

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

9-11 классы, варианты 901, 101, 111

Номер задания	Максимальное количество баллов
1-20	1
21	5
Общий балл	25

1. В
2. Б
3. Б, в, а, г
4. А, б, в, г
5. 1-А, в, г, д, е; 2- б, ж, з, и
6. $40000+6000-22000= 24\ 000$;
7. Е, б, г, в, д, а, ж
8. 1-да, 2-нет, 3-да, 4-да
9. Маркировка на посуде говорит о том, насколько функциональна посуда. Для какой плиты подходит посуда.
А) приготовление на газу,
Б) приготовление на электрической плите
В) приготовление на стеклокерамической плите
Г) приготовление в духовке
10. Маринование, соление. Опята, белые грибы, шампиньоны и др.
11. Не разогрета сковорода до нужной температуры, не удалена лишняя влага, картофель с высоким содержанием крахмала, не достаточно масла.
Нарезанный сырой картофель промывают в холодной воде, обсушивают, затем посыпают солью, кладут слоем не более 5 см па сковороду с разогретым жиром (маслом) и жарят 15—20 мин, периодически помешивая, до образования поджаристой корочки. Перед окончанием жаренья закрывают крышку и картофель доводят до готовности Готовое блюдо посыпают зеленью. Так же следует рассмотреть как правильный ответ технологию приготовления блюда в духовке.
12. На мужчине: хитон, плащ-хламида. На ногах щитки-кнемиды и сандалии. На женщине: пеплос с декоративной каймой
13. 1-а; 2-в; 3-г; 4-в.
14. Композиция костюма - это объединение всех его элементов в одно целое, выражающее определенную идею, мысль, образ.
Элементы композиции костюма: линия, форма, цвет, материал, фактура, декор.
Элементами костюма являются все его составляющие: форма, материал и его свойства, цвет, конструктивные и декоративные линии.
15. Чем толще ткань, тем большие припуски необходимо предусматривать при конструировании изделия.
Если материалы толстые, нужно увеличивать ширину швов, при этом использовать швы с минимальным числом слоев ткани (стачные вразутюжку, накладные с открытым срезом, расстрочные.

Для изделий из толстых тканей выбирают более толстые и жесткие прокладки.
 При увеличении толщины материала увеличивается расход ниток.
 В зависимости от толщины ткани выбирают тип швейного оборудования

16.

Эскиз заказчицы	1 вариант изменения	2 вариант изменения
		
Изменение модели	Уменьшить по высоте воротник- шальку	Уменьшить длину рукава, сделав его $\frac{3}{4}$.

17. В

18. Сублимационная печать

19. А,б,в,г,д,е

20. К нарушениям работниками трудовой дисциплины на предприятии можно отнести следующие проступки: прогул; регулярные опоздания к началу рабочего дня и после обеденного перерыва; растрата; умышленная порча оборудования; преждевременный уход в конце смены; выполнение своих рабочих обязанностей не в полном объеме; разглашение коммерческой тайны предприятия; нарушение правил охраны труда, которое привело к аварии или несчастному случаю и т. д.

21. Лист оценки творческого задания

№	Критерии	Пояснения	Балл
1	Полностью заполненный прайс-лист	Осмысление творческой задачи и планирование работы: для кого выполняется данный эскиз костюма, из какого материала, стоимость проектируемого изделия – достаточно значимо	1
2	Композиционное размещение эскиза на заданном формате	Расположение изображения на плоскости бумаги должно работать на позитивное восприятие эскиза модели костюма в целом	1
3	Идея (концепция) эскиза	Соответствие названия костюма, слогана или девиза модели творческому источнику	1
4	Оригинальность композиционного решения модели костюма	Применение законов композиции, новизна конструкции (конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов)	0,5

5	Гармония цветовых отношений в костюме	Понимание основ цветоведения и колористики	0,5
6	Качество выполнения эскиза	Умение применять графические средства и цвет в эскизе костюма	0,5
7	Индивидуальность в творческой деятельности	Уникальность, неповторимость, оригинальность эскиза костюма	0,5
	Итого		5