

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

2021–2022 учебный год

Испанский язык

комплект заданий для параллели 9–11 классов, вариант 911

Уважаемый участник!

В комплект по предмету испанский язык для 9–11 классов входит 5 заданий:

1. Аудирование, 2. Лексико-грамматический тест, 3. Лингвострановедческая викторина, 4. Чтение, 5. Креативное письмо. Ответы даются в письменной форме. Письменный тур длится **180 минут**. Максимальный балл – **65**.

При выполнении заданий обязательно укажите шифр, выданный Вам при регистрации. Без шифра работа проверена не будет.

При выполнении заданий вы должны продемонстрировать:

- умение понимать оригинальные тексты на слух;
- умение читать и понимать аутентичные тексты;
- знания лексики и грамматики;
- знания по страноведению;
- умение письменно излагать свои мысли на испанском языке.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время.

Внимательно прочитайте формулировку каждого задания.

Не забывайте вносить ответы в специальный бланк.

После выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов.

Оргкомитет Всероссийской олимпиады школьников желает Вам удачи!

Письменная часть

1. Аудирование

(время выполнения задания – 20 минут,
максимальное количество баллов – 11)

Задание 1 (к аудиотексту №1). Прослушайте аудиотекст №1 и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант соответствующей буквой в листе ответов. Вы услышите текст два раза.

1. Slowshop es una marca de ropa sostenible.
 - a. verdadero
 - b. falso
2. La camiseta de Irene es de algodón.
 - a. verdadero
 - b. falso
3. La camiseta de Irene es lisa.
 - a. verdadero
 - b. falso
4. Irene pagó 40 euros por la camiseta.
 - a. verdadero
 - b. falso
5. Irene compró la camiseta a través de la web.
 - a. verdadero
 - b. falso

Задание 2. (к аудиотексту №2). Прослушайте аудиотекст №2 и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант соответствующей буквой в листе ответов. Вы услышите текст два раза.

6. Cuando era pequeña, a Luna le gustaban las matemáticas porque...
 - a) tuvo un profesor muy exigente.
 - b) conseguía buenas notas
 - c) le ayudaban a recordar mejor.
7. Cuando Luna tuvo que elegir qué carrera estudiar...
 - a) decidió que quería ser profesora.
 - b) pensó que era una decisión importante.
 - c) no había pensado en este tema.
8. De sus estudios de Magisterio, Luna recuerda...
 - a) cómo era la profesora que enseñaba Geometría.
 - b) el trabajo que hizo con formas geométricas.
 - c) que las clases de Geometría eran novedosas.

Все ответы запишите в бланк записи ответов. Ответы в бланке заданий не учитываются.

9. Cuando empezó a trabajar, Luna...

- a) tuvo que dar clases de otras asignaturas.
- b) aprendió mucho cuando enseñaba a sus alumnos.
- c) no tenía tiempo para comer en los descansos.

10. En este momento, Luna...

- a) ya no trabaja como profesora.
- b) ha empezado a estudiar otra carrera.
- c) quiere ser orientadora en un instituto.

11. En los últimos seis cursos, Luna...

- a) ha estado siempre en el mismo centro educativo.
- b) ha dado clases de matemáticas a muchos alumnos.
- c) ha ayudado a otros profesores a preparar sus clases

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

2. Лексико-грамматический тест

(время выполнения задания – 30 минут,

максимальное количество баллов – 15)

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу словами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.

El _____ (12) _____ incendio de la provincia de Málaga en los últimos años se inició _____ (13) _____ domingo _____ (14) _____ última hora _____ (15) _____ la tarde en la localidad de Mijas. En apenas 15 horas, las llamas destruyeron más _____ (16) _____ 400 hectáreas de bosque. Según el concejal de Urbanismo de Mijas, el fuego, avivado _____ (17) _____ el viento, _____ (18) _____ también 14 viviendas de la sierra.

Las llamas se iniciaron en dos lugares diferentes, al empezar la noche, cuando los medios aéreos no pueden actuar, _____ (19) _____ los técnicos piensan que se trata _____ (20) _____ un incendio intencionado. Algunas personas cuentan que a la hora de iniciarse el fuego, unos hombres _____ (21) _____ moto, circulaban por los alrededores.

El fuego _____ (22) _____ unos siete kilómetros desde Entrerriós hasta las cercanías de la urbanización Calanova, al norte de la autopista de peaje AP-7. “_____ (23) _____ regando las plantas cuando de repente vi una columna de humo en la zona de Mijas. Al poco rato, otra por la parte de Ojén. Y yo pensaba que este año no _____ (24) _____ incendios...”, comenta Antonia en la terraza de su casa, _____ (25) _____ donde se puede apreciar el recorrido casi completo de las

Все ответы запишите в бланк записи ответов. Ответы в бланке заданий не учитываются.

llamas. En la última década se han registrado al menos cinco incendios en la sierra de Mijas. El más violento afectó, en el año 2001, a 590 hectáreas y fue provocado _____ (26) _____ una chispa que salió del motor de un coche.

12.	a) peor	b) más malo	c) malísimo
13.	a) en	b) en el	c) el
14.	a) por	b) a	c) de
15.	a) por	b) de	c) en
16.	a) -	b) que	c) de
17.	a) desde	b) para	c) por
18.	a) quemó	b) quemaba	c) ha quemado
19.	a) por lo que	b) como	c) porque
20.	a) a	b) en	c) de
21.	a) en	b) sobre	c) a
22.	a) avanzaba	b) avanzó	c) avanza
23.	a) Estaba	b) Estuve	c) He estado
24.	a) hay	b) haya	c) habría
25.	a) desde	b) a	c) por
26.	a) por	b) a	c) de

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

3. Лингвострановедческая викторина

(время выполнения задания – 30 минут,

максимальное количество баллов – 12)

Ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа. Укажите выбранные варианты в листе ответов.

27. Мансанарес (El Manzanares) – это небольшая река, которая протекает в

- a. Толедо
- b. Мардриде
- c. Сарагосе
- d. Альбасете

28. Бабле (Bable) – это диалект, на котором говорят в

- a. Ампурдане (Херона)/ el Ampurdán (Gerona)
- b. Астурии / Asturias

Все ответы запишите в бланк записи ответов. Ответы в бланке заданий не учитываются.

- c. Валле-дель-Пас (Кантабрия) / el Valle del Pas (Cantabria)
 d. Кастильон-де-ла-Плана / Castellón de la Plana
29. Гомера (La Gomera), Иерро (El Hierro) и Фуэртевентура (Fuerteventura) – три...
 a. острова Канарского архипелага
 b. города Гран Канарии
 c. рыбных порта Бискайского залива
 d. курортных местечка на Средиземноморском побережье
30. Вторая Республика в Испании охватывает период
 a. 1931-1936 b. 1931-1939 c. 1939-1945 d. 1936-1939
31. На Канарских островах автобусы также называют
 a. ómnibus
 b. colectivos
 c. guaguas
 d. autocares
32. 6 декабря в Испании празднуется день
 a. национальной независимости
 b. Республики
 c. Родины
 d. Конституции
33. Музей Гугенхайм находится в
 a. Паленсии / Palencia
 b. Бильбао / Bilbao
 c. Уэске / Huesca
 d. Альмерии / Almería
34. Единственная африканская страна, где испанский язык является официальным, -
 это
 a. Гвинея-Бисау
 b. Конго
 c. Ангола
 d. Экваториальная Гвинея
35. Сеговия – кастильский город, известным своим/своей...
 a. римским акведуком
 b. имперским дворцом
 c. триумфальной аркой
 d. кельтским некрополем

36. Мусульмане вторглись в Испанию в

- a. 800 г.
- b. 1492 г.
- c. 711 г.
- d. 914 г.

37. Какой перуанский писатель стал лауреатом Нобелевской премии в 2010 г.?

- a. Мигель Делибес
- b. Марио Варгас Льоса
- c. Эдуардо Мендоса
- d. Изабель Альенде

38. Как называется самое большое озеро в Венесуэле?

- a. Вильяфафила (Villafáfila)
- b. Вальпараисо (Valparaíso)
- c. Маракайбо (Maracaibo)
- d. Титикака (Titicaca)

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

4. Чтение

(время выполнения задания – 40 минут,
максимальное количество баллов – 12)

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите выбранные варианты соответствующей буквой в листе ответов.

Los peruanos conocieron el cine el sábado 2 de enero de 1897, cuando se realizó la primera función pública en la ciudad de Lima, capital del Perú. El aparato de imágenes móviles usado en esa sesión fue el Vitascopio de Edison. El cinematógrafo Lumière llegó pocos días después y su presentación en sociedad fue el 2 de febrero de 1897.

Los espectadores de esos primeros aparatos fueron testigos de la Guerra del Pacífico, que había enfrentado a Bolivia y Perú contra Chile menos de veinte años antes. La ocupación de Lima por las tropas chilenas durante la guerra, la pérdida de territorios y los problemas económicos que dejó la guerra ocasionaron la crisis más grave sufrida por el país desde su independencia en 1821.

El cine llegó durante el gobierno de Nicolás de Piérola, líder civil, personaje legendario de la historia peruana, uno de los creadores de la normalización tras la guerra. Eran los días de una

Все ответы запишите в бланк записи ответов. Ответы в бланке заданий не учитываются.

sociedad basada en el poder de un hombre fuerte en el gobierno (como en el México de Porfirio Díaz o en los gobiernos hispanoamericanos característicos de esos años).

Los peruanos conocieron el cine en compañía de don Nicolás de Piérola, invitado de honor en las sesiones que mostraron las imágenes proyectadas por el Vitascopio y el Cinematógrafo. En la vida cotidiana, Lima miraba hacia Europa, sobre todo hacia París. No sorprendió por eso la buena recepción que se dio al Cinematógrafo, que representaba la novedad de la tecnología llegada de Europa. Gracias a ese aparato, los Campos Elíseos, el Arco del Triunfo y la Torre Eiffel dejaban de ser imágenes quietas para convertirse en paisajes llenos de gente que se movía y caminaba con prisa pero en silencio.

Un trabajador anónimo grabó hacia 1899 las primeras imágenes en movimiento del Perú. El 23 de abril de 1899, en el Teatro Politeama de Lima se proyectaron veinte películas muy breves, entre las que se encontraban “La Catedral de Lima” y “Camino de La Oroya”. Esas fueron las primeras imágenes de la geografía peruana proyectadas por un aparato cinematográfico.

Empezó así una época de gran actividad en el campo del cine documental. Los directores recorrían las regiones naturales del Perú (la costa que limita con el Océano Pacífico, los Andes y la región amazónica) con sus equipos para grabar paisajes, fiestas, obras públicas, trabajos diversos y, por qué no, exotismos que encantaban al público extranjero. La producción de películas con argumento, sin embargo, se hizo esperar un tiempo más: la primera película peruana de ficción fue “Negocio al agua”, una comedia en 5 partes, estrenada el 14 de abril de 1913, grabada por Jorge Goitizolo en diversos lugares del barrio limeño de Barranco, escrita por Federico Blume, un periodista crítico muy conocido en ese momento.

39. Según el texto, en Perú se vio por primera vez una película en fin de semana.
- verdadero
 - falso
40. La guerra de Perú contra Chile acababa de terminar cuando apareció el cine.
- verdadero
 - falso
41. Según el texto, en esa época, la forma de gobierno en Perú se parecía a la de otros países.
- verdadero
 - falso
42. En el texto se afirma que, gracias al cine se podían ver escenas de otros lugares.
- verdadero
 - falso

43. Las primeras películas sobre Perú no se han conservado completas.

a. verdadero

b. falso

44. Según este texto, las primeras películas peruanas de ficción se grabaron una década después de la llegada del cine.

a. verdadero

b. falso

Задание 2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.

No se puede dudar de que Madrid es un lugar donde se reúnen las diversas cocinas que existen en España, como puede comprobarse fácilmente paseando por las calles de la ciudad, donde podemos encontrar restaurantes de todo tipo en los que se preparan los platos que son característicos de las diversas regiones de España. Por esta facilidad para aceptar los platos de fuera, algunas personas afirman que Madrid no tiene cocina propia y acusan a sus cocineros de apropiarse de las recetas ajenas. En cierto modo, esto tiene algo de verdad, pues no hay ciudad importante que no tenga entre sus menús las especialidades aportadas por los inmigrantes que han sido aceptados en la ciudad.

Las cocinas regionales españolas forman parte de un todo complejo. Si tenemos en cuenta la historia de España, resulta muy difícil separar las antiguas cocinas sobre unas zonas modernas pero artificiales como son las divisiones administrativas, que no han tenido en cuenta las condiciones geográficas, climáticas, económicas y sociales que han actuado en las distintas épocas sobre cada región.

Para dibujar un mapa gastronómico de España basado en conceptos científicos, como las producciones agrarias, es necesario revisar las ideas en las que se han basado las cocinas regionales. Como ejemplo de platos muy importantes de la cocina española que no pueden considerarse propios de una región determinada, se pueden citar, entre otros, los gazpachos, que se utilizaron en todos los lugares donde hubo pastores que se movían con sus animales, especialmente en los tres caminos y rutas más tradicionales: de León a Extremadura, de Soria a Sevilla y de Cuenca a Murcia.

También ayudaron al conocimiento y uso común de esas recetas los trabajadores que cambiaban de lugar para trabajar en el campo y que venían de regiones lejanas. Algunos de los platos que hoy aparecen de modo habitual en nuestros menús vienen del extranjero y fueron introducidos en nuestras tierras por los soldados que llegaban de Italia, Flandes, África y América. Tampoco puede olvidarse que los reyes extranjeros, primero los Austrias, y luego los

Borbones, mantuvieron sus costumbres gastronómicas, que fueron imitadas por la nobleza, aunque no llegaron a ser utilizadas por la mayoría del pueblo.

Uno de los motivos por los que es tan difícil investigar sobre el origen de nuestros platos es que las recetas de las distintas regiones se han conservado siempre por tradición oral, pasando directamente de madres a hijas, sin que exista una literatura gastronómica, excepto algunos manuscritos catalanes: los libros de recetas anteriores al siglo XIX que se conocen son obra de cocineros que nunca se preocuparon por la cocina tradicional.

45. Según el autor del texto...

- a) no existe una cocina típica madrileña hecha con originalidad.
- b) en Madrid se encuentran restaurantes de todas las regiones de España.
- c) los cocineros madrileños suelen robar las recetas a otros cocineros.

46. Según el texto, en las capitales y ciudades más habitadas de todos los países...

- a) viven y trabajan los mejores profesionales de la cocina.
- b) reciben bien a las personas que llegan de otros lugares.
- c) hay una mezcla de cocinas de distintas procedencias.

47. Para el autor de este texto...

- a) la división administrativa de España es un concepto moderno.
- b) la cocina no está relacionada con las condiciones climáticas.
- c) cada región forma parte de la cultura gastronómica española.

48. Según el texto...

- a) cada receta de cocina tiene un origen determinado.
- b) los pastores difundieron el gazpacho por toda España.
- c) la cocina regional debería basarse en ideas científicas.

49. Los platos que llegaron del extranjero...

- a) forman parte de la cocina española.
- b) los traían los trabajadores del campo.
- c) solo eran aceptados por la nobleza.

50. Las recetas populares del siglo XVIII...

- a) tienen su origen en una región de España.
- b) no se escribían, sino que se memorizaban.
- c) fueron utilizadas por cocineros profesionales.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

5. Креативное письмо

(время выполнения задания – 60 минут,
максимальное количество баллов – 15)

Задание. *Поделитесь своими мыслями с друзьями на одном из интернет-форумов относительно следующего высказывания “La moda es una pasarela falsa, la moda está en ti mismo”. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200-220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).*