

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Критерии и методика оценивания
выполненных олимпиадных заданий
возрастной группы (7 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2021/2022 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям и не должна превышать **50 баллов**.

Задание 1.

Комментарий к заданию:

Задание проверяет умение выявлять сходства и отличия между художественными образами разных поэтов из разных эпох, находить неожиданные связи и сцепления. Для выполнения задания необходимо внимательно прочитать предложенные произведения, разобраться в том, как авторы относятся к своим героям и чем это отношение обусловлено.

Критерии оценивания:

При оценивании задания учитывается следующее.

1. Автор работы нашел хотя бы два сходства образа героя у Высоцкого с пушкинским. Обнаруженное сходство позволяет глубже проникнуть в замысел произведения (максимум — 8 баллов).
2. Автор работы нашел хотя бы два отличия образа героя у Высоцкого с пушкинским. Отличие является существенным для понимания творческого замысла стихотворений (максимум — 8 баллов).
3. Сопоставляя сходства и различия, автор работы комментирует разницу в отношении поэтов к образу Олега (максимум — 9 баллов).
4. Работа отличается логичностью, связностью и грамотностью речи (максимум — 5 баллов).

Максимальный балл — 30 баллов

Задание 2.

Комментарии к ответу и критерии оценивания

1. Дано описание содержания 3-х кадров (максимум — 3 балла).
2. Обращено внимание на композиционное решение каждого кадра — (максимум – 3 балла).
3. Дана характеристика цветового и звукового сопровождения каждого кадра (максимум — 6 баллов).
4. Выбран и обоснован жанр мультипликации в соответствии с идейно-художественным замыслом автора (максимум — 6 баллов).
5. Работа отличается логичностью, связностью и грамотностью речи (максимум — 2 балла).

Максимальный балл – 20 баллов

При проверке работы необходимо обращать внимание на сочетание оригинальности замысла и глубины понимания не только эпизода, но и всего произведения Н. В. Гоголя, отразившееся в режиссёрской концепции участника олимпиады.

Обращаем Ваше внимание, что проверке подлежат только ответы, которые участник вносит в специальные стандартизированные бланки ответов. Черновики не проверяются.