

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (Мировой художественной культуре)  
2021/2022 учебного года  
Комплект заданий для учащихся 7-8 классов**

**Задание 1.**

Известный французский композитор Камиль Сен-Санс (1835-1921) проявил свой талант практически во всех известных в его время музыкальных жанрах, писал оперы, балеты, концерты, камерную и симфоническую музыку. Но большая часть людей знает его как создателя одного творения. Сам Сен-Санс считал это своё произведение музыкальной шуткой, запретил его исполнять при жизни (чтобы не прослыть автором несерьёзной музыки).

Ответьте на следующие вопросы:

1. Назовите эту «музыкальную шутку» Сен-Санса

---

2. Назовите любые 3 части из этой сюиты

---

---

3. На музыку 13-й части сюиты Сен-Санса в 1907 году русский хореограф Михаил Фокин поставил балетный номер, вошедший в историю мирового балета и исполняемый до сих пор. Запишите название этого балетного номера и его первую легендарную исполнительницу(см. илл.1).

---

---

**Илл. 1**  
**к заданию**  
**№ 1**



**Максимальная оценка за задание 1 – 40 баллов**

**Задание 2.**

**Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.**

1. Пейзаж, гравюра, портрет, натюрморт.
2. Стравинский, Чайковский, Сен-Санс, Шопен, Лермонтов.
3. Архитектура, скульптура, балет, живопись, графика.
4. Перун, Зевс, Афина, Дионис, Аполлон.
5. Скрипка, альт, виолончель, литавры, контрабас.

Лишнее слово	Обоснование
1	
2	
3	
4	
5	

**Максимальная оценка за задание 2 – 65 баллов**

**Задание 3.**

Внимательно рассмотрите иллюстрации к заданию. Из трёх предложенных скульптурных изображений выберите изображение музы Мельпомены. Обоснуйте свой выбор. Напишите, кто такая Мельпомена.

Мельпомена – изображение номер \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Иллюстрации к заданию № 3:**

1.



2.



3.



**Максимальная оценка за задание 3 – 30 баллов**



### Иллюстрации к заданию № 4:

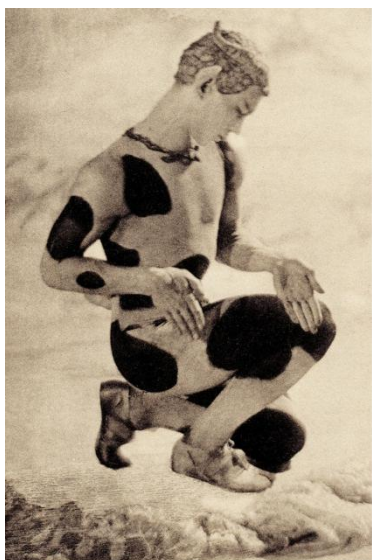
Аттическая амфора (ок. 520-510 вв. до н.э.)  
Париж, Лувр.



Леон Бакст. Эскиз костюма к балету  
«Послеполуденный отдых фавна». 1912.



### Вацлав Нижинский в образе Фавна



**Максимальная оценка за задание 4 – 50 баллов**

### Задание 5.

**Сопоставьте в формате «цифра-буква» шедевры мирового искусства и музеев, в которых они находятся:**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ника Самофракийская</li> <li>2. Пабло Пикассо. Девочка на шаре.</li> <li>3. Леонардо да Винчи. Мадонна Бенуа.</li> <li>4. Карл Брюллов. Последний день Помпеи.</li> <li>5. Иван Шишкин. Утро в сосновом лесу.</li> <li>6. Каслинский чугунный павильон</li> <li>7. Большой Шигирский идол</li> <li>8. Диего Веласкес. Менины.</li> <li>9. Рафаэль. Сикстинская мадонна.</li> <li>10. Эдуард Мане. Завтрак на траве.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>А. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург</li> <li>Б. Галерея старых мастеров, Дрезден</li> <li>В. Государственная Третьяковская галерея, Москва</li> <li>Г. Музей д'Орсе, Париж</li> <li>Д. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург</li> <li>Е. Лувр, Париж</li> <li>Ж. Екатеринбургский музей изобразительных искусств</li> <li>З. Национальный музей Прадо, Мадрид</li> <li>И. Свердловский областной краеведческий музей, Екатеринбург</li> <li>К. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва</li> </ol> |
|--|--|

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

**Максимальная оценка за задание 5 – 50 баллов**

### Задание 6.

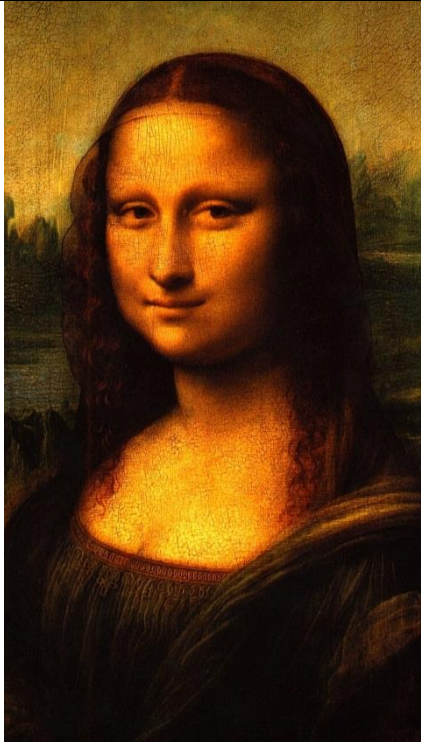
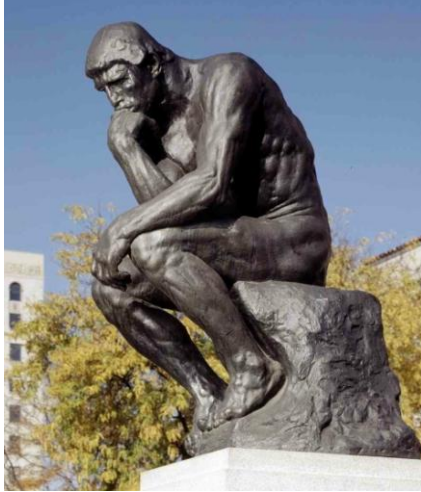

**В левом столбце таблицы напишите термины, определения которых написаны в правом столбце:**

Термин	Определение:
	- вид изобразительного пластического искусства, в котором художник создает объемное произведение из твёрдых материалов.
	- жанр изобразительного искусства, призванный изобразить человека (или группу людей).
	- вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
	- жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неодушевленные предметы.
	- вид изобразительного пластического искусства, представляющий собой способ запечатления окружающего мира красками на поверхности.
	- техника создания изображений или декора посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
	- словесный текст оперы.
	- сочетание, соотношение красок, цветов, создающее определенное единство картины, цветной гравюры, фрески и т. п.

**Максимальная оценка за задание 6 – 40 баллов**

**Задание 7.**

**Визуальная викторина. Рассмотрев изображения, укажите автора, название произведения, дату (или период, эпоху) его создания:**

**Максимальная оценка за задание 7 – 25 баллов**