

**Креативное письмо****Критерии оценивания****Максимальное количество баллов: 15****Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется****общая оценка "0" за задание «Креативное письмо».**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
2	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
1	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление</b>
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1–2 лексические неточности/ошибки.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. И/ИЛИ используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6–7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8–9 лексических ошибок.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более).
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление</b>

4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 4–5 грамматических ошибок, не затрудняющие понимания текста.
2	Работа имеет 6 –7 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 8 – 9 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 10), затрудняющие понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография</b>
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка. Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.
2	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 4–5 ошибок в правописании.
1	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 6-7 ошибок в правописании.
0	В работе имеется 10 и более ошибок в правописании.