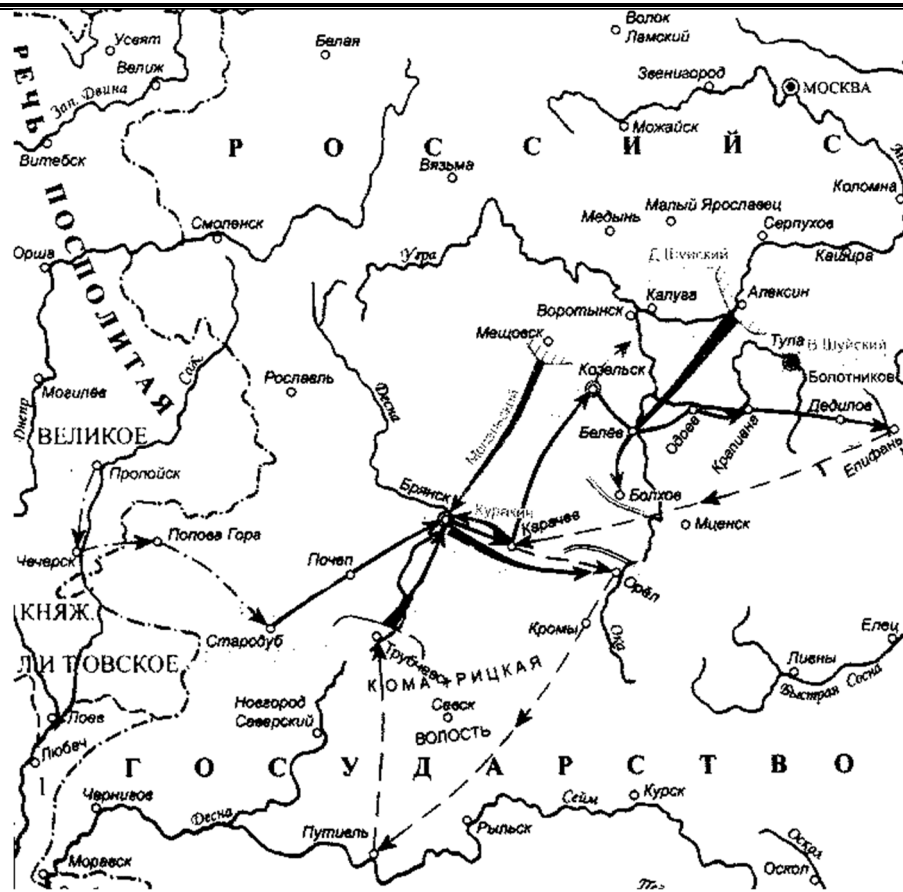
²⁶⁴ Имеется в виду возможность застать время деятельности организации во взрослом возрасте (старше 18 лет).

Соотнесите карты с изображенными на них событиями и датами. 0.

Карты:



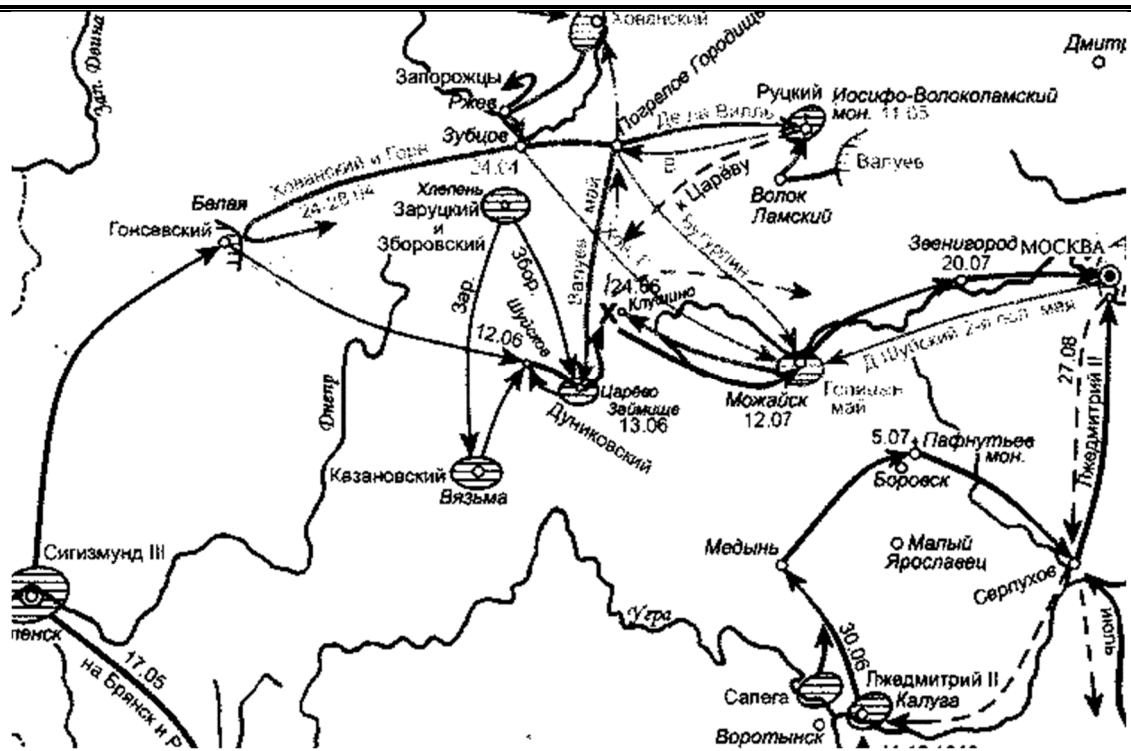
B.



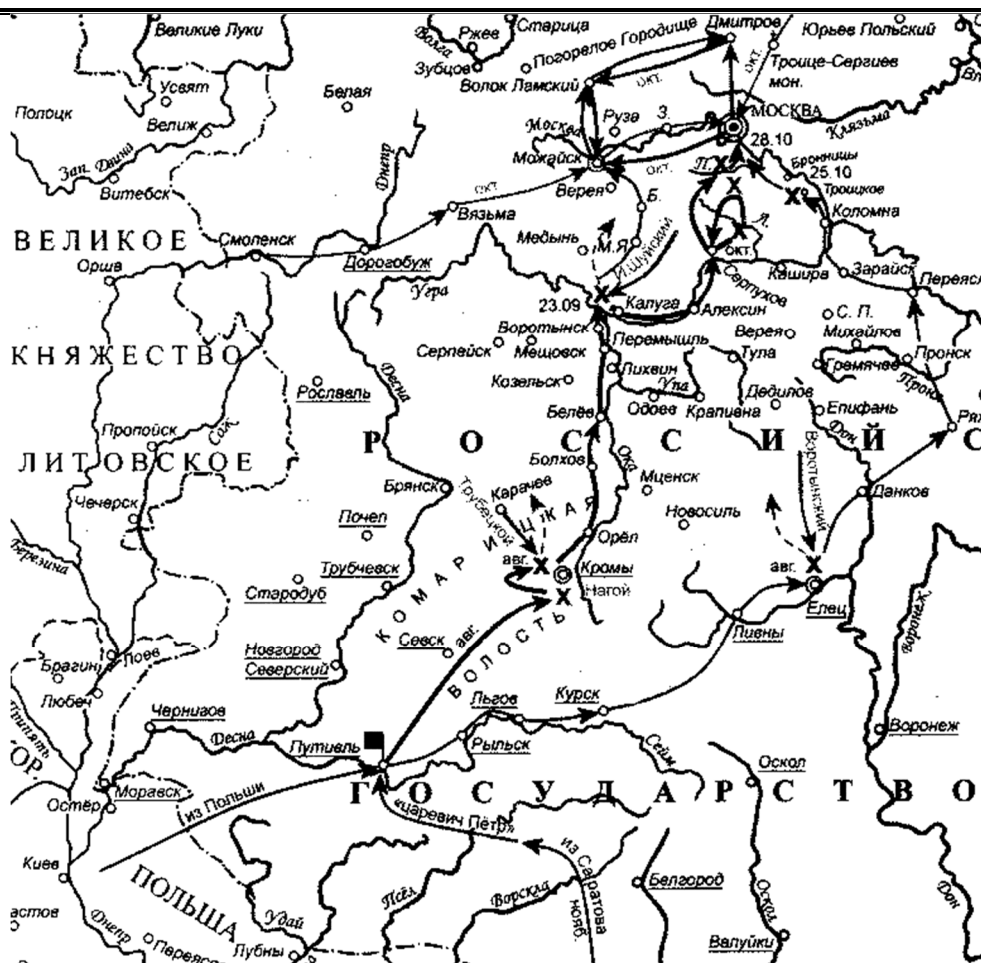
Г.



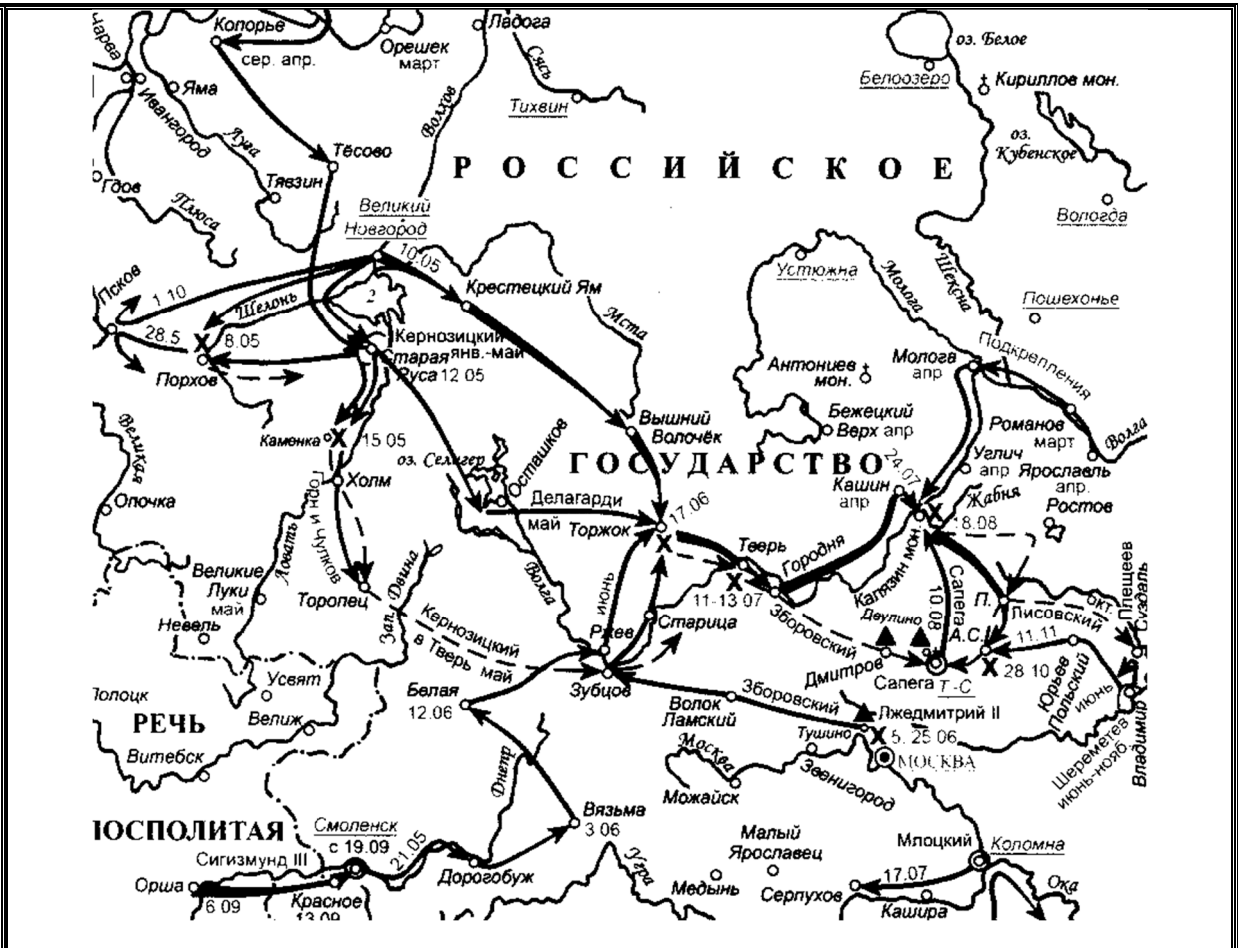
Д.



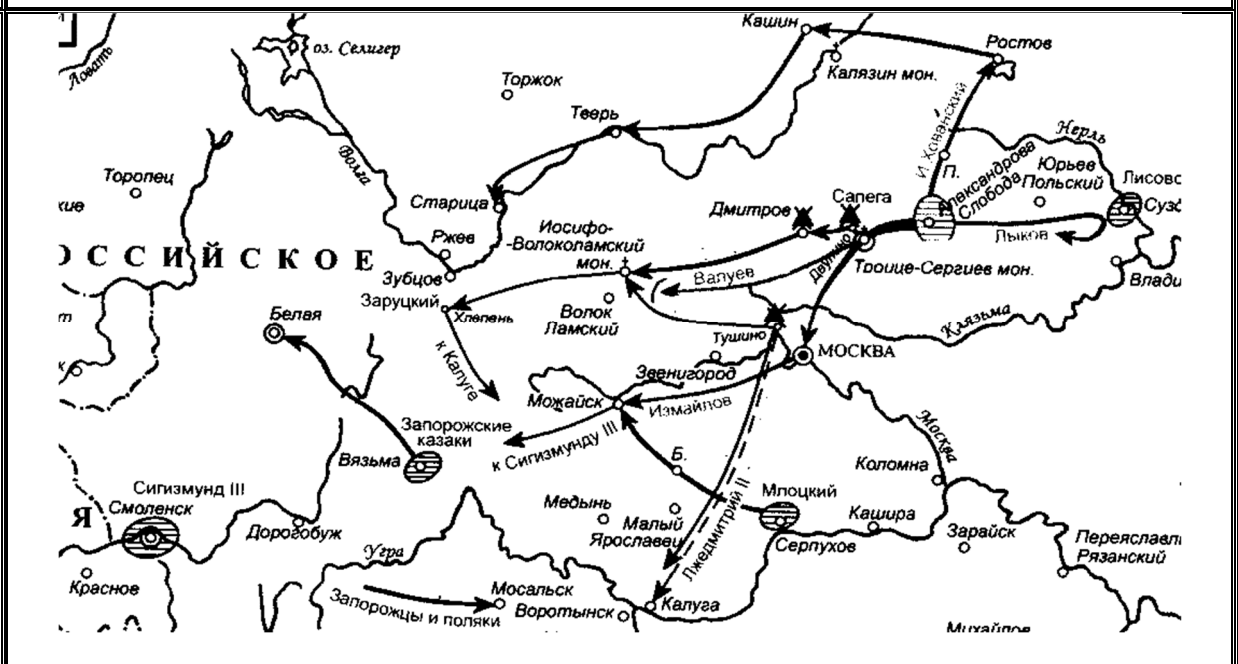
Е.



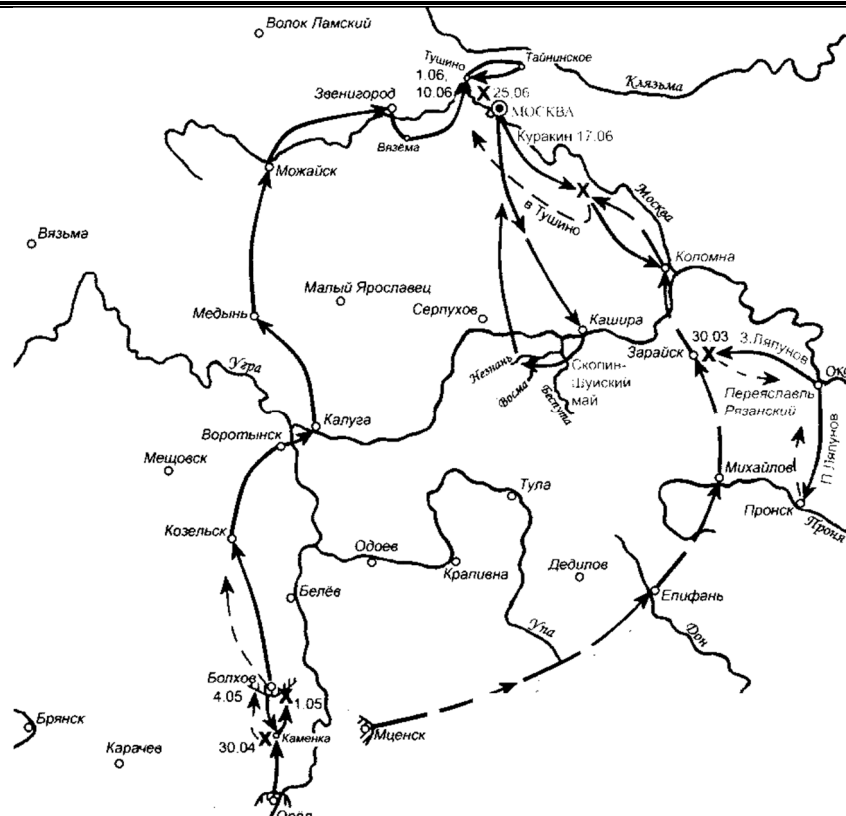
Ж.



3.

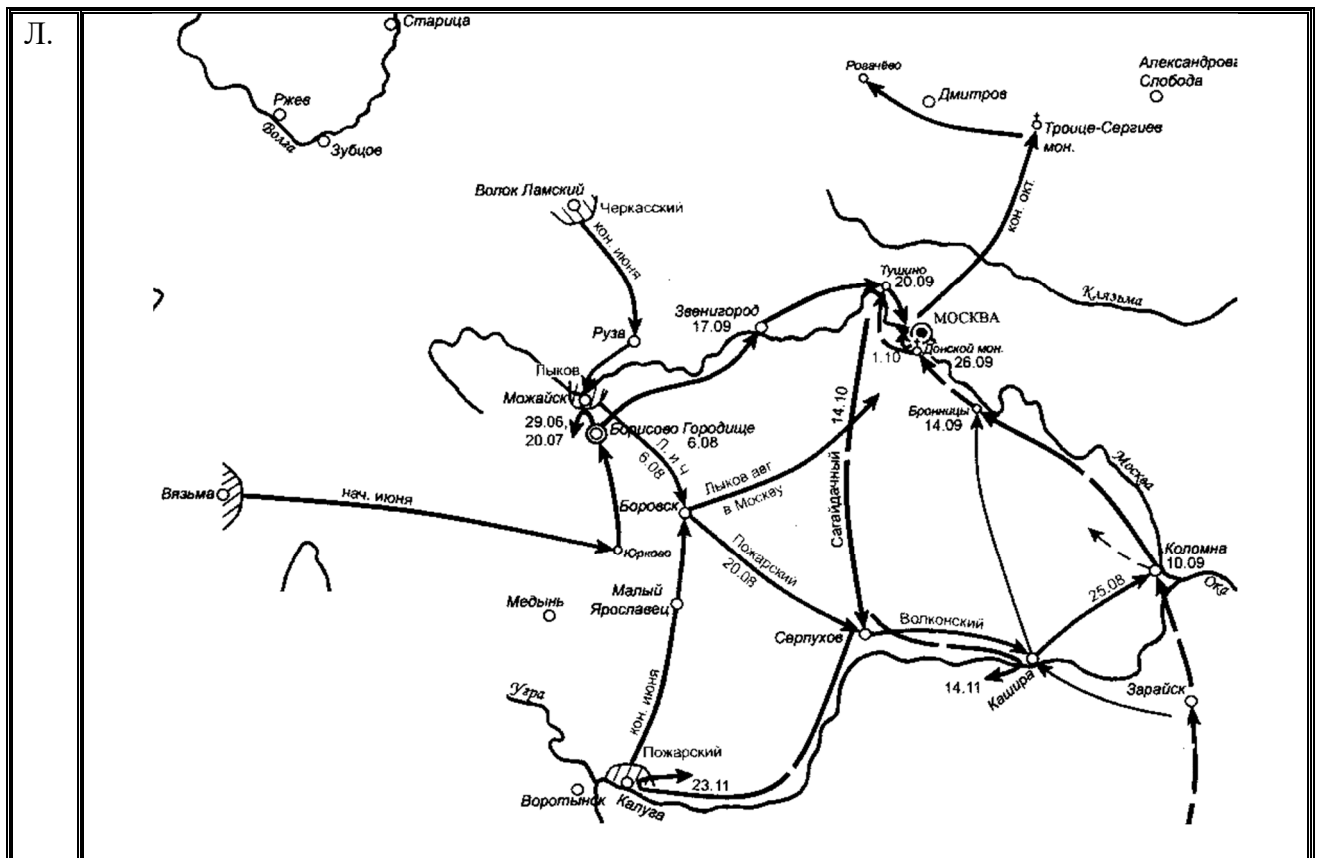


И.



K.





Список событий (хронологическая последовательность нарушена):

1. Поход М.В.Скопина-Шуйского на Москву. Распад Тушинского лагеря
2. Начало восстания Ивана Болотникова
3. Поход Лжедмитрия II на Тулу
4. Второй поход королевича Владислава на Москву
5. Поход Лжедмитрия I в Россию и захват им Москвы
6. Поход Второго ополчения на Москву
7. Поход Первого ополчения на Москву
8. Второй период восстания Ивана Болотникова
9. Организация армии М.В.Скопина-Шуйского и его поход в центральную часть государства
10. Поход Лжедмитрия II на Москву
11. Поход С. Жолкевского на Москву