

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс, вариант 801

**ЗАПИШИТЕ СВОЙ ОТВЕТ В СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЙ БЛАНК
ОТВЕТОВ С УКАЗАНИЕМ НОМЕРА ЗАДАНИЯ!!!**

Пример: Задание 1. (далее текст вашего ответа)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 3 академических часа (135 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- **обязательно внесите свой ответ в специальные стандартизированные бланки**, обращаем внимание, что **черновики не проверяются**;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка за работу – 45 баллов.

Задание 1.

Перед вами научно-популярный текст.

В начале XX века уличные фонари стали неотъемлемой частью пейзажа многих русских городов. В Петербурге они служили таким же украшением столицы, как и нарядные решётки набережных Невы. Преобладающим по-прежнему оставалось газовое и керосиновое освещение. По вечерам на улице появлялся фонарщик с небольшой лесенкой на плече и с бидоном керосина в руках. Он забирался на фонарный столб, открывал стеклянную дверку фонаря, заливал в него топливо и спичкой зажигал фитиль. Газовые фонари также приходилось зажигать вручную.

С конца XIX века в жизнь больших городов входит электрическое освещение. В отличие от газовых и керосиновых фонарей, электрические зажигались без участия фонарщика. Однако в них часто приходилось менять графитовую дугу накаливания.

В Москве первые электрические фонари были установлены в 1883 году вокруг только что построенного храма Христа Спасителя. Они имели

электрические лампы накаливания, изобретенные русским ученым Яблочковым. Электричеством их питали две динамо-машины, установленные рядом. В мае того же года по случаю коронации императора Александра III в Москве была устроена первая электрическая иллюминация. Одну лишь колокольню Ивана Великого освещали 3500 лампочек.

Надо сказать, что уличное освещение того времени, даже электрическое, было очень несовершенным. Фонари давали мало света, да и расстояние между ними было велико. Освещались лишь центральные районы города, окраины же с наступлением сумерек погружались в темноту.

Ю. С. Рябцев «Путешествие в историю старой русской жизни»

Ваша задача – превратить содержание предложенного текста в художественную историю с завязкой, кульминацией и развязкой. Ваша история должна быть стилизацией: представьте, как её написал бы кто-нибудь из хорошо известных вам писателей, ориентируйтесь на характерные для его стиля сюжетные повороты, приёмы и образы.

При оценивании задания учитывается:

- наличие структурных элементов сюжета (завязка, кульминация, развязка), композиционная цельность – **до 5 баллов**;
- опора на содержание научно-популярной статьи – **до 3 баллов**;
- следование стилевым приемам выбранного автора – **до 7 баллов**;
- качество речевого оформления, стилистическая однородность работы – **до 5 баллов**.

Максимальный балл за Задание 1 – 20 баллов.

Задание 2.

Перед вами начальные и финальные строки литературного произведения. Определите, к какому жанру оно может принадлежать, ответ запишите и аргументируйте. Подумайте, какие еще герои могут принимать участие в истории, какие события могут произойти. Изложите краткое содержание придуманной истории в соответствии с особенностями того жанра, который вы выбрали.

Мы решили завтра с утра отправиться на рыбалку за окунями. Я уже собралась и с нетерпением жду завтрашнего дня.

– С кем идешь? – спросила бабушка.

– С дождевыми червяками! И с Васькой, – ответила я. – Ты, бабушка, пораньше меня разбуди...

(...)

...Перед сном я сказала маме:

– А знаешь, ты когда-то была динозавром.

Мне хотелось поделиться нашим открытием, а она обиделась. Я испугалась и сказала:

– Нет, мама, я пошутила, ты была обезьяной!

Она молча ушла. Я немножко расстроилась, но меня утешило, что сегодняшняя фотография будет самой интересной из тех, которые я, как волшебник Дарвин, завещаю своим потомкам.

Как вам кажется, какую роль в тексте играет именно такой финал? Дайте аргументированный ответ о роли последней фразы, её художественных смыслах и связи с выбранным жанром.

При оценивании задания учитывается:

- аргументированное предположение о жанре – **до 5 баллов**;
- соответствие синопсиса (краткого содержания) началу и финалу, а также выбранному жанру – **до 10 баллов**;
- аргументированный ответ на вопрос о смысле финала, опора на конкретные наблюдения над фрагментами, знания о законах названного жанра – **до 5 баллов**;
- качество речевого оформления – **до 5 баллов**.

Максимальный балл за Задание 2 – 25 баллов