

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
7-8 классы, варианты 701 и 801

Ключ ответов к заданиям теоретического тура

Номер задания	Максимальное количество баллов
1-20	1
21	5
Общий балл	25

1. Б
2. Строительство железных дорог, телеграфия, электроэнергетика, нефтехимическая промышленность, автомобилестроение, машиностроение
3. Машиностроение
4. Гравировка, резка
5. Термоапликация
 - Рисунок напечатать с помощью принтера на бумаге или пленке
 - Наложить на ткань
 - Перенести рисунок утюгом или термопрессом на ткань
 - Убрать бумагу
6. Варианты ответов: системный администратор, IT-разработчик, программист, веб-дизайнер, контент-менеджер, Web-программист, ERP-консультант, шифровальщик, криптограф
7. Туника
8. Тыквенный суп с кукурузой. Время приготовления 45 мин.
9. А) Нет
Б) 1-да, 2-нет, 3-да, 4 – нет, 5-да
10. Варка на пару
 - Поместить овощи в кипящую воду
 - В процессе варки овощей не добавлять соль
 - Варить в небольшом количестве воды и не переваривать
11. Резиновые сапоги по времени служат меньше, чем из ЭВА;
Резиновые сапоги по весу тяжелее; не сохраняют тепло; не пригодны для зимы; имеют швы, которые могут разорваться. ЭВА обладает очень низкой теплопроводностью, а значит слабо проводит тепло, гипоаллергенны
12. Б
13. Б
14. А, б, г, д
15. Б, г, в, д, а
16. А
17. 1. Приготовить новый горшок больший по размеру, промыть его с мылом, горячей водой.
2. Извлечь растение из горшка
3. Сделать дренаж
4. Засыпать почвенную смесь
5. Выполнить пересадку.

6. Полить растение

18. Павлопосадский платок

19. А) Бахрама является широко распространенным декоративным элементом головных уборов, обуви, различных аксессуаров (сумок, поясов, варежек, перчаток), штучных изделий (платков, шарфов, накидок, палантинов), отделки предметов домашнего интерьера: скатертей, занавесок, портьер, покрывал, пледов, абажуров, подушек и всевозможных предметов мебели.

Б) 1) бахрама в технике вязания спицами

2) бахрама в технике вязания крючком

3) тканая бахрама

20. Конструкторский

21. Сарафан прямого силуэта, отрезной ниже линии талии. Юбка с мягкими встречными складками. На полочках сарафана вытачки, на спинке рельефы. Изделие застегивается на обметанные петли и пуговицы. На уровне талии четыре шлевки для продевания пояса.

Акцент сарафана – съемный пояс.

Можно использовать следующие виды **отделки пояса**: вышивка, аппликация, вязание, перфорация и др.