

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по Французскому языку 2021/2022 учебного года**

**Комплект письменных заданий для учеников 7-8 классов, вариант 780**

| Разделы                      | Максимальное количество баллов | Набранные баллы |
|------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Лексико-грамматический тест  | <b>25</b>                      |                 |
| Понимание письменных текстов | <b>25</b>                      |                 |
| Конкурс письменной речи      | <b>25</b>                      |                 |
| Общий балл                   | <b>75</b>                      |                 |

***Уважаемый участник Олимпиады!***

Вам предлагаются задания, при выполнении которых Вы можете продемонстрировать:

- знание лексики, грамматики;
- умение читать и понимать аутентичный текст;
- умение письменно излагать свои мысли на иностранном языке в соответствии с поставленной задачей.

На выполнение всех заданий Вам отводится **3 астрономических часа (180 мин)**..:

- Лексико-грамматический тест – 40 минут;
- Понимание письменных текстов – 60 минут;
- Конкурс письменной речи – 80 минут;

Обратите внимание на то, что в конкурсе письменной речи Ваша работа не должна отличаться от требуемого объема более, чем на 10%, иначе оценка за этот вид работы будет снижена.

*Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:*

- внимательно прочитайте задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- обведите кружком букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- отвечая на вопрос, требующий развернутого ответа, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ответов, перенесите их в лист ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, а новый выбранный ответ обведите кружком.

*Предупреждаем Вас, что:*

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один *правильный ответ*, 0 баллов выставляется как за неверный ответ, а также, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все *правильные ответы*, 0 баллов выставляется, если участником отмечено большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время.

Внимательно читайте формулировку каждого задания.

Обязательно оставьте время на проверку заданий.

**Не забудьте перенести свои решения в лист ответов!**

**Желаем вам успеха!**

# ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

## Лист заданий

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

### Document 1.

**Consigne :** pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante. **20 points**

Il y a deux ans, dit-elle, quand je fus si malade, je remarquai que je faisais toutes les nuits, le même rêve. Je me promenais dans la \_\_\_\_\_(1); j'apercevais de loin une maison blanche, basse et longue, qu'entourait un bosquet<sup>1</sup> de tilleuls. [...]

Dans mon rêve, j'étais attirée par cette maison et j'allais vers elle. Une barrière \_\_\_\_\_(2) en blanc \_\_\_\_\_(3) l'entrée. Ensuite on suivait une allée dont la courbe avait beaucoup \_\_\_\_\_(4) grâce. Cette allée était bordée d'arbres sous \_\_\_\_\_(5) je trouvais les fleurs du printemps : des primevères, des pervenches et des anémones, qui se fanaient \_\_\_\_\_(6) je les cueillais. Quand on débouchait de cette allée, on se trouvait à quelques pas de la maison. Devant celle-ci s'étendait une grande \_\_\_\_\_(7), tondue comme les gazons anglais et presque \_\_\_\_\_(8). Seule \_\_\_\_\_(9) courait une bande de fleurs violettes.

La maison, bâtie de pierres blanches, portait un toit d'ardoises. La porte, une porte de chêne clair aux panneaux sculptés, était au sommet d'un petit perron. Je souhaitais visiter cette maison, mais \_\_\_\_\_(10) ne répondait à mes \_\_\_\_\_(11). J'étais \_\_\_\_\_(12) désappointée<sup>2</sup>, je sonnais, je criais, et enfin je me réveillais. \_\_\_\_\_(13) était mon rêve, et il \_\_\_\_\_(14), pendant de longs mois, avec une précision et une fidélité<sup>3</sup> telles que je finis par penser que j'avais, \_\_\_\_\_(15) dans mon enfance, vu ce parc et ce château. [...]

Quelques années plus tard, la narratrice découvre par \_\_\_\_\_(16) une maison qui correspond très exactement à \_\_\_\_\_(17) de son rêve. Elle apprend par un vieux domestique que les propriétaires \_\_\_\_\_(18) la maison car elle était hantée. Comme la visiteuse ne veut pas le croire, le vieil homme précise qu'il a lui-même rencontré le fantôme plusieurs fois, la nuit, dans le parc...

- Quelle histoire ! dis-je en essayant de sourire.

- Une histoire, dit le vieillard d'un air de reproche, \_\_\_\_\_(19) vous au moins, Madame, ne devriez pas rire, puisque ce fantôme, \_\_\_\_\_(20) vous.

D'après André Maurois, *La maison*

---

<sup>1</sup> Un groupe d'arbres

<sup>2</sup> Déçue

<sup>3</sup> Une régularité

|            | <b>A</b>     | <b>B</b>     | <b>C</b>   | <b>D</b>    |
|------------|--------------|--------------|------------|-------------|
| <b>1.</b>  | plage        | campagne     | bois       | montagne    |
| <b>2.</b>  | tapissée     | peinte       | couverte   | faite       |
| <b>3.</b>  | ferme        | avait fermé  | a fermé    | fermait     |
| <b>4.</b>  | la           | de la        | du         | de          |
| <b>5.</b>  | lesquels     | laquelle     | desquels   | quels       |
| <b>6.</b>  | bien que     | après        | dès que    | sitôt       |
| <b>7.</b>  | rivière      | pelouse      | plaine     | vallée      |
| <b>8.</b>  | nue          | fraîche      | humide     | ensoleillée |
| <b>9.</b>  | y            | en           | ici        | là          |
| <b>10.</b> | rien         | aucun        | quelqu'un  | personne    |
| <b>11.</b> | prières      | questions    | attentes   | appels      |
| <b>12.</b> | facilement   | profondément | évidemment | résolument  |
| <b>13.</b> | Quel         | Lequel       | Tel        | Cet         |
| <b>14.</b> | se répétais  | se répète    | se répéta  | se répétait |
| <b>15.</b> | certainement | exactement   | simplement | absolument  |
| <b>16.</b> | moments      | cœur         | hasard     | avance      |
| <b>17.</b> | celui        | cette        | celle      | telle       |
| <b>18.</b> | ont fui      | fuiraient    | fuyaient   | avaient fui |
| <b>19.</b> | duquel       | dont         | à laquelle | auquel      |
| <b>20.</b> | c'étais      | ce fut       | ce serait  | c'était     |

## Document 2.

**Consigne :** *Lisez le texte et complétez-le par un déterminatif.*

**5 points**

Je joue de l'hélicon<sup>4</sup> depuis \_\_\_\_\_(21) neuf ans et j'adore ça. Je m'exerce \_\_\_\_\_(22) les soirs, dans notre petite cave, pour ne gêner personne. Il faut être vraiment mélomane pour apprécier \_\_\_\_\_(23) instrument... J'ai appris à jouer dans le noir, vu que la minuterie<sup>5</sup> fait sauter la lumière \_\_\_\_\_(24) les quatre minutes.

<sup>4</sup> Instrument de musique à vent en cuivre, de la famille des tubas

<sup>5</sup> Petit appareil servant à délimiter un temps relativement court

Je fabrique des modèles réduits de scènes ordinaires, en papier *Canson blanc*, dans des boîtes à chaussures vides. J'en ai vingt-trois à ce jour. C'est assez encombrant, mais chacune représente un moment important de ma vie et je ne peux, de fait, en jeter \_\_\_\_\_(25) : ce serait comme broyer<sup>6</sup> un souvenir. Les versions miniatures de moi ont toujours l'air plus solides et heureuses que la vraie.

D'après Émilie Chazerand, *La fourmi rouge*

| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!**

---

<sup>6</sup> Détruire

## ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 60 minutes**

**Note sur 25**

#### **Document 1.**

**18 points**

**Consigne** : *Lisez attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension.*

#### **Meilleurs conseils pour apprendre une langue**

*mis à jour : 26 Avril 2020*

Apprendre une langue ne relève pas du génie. De toutes **petites astuces** peuvent apporter de **grands résultats**. Aujourd'hui, je vais vous donner quelques **conseils pour apprendre une langue**. Si vous les suivez assidûment, ils vous permettront de faire un grand pas en avant.

[1]. Vous habitez dans un appartement ? Très bien. Dans un manoir ? Tant mieux pour vous. En tout cas, la méthode restera la même. Le jeu consiste à coller des post-it sur différentes surfaces et d'y inscrire sa traduction dans la langue que vous visez.

[2]. Mon conseil préféré pour apprendre une langue. La douche est un temps mort dans votre journée alors pourquoi ne pas mettre à profit les 5 à 10 minutes dont vous disposez ? C'est super simple : pendant que l'eau vous coule dessus, décrivez votre journée à venir en détaillant les différentes activités qui vous attendent. Inéluctablement, vous allez manquer de vocabulaire...

[3]. Écoutez les nouvelles du monde pendant quelques instants et faites taire le poste de radio. Réagissez spontanément aux actualités en donnant votre avis et en argumentant. Si l'animateur était en train de faire l'apologie des fromages corses, n'ayez pas peur, seul ou avec des collègues, d'en discuter.

[4]. Pour bien vous faire comprendre dans une langue étrangère, je vous recommande de vous enregistrer en train de parler. Pourquoi ? Eh bien parce que l'oreille humaine est prodigieuse. Elle est capable de vous dire que vous êtes sur le bon chemin ou si votre prononciation mériterait d'être quelque peu corrigée.

En vous enregistrant, vous serez capable de vous rendre compte, tout seul, des progrès accomplis.

[5]. Des linguistes ont eu la brillante idée de répertorier les mots les plus fréquemment utilisés dans un nombre considérable de langues. Même si on n'apprend pas vraiment que « *the* »<sup>7</sup> est le mot le plus employé en anglais, ces listes de mots sont une mine d'or d'informations.

---

<sup>7</sup> Le seul et unique article défini de la langue anglaise

Elles vous permettront d'aller à l'essentiel, de connaître les mots qui reviennent le plus souvent et de les comprendre en un rien de temps. Autrement dit, c'est le premier palier d'un niveau de compétence en langues permettant de parler et de comprendre.

[6]. Toute la beauté d'une langue étrangère est sa difficulté. Donc maintenant que tout le monde le sait, plus d'excuses ! Soyez assez courageux pour parler. N'ayez plus peur de dire quelques mots lors d'une soirée ou d'une rencontre fortuite avec un étranger. Tout le secret réside dans la confiance en soi. Si vous n'en avez pas, faites comme nous ... inventez-la vous !

Vous verrez, les premières fois sont frustrantes parce que l'interlocuteur ne comprend pas bien ce que vous voulez dire ou pis encore ... il vous répond dans votre langue ! Mais qu'importe, l'effort est fait, persévérez et vous verrez que parler une langue étrangère est l'une des choses les plus grisantes qui soit.

[7]. Avant de vous lancer, il est essentiel de vous préparer dès à présent un petit programme et de vous fixer des objectifs hebdomadaires. Ces objectifs doivent absolument correspondre à votre temps et vos capacités. Une charge de travail trop importante vous démotivera bien plus vite qu'un effort réfléchi et lissé sur une longue période.

(552 mots)

<https://sur-le-bout-de-la-langue.com/>

1) Pour chaque alinéa choisissez le titre qui convient (1 point)

Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte (1 point)

- [1.1].
- a) Trouvez la traduction des mots inconnus en votre langue
  - b) Jouez aux jeux linguistiques
  - c) Collez des post-it partout dans la maison

*Justification:*

---

---

---

- [1.2].
- a) Mettez-vous au travail juste après la douche
  - b) Essayez de parler sous la douche
  - c) Dressez un plan d'études sous la douche

*Justification:*

---

---

---

- [1.3]. a) Réglez votre auto-radio pour pratiquer la langue  
b) Ecoutez des nouvelles pour améliorer la compréhension orale  
c) Soyez au courant des nouvelles

*Justification:*

---

---

---

- [1.4]. a) Pour améliorer la prononciation écoutez les enregistrements  
b) Écoutez-vous parler et prononcer  
c) Entraînez l'oreille pour mieux comprendre la langue étrangère

*Justification:*

---

---

---

- [1.5]. a) Dressez une liste de mots à apprendre  
b) La compréhension est le premier pas vers la compétence  
c) Apprenez les mots les plus courants de vocabulaire

*Justification:*

---

---

---

- [1.6]. a) Mettez-vous plus souvent en difficulté  
b) Évitez de parler votre langue à un étranger  
c) L'essentiel est de faire confiance en soi

*Justification:*

---

---

---

- [1.7]. a) Dressez vos propres plannings hebdomadaires  
b) Les pauses ne doivent pas être trop longues  
c) Votre temps compte, il faut répartir les efforts

*Justification:*

---

---

---

2) Cochez VRAI ou FAUX

(1 point)

Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte

(1 point)

|  | VRAI | FAUX |
|--|------|------|
| 2.1. En prenant une douche, c'est bien de maîtriser les règles de grammaire.   |      |      |
| <i>Justification:</i>  |      |      |
|  |      |      |
|  |      |      |
| 2.2. L'enregistrement de votre voix vous aidera à corriger des paramètres phonétiques de la parole.                                    |      |      |
| <i>Justification:</i>  |      |      |
|  |      |      |
|  |      |      |
| 2.3. Si vous n'êtes pas sûr de votre niveau de langue, il vaut mieux éviter de parler aux étrangers.                                   |      |      |
| <i>Justification:</i>  |      |      |
|  |      |      |
|  |      |      |
| 2.4. En apprenant une langue étrangère, il faut trouver un équilibre entre le temps dont vous disposez, vos objectifs et vos aptitudes |      |      |
| <i>Justification:</i>  |      |      |
|  |      |      |
|  |      |      |

3) Quelle est la meilleure reformulation de la phrase ci-dessous ? (1,5 point)

*Si l'animateur était en train de faire l'apologie des fromages corses, n'ayez pas peur, seul ou avec des collègues, d'en discuter.*

- Il faut tout d'abord apprendre les mots qui relèvent au repas pour entamer la discussion plus facilement.
- Ecoutez la radio pour discuter les sujets abordés avec vos collègues.
- Essayez de profiter de chaque occasion de parler la langue que vous apprenez.

4) Quelle conclusion ce passage suggère-t-il le plus ?

(1,5 point)

*Une charge de travail trop importante vous démotivera bien plus vite qu'un effort réfléchi et lissé sur une longue période.*

- a. Un travail important exige beaucoup d'efforts.
- b. Pour entretenir sa motivation, il faut répartir les efforts.
- c. Plus d'efforts vous appliquez, moins motivé vous êtes.

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!**

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

**Durée de l'épreuve : 1 heure 20 minutes**

**Note sur 25**

**Situation :** *Vous avez reçu une lettre. Vous répondez à Clément, le remerciez de sa lettre, répondez à toutes ses questions et vous lui donnez un conseil sur la vidéo.*

*Lyon, le 11 octobre 2021*

*Salut,*

*Je suis vraiment désolé de ne pas t'avoir écrit depuis si longtemps et j'espère que tu me pardonneras. Je suis très occupé par mes études en ce moment et pour un certain temps.*

*Tu sais que cette année mes études sont partiellement à distance et partiellement en classe à cause de la pandémie en cours. Donc, on a pas mal de devoirs qu'on fait en utilisant toute sorte de logiciel et de sites Internet. En novembre je dois proposer un tutoriel (une vidéo éducative) à TikTok consacré à un des pays de l'Europe orientale en tant que mon projet individuel en histoire-géo.*

*As-tu jamais publié une vidéo sur les réseaux sociaux ? Quel conseil peux-tu me donner pour créer une vidéo réussie ? Quel sujet intéressant consacré à la Russie pourrais-je aborder en 3 minutes ? Peux-tu me conseiller un groupe de musique ou un chanteur (une chanteuse) contemporain russe que tu aimes pour accompagner ma vidéo ?*

*Écris-moi vite et donne-moi des nouvelles.*

*Je t'embrasse*

*Clément*

### **Consignes d'écriture**

- Longueur du texte 100-140 mots  $\pm$  10%.
- En rédigeant la lettre, respectez la situation d'énonciation (lettre destinée à un ami).
- Signez votre lettre.

**Critères de réussite.** Vous aurez réussi si:

- vous avez respecté la forme de la lettre personnelle;
- vous avez été poli;
- vous avez répondu à toutes les questions de Clément;
- vous n'avez pas oublié de donner des conseils à Clément;
- vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.